ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"ALDO MORO"

Liceo Scientifico — Scienze applicate

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: Gloria Cavarretta Anno Scolastico: 2024-2025

Classe: 3LS

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo: NOI E LA LETTERATURA, vol. 1°, Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, Silvia Gasperini, editore Palumbo

- Il medioevo latino e l'età comunale
- Letterature romanze e amor cortese (ripasso)
 - Il romanzo cavalleresco e il poema cavalleresco: il ciclo arturiano e il ciclo carolingio
 - Andrea Cappellano, biografia, pensiero e opere
 - Chrètien de Troyes, biografia, pensiero e opere (cenni)
- La letteratura religiosa (ripasso)
 - Francesco d'Assisi, biografia e poetica: la Lauda
 - Il cantico di frate sole
- Le due linee della poesia: la lirica e la comica
 - La scuola siciliana: Jacopo da Lentini, amor è un desio che ven da core
 - I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo
 - Guido Guinizzelli e il dolce stil novo: la donna, la lode, il saluto
 - Guido Guinizzelli, al cor gentile rempaira sempre amore
 - Guido Guinizzelli, io voglio del ver la mia donna laudare
 - Guido Cavalcanti, chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
 - La poesia comica
 - Cecco Angiolieri, S'i fosse foco arderei 'l mondo
- Dante Alighieri, vita, pensiero e opere (Vita Nuova, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia, le Epistole, Le Rime)
 - Il proemio, Vita Nuova 1
 - Il primo incontro con Beatrice, vita Nuova 2
 - La donna-schermo vita nuova 5
 - Il saluto di Beatrice vita nuova X, XI
 - Tanto gentile e tanto onesta pare, vita nuova XXVI
 - Donne ch'avete intelletto d'amore vita nuova XIX
 - Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io, Rime 9, LII
 - Così nel mio palar voglio essere aspero, Rime 46 CIII
 - La scelta del volgare, Convivio III
 - Amor che nella mente mi ragiona, Convivio III

- L'Epistola a Cangrande, Epistola XIII
- Dante Alighieri, La Commedia
 - Il titolo e il genere
 - La composizione del poema
 - L'oltretomba e il mondo terreno
 - La concezione figurale
 - Il tema del viaggio e la missione del poema
 - Dante autore e personaggio
 - Il lettore e l'allegoria
 - Metrica, lingua e stile
 - Approfondimenti sui modelli
 - Struttura Inferno, Purgatorio e Paradiso
- Contesto storico, letterario: l'autunno del Medioevo
 - Boccaccio e la tradizione della prosa: collegamenti con la prosa del duecento Il novellino
 - Petrarca e il genere lirico
- Giovanni Boccaccio, vita, pensiero ed opere
 - Lo sperimentalismo prima del Decameron: Il Filocolo, il filostrato, Caccia di Diana, la commedia delle ninfe, l'Amorosa visione, L'elegia di Madonna fiammetta, la commedia delle Ninfe Fiorentine
 - Il Decameron: composizione, struttura, rielaborazione delle fonti, il tempo e lo spazio, il realismo e la comicità, l'ideologia del Decameron: fortuna, natura, ingegno e onestà, lingua e stile
 - Il proemio, Decameron
 - La descrizione della peste Decameron I. intr.
 - La novella di Andreuccio da Perugia Decameron, Il 5
 - La novella di Tancredi e Ghismunda, Decameron, IV, I
 - La novella di Elisabetta da Messina, Decameron IV, 5
 - La novella delle papere IV, confronto Novellino XIV
- Francesco Petrarca, vita, pensiero e opere
 - L'amore per Laura sotto accusa, Secretum III
 - Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono, Canzoniere I
 - Erano i capei d'ora a l'aura sparsi, Canzoniere XC
 - Chiare, fresche et dolci acque, Canzoniere CXXVI
- La civiltà umanistico-rinascimentale (cenni)-vol. b

Libro di testo: Antologia della Commedia, noi e la letteratura a cura di Claudia Carmina e Graciele Muller Pozzebon

Lettura integrale canti inferno: I,II, III, V, VI, X, XXVI

Rivarolo Canavese, 06 giugno 2025

Firma docente

Glance Courts
Firma studenti