



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
e-mail: TOIS00400V@istruzione.it - sito: www.istitutomoro.edu.it



Programma finale di Filosofia
Classe 3 LS
Anno scolastico 2024-25

Le origini della Filosofia

- Contesto storico e origini della Filosofia;
- *Thauma* e filosofia (etimologia);
- Filosofia, mito e religione;
- Filosofia e scienza;
- Sketch *La partita di calcio dei filosofi* dei Monty Python;
- Laboratorio filosofico: *"le nostre domande"*.

I "presocratici" e la riflessione sulla natura

- La questione delle fonti;
- *Physis, arché, logos*;
- La "scuola" di Mileto
 - Talete, Anassimandro, Anassimene, testimonianze e frammenti;
 - Ilozoismo, panteismo, panpsichismo;
 - Approfondimento sulla cosmologia di Anassimandro.
- Pitagora e i pitagorici
 - I caratteri della scuola pitagorica e il contesto storico;
 - Il numero come *archè*;
 - La dottrina del numero;
 - Teanò e il chiarimento della teoria del numero;
 - Approfondimento sulla scala pitagorica e i numeri razionali (compresenza con il **prof. Alessio Genovese**);
 - I numeri irrazionali e l'incommensurabilità;
 - La cosmologia;
 - Dottrina dell'anima e Orfismo;
 - Cortometraggio *Paperino nel mondo della Matematica*.

Essere e divenire

- Eraclito
 - Profilo del filosofo;
 - *Pànta rèi, logos*, armonia dei contrari, *polemos*, frammenti;
 - Collegamenti con il tema del benessere e con l'attualità.

- Parmenide
 - Profilo del filosofo;
 - L'essere e l'ontologia, il poema, le tre vie; *Sulla natura* (DK 28 B, 1, 2, 6);
- Zenone
 - Introduzione e parole chiave (confutazione, paradosso, dimostrazione per assurdo, dialettica);
 - I paradossi (approfondimento in compresenza con il **prof. Alessio Genovese**)
- Pluralisti (cenni generali).

I sofisti e Socrate: l'uomo e la parola

- L'età classica;
- I sofisti;
- Protagora: "l'uomo è misura di tutte le cose", relativismo, virtù e sapienza, politica;
- Gorgia: le tre tesi, retorica, linguaggio ed essere, *Encomio di Elena* (DK 82 B 11);
- Socrate:
 - Vita, processo e condanna;
 - La questione socratica e le fonti;
 - Il dialogo socratico: ironia e maieutica;
 - Anima, cura di sé, *daimon*, *eudaimonia*;
 - Virtù ed etica;
 - Podcast *Nero come l'abisso, 404-399 a.C Socrate e Alcibiade*, di Carlo Lucarelli e Massimo Picozzi;
 - Estratti dal film *Socrate* di Roberto Rossellini.

Platone

- Cenni biografici;
- Dialoghi e mito;
- Ontologia;
- Gnoseologia;
- Il mito della caverna;
- Dialettica;
- Scrittura (il mito di Theuth);
- Anima e virtù (il mito della biga alata, il mito di Er);
- Amore, *Simposio*;
- Politica ed educazione: lo stato ideale e le sue forme di degenerazione;
- L'arte (cenni generali);
- Cosmologia (cenni generali);
- *L'idea del Bene* (*Repubblica*, VI, 508a-509a);

- Laboratorio filosofico "Amica Sofia", *Simposio*, 201e-204b.

Aristotele

- Vita e opere;
- Rapporto con Platone;
- Organizzazione delle scienze;
- Metafisica;
- Logica (definizione);
- Testi (esercitazione per l'analisi): *Fisica*, II, 7-8, 198b-199b (natura); *Etica nicomachea*, I, 7, 1097a-1098a (felicità e ragione); *Etica nicomachea*, VIII, 1156a-1156b (amicizia); *Politica*, I, 2, 1252b-1253a (Stato); *Poetica*, 6 (tragedia).

Soft skill

- Metodo di studio e gestione del tempo;
- "Conosci te stesso": un percorso tra filosofia e scrittura:
 - Descrizione di sé a partire da un'immagine;
 - Adotta la tua parola dell'anno (scelta e commento di una parola significativa);
 - "Conosci te stesso" (esercizio di scrittura creativa);
 - Laboratorio Caviardage su testi filosofici.
- Obiettivi scolastici e valutazione (dibattito).

Rivarolo Canavese, 04/06/2025

La docente

Gli studenti e le studentesse

Ric. Fama

Luigi G. G. G.

Y
Grazi G. G. G.