



Liceo Scientifico
Istituto Tecnico Industriale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Via Gallo Pecca n.4/6
10086 RIVAROLO CANAVESE

Tel. 0124/45.45.11 - Fax 0124/45.45.45 Cod. Fisc. 85502120018
E-mail: segreteria@istitutomoro.it URL: www.istitutomoro.it

PROGRAMMA FINALE

CLASSE 5AET A.S. 2022/2023

MATERIA ITALIANO

DOCENTE MONICA CINQUANTA

Contenuti

G.Leopardi:

la vita pp.4-7; il pensiero pp.15-18; la poetica pp.18-20

Lettura e commento di:

dai Canti: *L'infinito* pp. 38-41; *A Silvia* pp.63-68; *Il sabato del villaggio* pp.84-87

Giovanni Verga:

la vita pp.186-187; le opere pp.188-189; poetica e tecnica narrativa pp.190-191

Lettura e commento di:

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo* pp.211-222

Il ciclo dei Vinti

Trama di: *I Malavoglia* pp.233-236

Lettura e commento di:

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pp.239-243

Trama e analisi: *Mastro Don Gesualdo* pp.280-282

Lettura e commento di:

La morte di Gesualdo pp.294-299

Il Decadentismo:

Società e cultura: la visione del mondo, la poetica, temi e miti pp.326-334

Gabriele D'Annunzio:

la vita pp.424-427; l'estetismo e la sua crisi pp.427-430

Letture e commento delle seguenti opere:

da *Il piacere: Un ritratto allo specchio* pp.431-433

da *Alcyone: La pioggia nel pineto* pp.494-498

Giovanni Pascoli:

la vita pp.528-531; la visione del mondo pp.531-532; la poetica pp.533-534; l'ideologia politica pp.542-544; i temi della poesia pascoliana pp.545-547

Letture e commento delle seguenti opere:

da *Myricae: X Agosto* pp.557-559; *Temporale* pp.564-565; *Novembre* pp.566-568

da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* pp.605-608

La stagione delle avanguardie:

I futuristi pp.661-662

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo* pp.668-671

Italo Svevo:

la vita pp.762-765; la cultura di Svevo pp.766-769

La coscienza di Zeno pp.799-804

Letture e commento: *Il fumo* pp.806-810; *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Pp.848-850

Luigi Pirandello

la vita pp.870-873; la visione del mondo pp.873-878

Letture e commento di:

dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* pp.901-908

Trama di: *Il fu Mattia Pascal* pp.914-917

lettura e commento : *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* pp.917-925

Giuseppe Ungaretti:

la vita pp.214-216

L'allegria pp.217-220

Lettura e commento di:

da *L'allegria: San Martino del Carso* pp.242-243; *Mattina* pp.246-247; *Soldati*

pp.248

L'Ermetismo pp.274-276

Salvatore Quasimodo pp.277

Lettura e commento di:

Ed è subito sera pp.278; *Alle fronde dei salici* pp.282-283

Eugenio Montale: vita pp.298-300

Ossi di seppia pp.301-305

Lettura e commento di:

da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto* pp.313-314; *Spesso il male di vivere ho incontrato* pp.315-316

Il romanzo in Italia

Primo Levi: vita pp.669-670

Lettura e commento di:

da *Se questo è un uomo: L'arrivo nel Lager* pp.670-673

Cesare Pavese: vita pp.800-803

Lettura e commento di:

da *La casa in collina: "Ogni guerra è una guerra civile"* pp.825-828

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1 Giacomo Leopardi, 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento, 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia.

Rivarolo, 28/05/2023

I rappresentanti di classe

Renzo Barzili
Alessandro Nino

La Docente

Helke Orfanede