



IS Aldo Moro

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico



Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: VERNAZZA Marta

CLASSE: 1[^]EMT

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

ANTOLOGIA:

Le tecniche narrative

La struttura narrativa:

- ✓ Che cos'è un testo narrativo
- ✓ La fabula e l'intreccio

Lecture: "Cinquecento lire"; "Eco e Narciso"; "Il regalo di Natale"

La rappresentazione dei personaggi:

- ✓ La tipologia: personaggi statici e dinamici
- ✓ La caratterizzazione dei personaggi
- ✓ Il ruolo e le funzioni dei personaggi
- ✓ Il modo di presentare i personaggi

Lettura: "Il misterioso signor Gatsby".

Lo spazio e il tempo:

- ✓ Lo spazio
- ✓ Il tempo

Lettura: “Marcovaldo al supermarket”.

Il narratore e il punto di vista

- ✓ Autore e narratore
- ✓ La collocazione del narratore rispetto alla vicenda
- ✓ Voce narrante e punto di vista
- ✓ Le parole e i pensieri dei personaggi

Lettura: “Le provocazioni del signor Veneranda”; “La partenza”

Il patto narrativo e i livelli della narrazione

- ✓ Il rapporto tra autore e il lettore: il patto narrativo
- ✓ I livelli della narrazione e i gradi del narratore

Lettura: “Continuità dei parchi”; “Discorso dell’orso”

La lingua e lo stile

- ✓ Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario
- ✓ Il ritmo stilistico
- ✓ Le figure retoriche
- ✓ I registri espressivi nel testo letterario

Lettura: “L’ispettore Coliandro”

L’analisi del testo in prosa

- ✓ Che cos’è l’analisi del testo
- ✓ Il tipo di testo
- ✓ Le fasi dell’analisi di un testo letterario
- ✓ Come compiere l’analisi di un testo in prosa

Lettura: “All’aspra in bicicletta”

Generi letterari

Il mito e l’epica

- ✓ Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.
- ✓ Epica omerica:
 - La questione omerica
 - Gli aedi e rapsodi
 - Le caratteristiche degli dèi
 - Il ciclo troiano
 - Troia fra storia e leggenda
 - La società descritta da Omero
 - Le caratteristiche della società di vergogna

- ✓ *Illiade e Odissea:*
 - La struttura
 - L'antefatto e l'argomento del poema
 - La fabula e l'intreccio
 - Lo spazio e il tempo della vicenda
 - I personaggi
 - I temi
 - La voce narrante
 - Lo stile
 - Le funzioni del testo omerico nel mondo greco.

Lettura e analisi: “La creazione dei primi esseri viventi “(*Bibbia*); “Il proemio, la peste e l'ira” (*Illiade*); “La morte di Patroclo e l'ira d'Achille” (*Illiade*) “L'incontro tra Ettore e Andromaca” (*Illiade*); Il proemio (*Odissea*); “Circe, l'incantatrice”.

- ✓ Epica Virgiliana e l'*Eneide*:
 - Autore
 - La struttura
 - L'antefatto e l'argomento del poema
 - La fabula e l'intreccio
 - Lo spazio e il tempo della vicenda
 - I personaggi
 - I temi
 - La voce narrante

Lo stile

Le funzioni del testo virgiliano nel mondo romano.

Lecture: Proemio; “Enea e Didone: l’eroe epico”; “Camilla, la vergine guerriera”

La fiaba

✓ La morfologia della fiaba di Propp

Lettura: “Il naso di Pinocchio”

La favola

Lettura: “Il lupo e l’agnello”

La novella

Lecture: “La badessa e le brache”; “La patente”

La narrazione fantastica

Lettura: “L’arrivo al castello di Dracula”

Fantascienza, distopia e fantasy

Lecture: “Autostrada galattica”; “Frodo, Sam e il potere”

Il giallo

Lettura: Camilleri “Un indagine per Montalbano”

Il fumetto

Presentazione del genere fumetto con l’intervento del professore Romano Francesco.

GRAMMATICA

1. Ripasso dell’**ortografia** e della **punteggiatura**

2. Morfologia:

✓ Le parti variabili del discorso (articolo, aggettivo, nome, pronome) e le parti invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione).

- ✓ Il verbo: il verbo e la sua struttura (le “variabili” del verbo); l’uso dei modi e dei tempi; il verbo secondo il significato: il genere e la forma; il verbo secondo la funzione: i verbi di “servizio”.

3. Sintassi:

frase semplice:

- ✓ I principali elementi che costituiscono la frase semplice (soggetto, complemento oggetto, attributo e complemento di termine).

Frase complessa:

- ✓ I concetti di principale, coordinata e subordinata.

SCRITTURA

Si sono affrontate le seguenti tipologie testuali:

- ✓ Parafrasi
- ✓ Testo narrativo-descrittivo
- ✓ Testo argomentativo

LETTURA

Partecipazione al progetto “Lo struzzo a scuola” -Einaudi con la lettura del libro *Rivali. Sfide leggendarie che hanno cambiato lo sport*, a cura di L’Ultimo Uomo, Einaudi, 2022 e incontro con l’autore.

EDUCAZIONE CIVICA:

MODULO B: Famiglie, imprese ed educazione ambientale e culturale.

- ✓ 22 aprile, Giornata della Terra– giornata celebrativa.

LIBRI DI TESTO

- ✓ Materiale fornito dal docente
- ✓ P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Lecture in un respiro*, Paravia, vol. 1
- ✓ G. Zeppegno, *Itaca*, Loescher Editore.

Rivarolo Canavese, 31 maggio 2023

L’insegnante:

Prof.ssa Vernazza Marta



I rappresentanti di classe:

Baudino Luca

Gola Gabriele

