



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2022/2023

classe 3[^]BL

prof. A. Pianasso

RIPASSO ARGOMENTI DI LETTERATURA TRATTATI IN SECONDA: ETÀ CORTESE, POESIA RELIGIOSA, SCUOLA SICILIANA.

I RIMATORI SICULO-TOSCANI E GUITTONE D'AREZZO
Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto* (vv. 1-15)

IL *DOLCE STIL NOVO*

Caratteri del *Dolce stil novo*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Id., *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogni om la mira*

LA POESIA COMICA

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Id., *Tre cose solamente m'ènno in grado* (in fotocopia)

DANTE ALIGHIERI

La vita

La *Vita nuova*:

- Il "proemio"

- Il primo incontro con Beatrice

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

- La conclusione della *Vita nuova*

L'evoluzione della poesia di Dante e l'esaurirsi dello *Stilnovo*:

- *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (vv. 1-13)

Il *Convivio*:

- Proemio: *Legno senza vela e senza governo*

Il *De Vulgari eloquentia*:

- La definizione del volgare illustre

La *Monarchia*:

- Impero e papato

FRANCESCO PETRARCA

La vita

Il pensiero, la poetica, lo stile

L'epistolario e le altre opere latine

- L'ascesa al Monte Ventoso

Il *Secretum*:

- L'amore per Laura sotto accusa

Il *Canzoniere*:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno* (in fotocopia)
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni* (in fotocopia)
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
- *La vita fugge, et non s'arresta una hora*

I *Trionfi*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Le opere minori (cenni)

Il *Decameron*:

- La descrizione della peste
- Ser Ciappelletto e la falsa confessione
- Andreuccio da Perugia
- Ellisabetta da Messina
- Federigo degli Alberighi
- Calandrino e l'elitropia
- La badessa e le brache

Visione del film *Meraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani

UMANESIMO E RINASCIMENTO

La civiltà umanistico-rinascimentale: i tempi, i luoghi, i concetti-chiave

La valorizzazione della dignità dell'uomo e della sua centralità nel cosmo

La riscoperta dei classici

La vita delle corti e la nascita del ceto intellettuale moderno

Centri di produzione e di diffusione della cultura. La trasformazione del pubblico.

- Giovanni Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*
- Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*
- Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita

Il *Principe*:

- La lettera dedicatoria

- La "verità effettuale" (cap. XV)
- Il leone e la volpe (cap. XVIII)
- La fortuna (cap. XXV)

I *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*
 La *Mandragola* (lettura integrale)

FRANCESCO GUICCIARDINI

L'opera di Guicciardini a confronto con quella di Machiavelli
 I *Ricordi*: 30, 41, 66, 141.

IL POEMA CAVALLERESCO*

La tradizione popolare dei cantari e i poemi cavallereschi
 Pulci e Boiardo (cenni)

LUDOVICO ARIOSTO*

La vita e le opere

L'*Orlando furioso*:

Il proemio (I, 1-4)

Il canto I (5-14)

La pazzia di Orlando (XXIII, 129-135)

Astolfo sulla luna (lettura assegnata per le vacanze)

* La conoscenza di questi ultimi argomenti verrà verificata all'inizio del prossimo anno scolastico.

DIVINA COMMEDIA

Introduzione alla *Commedia*

Inferno: canti I, III, V, VI, X, XIII (vv. 22-108), XXVI (vv. 55-142), XXXIII (vv. 1-90), XXXIV (vv. 28-69).

SCRITTURA

Sviluppo teorico e applicazione pratica dei seguenti generi di testo:

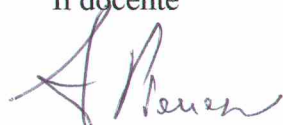
- analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A)
- analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)

Testo adottato:

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *Letteratura plurale*, vol. 1 + Liberi di scrivere + antologia della Divina Commedia, Palumbo

Rivarolo, 6/6/2023

Il docente



Gli alunni

