



IIS Aldo Moro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**Anno Scolastico 2022-2023**

*Programma svolto di spagnolo*

<b>DOCENTI</b>	<b>CLASSI</b>
<b>Paolo Camera</b>	<b>4A Linguistico</b>
<b>Maria Carmela Gattuso</b>	

## 1. CONOSCENZE/CONTENUTI.

Unidad 1				
<b>Competencias específicas</b>		<p>Hablar de acontecimientos del pasado referidos al propio entorno o a sucesos y personajes históricos. Localizar los hechos en un tiempo pasado.</p> <p>Definir el momento en que tuvieron lugar acciones pasadas respetando su secuencia lógico-causal. Ordenar textos sobre hechos pasados.</p> <p>Contar en base a imágenes acontecimientos pasados de la historia de España e Hispanoamérica. Comparar objetos, situaciones, lugares.</p> <p>Conocer aspectos medioambientales de un país o zona lejanos para entender sus condiciones y compararlas con las nuestras.</p>		
<b>Comunicación</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Estructuras lingüísticas / gramaticales</b>	<b>Culturas y costumbres</b>	<b>Competencias básicas actitudinales</b>
Hablar de Las costumbres de uso de las nuevas tecnologías y de la información	Prensa, radio, televisión	<p>Normas para la construcción del discurso indirecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Oraciones consecutivas</li> <li>• Usos especiales del indicativo y del subjuntivo en oraciones sustantivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seguridad en las redes sociales</li> <li>• La ciberetiquetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunicar</li> <li>•Recibir información e interpretarla</li> <li>•Usar de manera consciente y responsable los modernos recursos digitales</li> </ul>
Hablar de cambios y transformaciones en situaciones conocidas o nuevas	Internet y nuevas tecnologías Modismos y frases hechas en el ámbito de la comunicación y de la información	<p>Formas comunicativas exclamativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ojalá + subjuntivo</li> </ul>		
		<p>Verbos de cambio y transformación</p>		

Unidad 2	
<b>Competencias específicas</b>	<p>Comprender discursos y conversaciones sobre diferentes tipos de viaje y localizar la información necesaria para realizar una tarea específica.</p> <p>Léer las entradas de un blog de viajeros para sacar información selectiva.</p> <p>Localizar lugares en un mapa. Pedir información en una conversación sobre hoteles y viajes, precios, etc.</p>



	<p>Hacer una reserva por teléfono teniendo en cuenta la disponibilidad de plazas, ubicación, transportes, régimen de alojamiento, servicios incluidos.          Narrar experiencias del pasado. Planear actividades futuras.          Conocer aspectos turísticos y gastronómicos de un país hispanohablante.</p>			
<b>Comunicación</b>	<b>Palabras y expresiones</b>	<b>Estructuras lingüísticas / gramaticales</b>	<b>Culturas y costumbres</b>	<b>Competencias básicas actitudinales</b>
• Escribir una carta o un correo de reclamación	Derechos y problemas del viajero	Fórmulas y nexos	• El viaje del Quijote	<p>Comunicar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir información e interpretarla</li> <li>• Hacer proyectos</li> <li>• Usar recursos digitales para satisfacer una necesidad concreta</li> </ul>
Contesta a una reclamación				
Hacer una reserva, modificarla, anularla	<p>El turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos y documentos relacionados con los viajes</li> </ul>	<p>Casos especiales de infinitivo, gerundio y participio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras construcciones temporales</li> <li>• Régimen preposicional de los verbos</li> </ul>	Turismo sostenible	
• Expresar condiciones				

<b>UNIDAD 3' 1:</b>  <b>Los orígenes de la literatura castellana: de los albores al Renacimiento</b>  <b>TEMPISTICA:</b> <b>settembre-dicembre</b>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere autori e correnti letterarie all'interno di un dato panorama socioculturale e le tematiche fondamentali.</li> <li>2. Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socioculturale.</li> <li>3. Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario spagnolo in epoca medievale.</li> </ol>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE e STRUMENTI:</b>  Approccio metodologico comunicativo-funzionale. Lezione frontale; lezione interattiva: produzione orale e scritta individuale, a coppie e in gruppo; attività di comprensione del messaggio orale e scritto; elaborazioni di carattere personale. Unidad 2 <i>Con Textos literarios – De los orígenes a nuestros días,</i>	<b>VERIFICHE:</b>  Produzione scritta. Test. Espressione orale.
	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto cultural.</li> <li>• La lírica en la Edad Media: la lírica tradicional (las jarchas, las cantigas y los villancicos), <i>El Cantar de Mio Cid</i>, Gonzalo de Berceo, el Arcipreste de Hita, La narrativa en la Edad Media: Don Juan Manuel.</li> <li>• El teatro en la Edad Media: <i>La Celestina</i></li> </ul>	<b>COMPETENZE:</b> Essere in grado di realizzare una riflessione testuale e un inserimento del testo nelle tematiche del periodo storico e dell'autore	<b>TRASVERSALITÀ:</b> Produzione scritta. Test. Espressione orale.



<b>UNITA' 2:</b>  <b>El Siglo de Oro.</b>  <b>TEMPISTICA:</b> <b>gennaio – marzo</b>	<b>CONTENUTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la tipologia di un testo in base alle sue specifiche caratteristiche formali.</li> <li>2. Usare linguaggi specifici, ovvero descrivere il lessico e le figure retoriche tipiche dei testi letterari e poetici.</li> </ol>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE e STRUMENTI:</b> Approccio metodologico comunicativo-funzionale. Lezione frontale; lezione interattiva: produzione orale e scritta individuale, a coppie e in gruppo; attività di comprensione del messaggio orale e scritto; elaborazioni di carattere personale.  Unità 3 <i>ConTextos literarios – De los orígenes a nuestros días</i> , Zanichelli	<b>VERIFICHE:</b>  Comprensione scritta. Espressione scritta. Espressione orale.
	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco histórico</li> <li>- La narrativa</li> <li>- El Lazarillo de Tormes</li> <li>- Cervantes y el nacimiento de la novela moderna</li> <li>- Formas de poesía del Siglo de Oro.</li> <li>- El teatro: Tirso de Molina</li> </ul>	<b>COMPETENZE:</b>  Essere in grado di riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano.  Essere capace di riconoscere le figure del linguaggio e gli elementi della metrica.	<b>TRASVERSALITÀ:</b>

<b>UNITA' 3:</b>  <b>El Barroco.</b>  <b>TEMPISTICA:</b>  <b>marzo-maggio</b>	<b>CONTENUTI:</b>  1. Conoscere autori e correnti letterarie all'interno di un dato panorama socioculturale e le tematiche fondamentali.  2. Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socioculturale.  3. Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario spagnolo del XVII secolo.	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE e STRUMENTI:</b>  Approccio metodologico comunicativo-funzionale. Lezione frontale; lezione interattiva: produzione orale e scritta individuale, a coppie e in gruppo; attività di comprensione del messaggio orale e scritto; elaborazioni di carattere personale.  Unità 4 ; <i>ConTextos literarios – De los orígenes a nuestros días</i> , Zanichelli	<b>VERIFICHE:</b>  Comprensione scritta. Espressione scritta. Espressione orale
	<b>CONOSCENZE:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco histórico</li> <li>● La lírica: Góngora, Quevedo</li> <li>● El teatro: Lope de Vega, Calderón de la Barca</li> </ul>	<b>COMPETENZE:</b>  Essere in grado di realizzare una riflessione testuale e un inserimento del testo nelle tematiche del periodo storico e dell'autore.	<b>TRASVERSALITÀ:</b>

## 2. METODOLOGIA

- lezione frontale;
- comunicazione interattiva con interventi dei singoli studenti;
- lavoro sui testi con metodo induttivo e deduttivo;
- lavoro in coppia, piccoli gruppi e lavoro individuale;
- utilizzo dei materiali di ascolto e degli strumenti multimediali;
- attività di recupero e approfondimento.
- Uso del libro de testo e di altro materiale didattico: articoli di giornali e riviste, documentari, film, canzoni, ecc.

## 3. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

LIM

*Google Classroom* e strumenti di *G-Suite*

Libri di testo in adozione, anche in formato digitale

Applicazioni legate ai testi in adozione

Registro elettronico, strumento ufficiale attraverso il quale i docenti comunicano le attività svolte e quelle da svolgere

## 4. Libri di testo:

*Ya Está 3*, Lang Edizioni-Pearson Italia.

*ConTextos literarios – De los orígenes a nuestros días*, Zanichelli

## 5. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Le verifiche somministrate sono state:

- prove di tipo funzionale-comunicativo ed esercizi di riflessione grammaticale
- prove di comprensione
- prove di produzione di tipo soggettivo

Come verifica formativa del pentamestre si è realizzata una simulazione di comprensione audio, comprensione scritta, produzione orale e scritta del livello B2 Dele.

La valutazione comprende monitoraggi, verifiche scritte e orali, svolte in presenza o attraverso Google-Classroom.

## INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- o Recupero in itinere.
- o Sportello.
- o Lavoro individuale

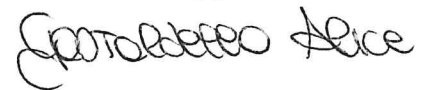
**Rivarolo,**

**I docenti:**

 M. GATTUSO

 Paolo

**Firma dei rappresentanti**

 Roberto Alice

 Vergara Daniela