



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**SEZIONE SCIENTIFICA  
SCIENZE APPLICATE**

**Anno Scolastico 2022/23**

*Programma di*  
**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSE</b>
<b>Sementa Aida</b>	<b>5IS</b>

Sul testo “Time Machines Concise plus” di Maglioni-Thomson-Elliott-Monticelli, ed. DeA Scuola-Black Cat sono stati presentati gli eventi storici e le trasformazioni culturali delle epoche sotto elencate, con riferimenti alla produzione letteraria e analisi di testi.

**The Victorian Age (1837 – 1901)**

- The Age of imperialism, colonialism, industrial e technological advance.
- The Victorian Compromise and social criticism.
- The Victorian novel
- Charles Dickens – “Oliver Twist” (Jacob’s Island), “Hard Times” (Coketown, A man of realities).
- Emily Bronte - “Wuthering Heights” (I am Heathcliff).
- Charlotte Bronte - “Jane Eyre” (Thornfield Hall).
- Robert Louis Stevenson - “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” (Dr Jekyll’s first experiment).
- Arthur Conan Doyle - “Sherlock Holmes novels and short story collection” - “A study in scarlet” (The science of deduction).
- Oscar Wilde - “The Picture of Dorian Gray” (I would give my soul for that)
- Theatre in the Victorian Age, Oscar Wilde - “The importance of being Earnest” (The shallow mask of manners).

## The Age of Modernism (1901 – 1945)

- The 20th century, the two World Wars and the interwars years.
- The Irish question and the creation of the Irish Free State.
- The Russian Revolution.
- The Modernist Novel.
- War poems: realizzazione di un proprio scritto poetico in merito al tema della guerra.
- Rupert Brooke – “The Soldier”.
- Siegfried Sassoon – “Suicide in the Trenches”.
- Joseph Conrad - “Heart of Darkness” (River of no return).
- James Joyce - “Dubliners” - “The Dead” (A man had died for her sake).
- Il diverso uso dello stream of consciousness in “Ulysses” e in “Dubliners”.
- Virginia Woolf - “Mrs Dalloway”.
- George Orwell - “Animal Farm”, “Nineteen Eighty-Four” (Big Brother is watching you).
- Ernest Hemingway - “The Killers” (It ain’t just a bluff).
- Il concetto di guerra in E. Hemingway in “For whom the bell tolls”.

Oltre alla parte storico, letteraria, la classe ha approfondito lo studio della Lingua Inglese e fatto pratica linguistica attraverso il ripasso di alcune strutture:

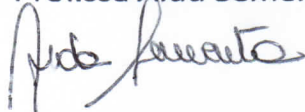
- Review of the present, past narrative and future tenses.
- Review of conditional tenses.
- Connectives (inclusion, exclusion and alternative, contrast).
- Connectives (time, cause and consequence, condition and doubt, purpose and precaution).
- Connectives per ampliare il discorso.

Attraverso la lettura di articoli di giornale tratti dal sito/app “News in Level”, gli studenti hanno lavorato sulle funzioni del saper riassumere oralmente e per iscritto le notizie lette.

Rivarolo Canavese, 09/06/2023

Il Docente

Prof.ssa Aida Sementa



Gli allievi

