



IIS Aldo Moro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

Anno Scolastico 2022-2023

Programma svolto di spagnolo

| DOCENTI | CLASSI |
|------------------------------|-----------------------|
| Paolo Camera | 4B Linguistico |
| Maria Carmela Gattuso | |

1. CONOSCENZE/CONTENUTI.

| Unidad 1 | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Competencias específicas | <p>Hablar de acontecimientos del pasado referidos al propio entorno o a sucesos y personajes históricos. Localizar los hechos en un tiempo pasado.</p> <p>Definir el momento en que tuvieron lugar acciones pasadas respetando su secuencia lógico-causal. Ordenar textos sobre hechos pasados.</p> <p>Contar en base a imágenes acontecimientos pasados de la historia de España e Hispanoamérica. Comparar objetos, situaciones, lugares.</p> <p>Conocer aspectos medioambientales de un país o zona lejanos para entender sus condiciones y compararlas con las nuestras.</p> | | | |
| Comunicación | Palabras y expresiones | Estructuras lingüísticas / gramaticales | Culturas y costumbres | Competencias básicas actitudinales |
| Hablar de Las costumbres de uso de las nuevas tecnologías y de la información | Prensa, radio, televisión | <p>Normas para la construcción del discurso indirecto</p> <ul style="list-style-type: none"> •Oraciones consecutivas • Usos especiales del indicativo y del subjuntivo en oraciones sustantivas | <ul style="list-style-type: none"> •Seguridad en las redes sociales • La ciberetiquetas | <ul style="list-style-type: none"> •Comunicar •Recibir información e interpretarla •Usar de manera consciente y responsable los modernos recursos digitales |
| Hablar de cambios y transformaciones en situaciones conocidas o nuevas | Internet y nuevas tecnologías Modismos y frases hechas en el ámbito de la comunicación y de la información | <p>Formas comunicativas exclamativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojalá + subjuntivo | | |
| | | <p>Verbos de cambio y transformación</p> | | |

| Unidad 2 | |
|---------------------------------|--|
| Competencias específicas | <p>Comprender discursos y conversaciones sobre diferentes tipos de viaje y localizar la información necesaria para realizar una tarea específica.</p> <p>Leer las entradas de un blog de viajeros para sacar información selectiva.</p> <p>Localizar lugares en un mapa. Pedir información en una conversación sobre hoteles y viajes, precios, etc.</p> |

| | <p>Hacer una reserva por teléfono teniendo en cuenta la disponibilidad de plazas, ubicación, transportes, régimen de alojamiento, servicios incluidos. Narrar experiencias del pasado. Planear actividades futuras. Conocer aspectos turísticos y gastronómicos de un país hispanohablante.</p> | | | |
|---|---|--|------------------------------|---|
| Comunicación | Palabras y expresiones | Estructuras lingüísticas / gramaticales | Culturas y costumbres | Competencias básicas actitudinales |
| • Escribir una carta o un correo de reclamación | Derechos y problemas del viajero | Fórmulas y nexos | • El viaje del Quijote | <p>Comunicar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibir información e interpretarla • Hacer proyectos • Usar recursos digitales para satisfacer una necesidad concreta |
| Contesta a una reclamación | | | | |
| Hacer una reserva, modificarla, anularla | El turismo <ul style="list-style-type: none"> • Objetos y documentos relacionados con los viajes | Casos especiales de infinitivo, gerundio y participio <ul style="list-style-type: none"> • Otras construcciones temporales • Régimen preposicional de los verbos | Turismo sostenible | |
| • Expresar condiciones | | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| UNITA' 2: El Siglo de Oro. TEMPISTICA: gennaio – marzo | CONTENUTI: <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la tipologia di un testo in base alle sue specifiche caratteristiche formali. 2. Usare linguaggi specifici, ovvero descrivere il lessico e le figure retoriche tipiche dei testi letterari e poetici. | METODOLOGIE DIDATTICHE e STRUMENTI: Approccio metodologico comunicativo-funzionale. Lezione frontale; lezione interattiva: produzione orale e scritta individuale, a coppie e in gruppo; attività di comprensione del messaggio orale e scritto; elaborazioni di carattere personale. Unità 3 <i>ConTextos literarios – De los orígenes a nuestros días</i> , Zanichelli | VERIFICHE: Comprensione scritta. Espressione scritta. Espressione orale. |
| | CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> - Marco histórico - La narrativa - El Lazarillo de Tormes - Cervantes y el nacimiento de la novela moderna - Formas de poesía del Siglo de Oro. - El teatro: Tirso de Molina | COMPETENZE: Essere in grado di riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano. Essere capace di riconoscere le figure del linguaggio e gli elementi della metrica. | TRASVERSALITÀ: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| UNITA' 3: El Barroco. TEMPISTICA: marzo-maggio | CONTENUTI: 1. Conoscere autori e correnti letterarie all'interno di un dato panorama socioculturale e le tematiche fondamentali. 2. Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socioculturale. 3. Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario spagnolo del XVII secolo. | METODOLOGIE DIDATTICHE e STRUMENTI: Approccio metodologico comunicativo-funzionale. Lezione frontale; lezione interattiva: produzione orale e scritta individuale, a coppie e in gruppo; attività di comprensione del messaggio orale e scritto; elaborazioni di carattere personale. Unità 4 ; <i>ConTextos literarios – De los orígenes a nuestros días</i> , Zanichelli | VERIFICHE: Comprensione scritta. Espressione scritta. Espressione orale |
| | CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> ● Marco histórico ● La lírica: Góngora, Quevedo ● El teatro: Lope de Vega, Calderón de la Barca | COMPETENZE: Essere in grado di realizzare una riflessione testuale e un inserimento del testo nelle tematiche del periodo storico e dell'autore. | TRASVERSALITÀ: |

2. METODOLOGIA

- lezione frontale;
- comunicazione interattiva con interventi dei singoli studenti;
- lavoro sui testi con metodo induttivo e deduttivo;
- lavoro in coppia, piccoli gruppi e lavoro individuale;
- utilizzo dei materiali di ascolto e degli strumenti multimediali;
- attività di recupero e approfondimento.
- Uso del libro de testo e di altro materiale didattico: articoli di giornali e riviste, documentari, film, canzoni, ecc.

3. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

LIM

Google Classroom e strumenti di *G-Suite*

Libri di testo in adozione, anche in formato digitale

Applicazioni legate ai testi in adozione

Registro elettronico, strumento ufficiale attraverso il quale i docenti comunicano le attività svolte e quelle da svolgere

4. Libri di testo:

Ya Está 3, Lang Edizioni-Pearson Italia.

ConTextos literarios – De los orígenes a nuestros días, Zanichelli

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Le verifiche somministrate sono state:

- prove di tipo funzionale-comunicativo ed esercizi di riflessione grammaticale
- prove di comprensione
- prove di produzione di tipo soggettivo

Come verifica formativa del pentamestre si è realizzata una simulazione di comprensione audio, comprensione scritta, produzione orale e scritta del livello B2 Dele.

La valutazione comprende monitoraggi, verifiche scritte e orali, svolte in presenza o attraverso Google-Classroom.

INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- o Recupero in itinere.
- o Sportello.
- o Lavoro individuale

Rivarolo,

I docenti:

 GATTUSO.



Firma dei rappresentanti


Antonino Bertol

Martina Conti