

Classe: 3AL (a.s. 2022/23)

Programma finale di Lingua e letteratura italiana

Docente: Randazzo Daniele

Intellettuali, pubblico e scuole in età medievale; dal latino alle lingue romanze; i primi testi in volgare in Italia; la nascita della letteratura in Francia: il genere epico e il romanzo cavalleresco; la lirica provenzale.

La poesia religiosa (testo letto: *Laudes creaturarum* di San Francesco d'Assisi).

La scuola poetica siciliana (testi letti: *Meravigliosamente* e *Io m'aggio posto in core a Dio servire* di Giacomo da Lentini).

La poesia siculo-toscana (testo letto: *Ahi lasso, or è stagion di doler tanto* di Guittone d'Arezzo).

Lo Stilnovismo (testi letti: *Al cor gentil rempaira sempre amore* e *Io voglio del ver la mia donna laudare* di Guido Guinizzelli).

Guido Cavalcanti (testi letti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste il core; Perché io non spero di tornar giammai*).

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (testo letto: *Becchin'Amor*).

Dante: biografia; *Vita nova* (testi letti: *Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira*); *Rime* (testi letti: *Guido, i' vorrei che tu e Lippo ed io; Così nel mio parlar vogli'esser aspro*); *Convivio* (brano letto: "Il proemio"); *De vulgari eloquentia* (brano letto: "La definizione di volgare illustre"); *Monarchia* (brano letto: "I due poteri"); *Epistole* (brano letto: "La lettera a Cangrande della Scala"); la Donazione di Costantino nella *Monarchia*.

Divina Commedia: genesi e struttura; la topografia del mondo ultraterreno; la struttura dell'*Inferno*; lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV; riassunto dei canti IV, VII, VIII, IX (lettura dei versi 113-114), XI, XII, XIV.

La letteratura italiana del '300: poesia (lirica, epica, letteratura allegorico-didattica) e prosa (storiografia, novellistica, letteratura religiosa, epistolografia).

Petrarca: biografia; temi principali della sua poetica; *Canzoniere* (testi letti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*; *Solo et pensoso i più deserti campi*; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; *Chiare, fresche et dolci acque*; *Pace non trovo, et non ò da far guerra*; *La vita fugge, et non s'arresta una hora*; *I' vo piangendo i miei passati tempi*; *Vergine bella, che di sol vestita*); *Trionfi*; opere erudite; opere morali e filosofiche; raccolte epistolari (testo letto: "L'ascesa al monte Ventoso"); *Secretum*.

IL DOCENTE

Danièle Randazzo

GLI ALLIEVI

Sofia Loubarods
Desire La Cour