



IIS Aldo Moro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**

**Liceo Scientifico**

**Liceo Linguistico**

**Istituto Tecnico**

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 22-23  
CLASSE 3AL

**Arte preistorica**

**Paleolitico**

- Pitture rupestri: Lascaux, Chauvet. Altamira, Cueva de Las Manos
- Veneri preistoriche: Venere di Willendorf

**Mesolitico e Neolitico**

- Architettura megalitica: Dolmen, Menhir, Cromlech (Stonehenge)
- Oggettistica in ceramica e in metallo

**Civiltà mesopotamiche**

**Sumeri**

- La Ziggurat
- Stele degli avvoltoi
- Stendardo di Ur
- Gli oranti

**Babilonesi**

- Stele di Hammurabi
- Porta di Ishtar

**Assiri**

- Caccia di Assurbanipal
- Lamassu

**Arte egizia**

**Antico regno**

- Architettura funeraria: mastabe, piramide a gradoni, piramidi, sfinge di Giza
- Scultura celebrativa: Triade di Micerino, Micerino con la sposa
- Architettura sacra: il tempio

**Nuovo regno**

- Arte amarniana: i ritratti di Akenathon e Nefertiti
- I ritratti idealizzati: il ritratto di Tutankhamon
- Statuaria di piccole dimensioni
- Evoluzione della pittura parietale

## Civiltà cretese e micenea (CLIL)

### **Cretesi**

- Ceramica e statuette votive
- Palazzo di Cnosso

### **Micenei**

- Città-fortezza di Micene: strutture difensive (Porta dei leoni)
- Architettura funeraria: tombe e corredi (Tazze di Vaphiò, Maschera di Agamennone)

## Arte greca

### **Periodo arcaico**

- Stili e forme della pittura vascolare
- Kouroi e korai (CLIL)
- Tipologie di templi e ordini architettonici
- Evoluzione della scultura dei frontoni

### **Periodo classico**

- Stile severo: Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace
- Mirone, Discobolo
- Policleto, Doriforo
- Policleto, Diadoumeno
- Fidia, Apollo Parnopio
- Fidia, Atena Lemnia
- Il progetto dell'Acropoli e del Partenone
- Prassitele, Afrodite Cnidia
- Prassitele, Apollo Sauroktono
- Prassitele, Hermes con Dioniso fanciullo
- Skopa, Menade danzante
- Leocrares, Apollo del Belvedere

### **Periodo ellenistico**

- Lisippo, Ercole Farnese
- Lisippo, Apoxyomenos
- Mosaico di Dario e Alessandro in battaglia
- Altare di Pergamo
- Atenodoro, Agesandro, Polidoro di Rodi, Laocoonte
- Pugile a riposo
- Vecchia ubriaca
- Ritratto del filosofo stoico
- Pavimento non spazzato
- Afrodite accovacciata
- Afrodite di Milo
- Fauno Barberini
- Ermafrodito dormiente
- Bambino che strozza un'oca

## Arte etrusca

- Tempio etrusco
- Tipologie di tombe (ipogee, a camera o a più camere, a edicola, a tumulo)
- Scultura fittile: Apollo di Veio
- Scultura in bronzo: Chimera di Arezzo, Ombra della sera, Cista Ficoroni

## **Arte romana (CLIL)**

- Arco e volte
- Architettura civile (strade, ponti, acquedotti, sistema fognario)
- Il foro e la struttura delle città
- Evoluzione del tempio romano: Tempio della Triade Capitolina, Pantheon
- Tipologie abitative (domus, insula, villa)
- Pittura pompeiana: i quattro stili
- I luoghi ricreativi: Terme di Caracalla, Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio
- Architettura celebrativa (mausoleo funebre, arco trionfale, colonna istoriata, altare celebrativo): Mausoleo di Augusto, Arco di Augusto a Rimini, Ara Pacis, Colonna Traiana
- Ritratto e monumento equestre tra età repubblicana e imperiale

## **Arte tardoantica**

- Terme di Diocleziano
- Basilica di Massenzio
- Arco di Costantino
- Palazzo di Diocleziano a Spalato
- Villa del Casale di Piazza Armerina

## **Arte paleocristiana**

- Catacombe e simbologia cristiana di origine pagana
- Domus Ecclesiae: il caso di Doura Europos
- La struttura della Basilica paleocristiana: le grandi basiliche paleocristiane a Roma
- Martyria e Mausolei

## **Arte bizantina**

- Battistero degli Ortodossi
- Mausoleo di Galla Placidia
- Mausoleo di Teodorico
- Sant'Apollinare Nuovo
- Battistero degli Ariani
- Sant'Apollinare in Classe
- San Vitale
- Arte bizantina in Oriente: Santa Sofia a Costantinopoli

## **Arte dell'età carolingia**

- Altare d'oro di Sant'Ambrogio

## **Arte romanica**

- La struttura della Cattedrale romanica
- Sant'Ambrogio a Milano
- Duomo di Modena e la Bibbia di pietra di Wiligelmo
- San Miniato al Monte e Battistero di San Giovanni a Firenze
- Campo dei Miracoli a Pisa
- Il Veneto: San Zeno a Verona e San Marco a Venezia
- Romanico meridionale: San Nicola di Bari e Duomo di Monreale di Palermo
- Complesso episcopale di Parma e Deposizione di Antelami
- Il Romanico in Francia: il caso di Cluny

## Arte gotica

- Nascita del gotico in Francia: Saint Denis
- La struttura della cattedrale gotica
- Notre-Dame di Chartres
- Notre-Dame e Sainte-Chapelle di Parigi

## Gotico in Italia: il Duecento

- Duomo di Orvieto
- Duomo di Siena
- Architettura degli ordini mendicanti: la Basilica doppia di Assisi
- I pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano
- Evoluzione del tema della croce dipinta: dal *Christus triumphans* al *Christus patiens*
- Evoluzione del tema della pala d'altare e dell'iconografia della Madonna con il Bambino
- Giotto: il ciclo di San Francesco di Assisi e la cappella degli Scrovegni di Padova
- La Scuola senese. Duccio di Buoninsegna, Maestà della Vergine del Duomo di Siena  
Simone Martini, Maestà del Palazzo Pubblico  
Ambrogio Lorenzetti, Effetti del Buono e del Cattivo Governo
- Gotico internazionale: Pisanello, Gentile da Fabriano

## **Libro di testo in adozione**

T. Montanari, S. Settis, ARTE. Una storia naturale e civile Vol.1 (EDIZIONE VERDE)

LA DOCENTE

Prof.ssa Sandrone Claudia



GLI STUDENTI

