

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALDO MORO di RIVAROLO
LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe IV AL a.s. 2024-25
Prof.ssa GHIRONI Sandra

UMANESIMO E RINASCIMENTO: inquadramento generale

Il poema caravveleresco. Pulci e Boiardo. Caratteri generali

L. Ariosto

Orlando Furioso: proemio, I canto, Ruggero e l'orca, Il palazzo di Atlante, Cloridano e Medoro, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna

N. Machiavelli

Lettera al Vettori

Letture integrale della Mandragola

Il Principe analisi dedica e capitoli I,VI,VII, XV, XVII, XXV, XXXVI

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA- IL MANIERISMO- inquadramento generale

Tasso

Gerusalemme liberata: proemio, Erminia fra i pastori, Il giardino di Armida, Rinaldo nella selva

IL SEICENTO- caratteri generali

L'ETA'BAROCCA

Basile

Da Lo cunto de li cunti- La gatta Cenerentola

Tassoni

La secchia rapita- Il concilio degli dei

Galileo Galilei

Sidereus nuncius:analisi frontespizio

Lettera a Cristina di Lorena

Dal Dialogo dei massimi sistemi: Contro l'ipse dixit, Disperazione di Simplicio

Vita di Galileo, B. Brecht

IL TEATRO EUROPEO DEL SEICENTO

Caratteri generali

Goldoni

Mondo e Teatro. La riforma della Commedia.

Letture integrale de *La locandiera* - Analisi e commento

ILLUMINISMO

Definizione; i tempi e i luoghi; nuovo ruolo intellettuale; nuova figura sociale: il cittadino; i generi, lo stile, il pubblico; la questione della lingua.

Pietro Verri: *Il programma del Caffè*

Cesare Beccaria: *Contro la pena di morte*

Verri: *Sulla tortura*

-

Parini

Odi: La salubrità dell'aria

Il giorno: il risveglio, la vergine cuccia

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO: caratteri generali

-

Alfieri

Rime: Tacito orror di solitaria selva

I trattati: *Della tirannide* II, 3-4 “*Come vivere e morire sotto la tirannide*”

Il teatro e la poetica tragica

Saul: delirio e morte di Saul.

Mirra: la confessione

Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis. Analisi e commento “Il sacrificio della patria, Il Parini, Lettera da Ventimiglia”

Odi: All'amica risanata

Sonetti In morte di fratel Giovanni, Alla sera, A Zacinto

Lettura integrale carne Dei sepolcri

Introduzione al Romanticismo. Testi di Berchet, Giordani, Manzoni e Madame de Stael

Manzoni

Scritti di poetica

Dalle tragedie: *Il conte di Carmagnola* e *Coro atto IV*”

Odi civili: Il cinque maggio, marzo 1821

I promessi sposi-temi (percorso di cittadinanza sulla cultura come opportunità)

DANTE- PURGATORIO

Canti I, II, III, V,VI, XI, XVI, XXI-XXII, XXIV-XXVI, XXVIII, XXX

Libri di testo in adozione

Letteratura plurale, Cataldi, Angioloni, Panichi, Palumbo editore, volumi 1 e 2

SCRITTURA
Tipologia A/B

Rivarolo, 4 giugno 2025

L'insegnante
Sandra Ghironi



Gli alunni

Sofia Bertini
Gianni Rebecca

SCRITTURA
Tipologia A/B

Rivarolo, 4 giugno 2025

L'insegnante
Sandra Ghironi

Gli alunni