

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Testo in uso:

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *La voce della letteratura* voll. 3A e 3B, Palumbo Editore

GIACOMO LEOPARDI

- Vita e opere
- Il pensiero filosofico e la poetica
- *Lo Zibaldone*: T2 La teoria del piacere
- *Le Operette Morali*: T3 *Dialogo della natura e di un Islandese*; T5 *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *I Canti* : T8 *L'Infinito*; T10 *A Silvia*; T11 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; T13 *Il sabato del villaggio*; T16 *La Ginestra, o il fiore del deserto*

Cultura e società della fine dell'Ottocento: modernità, progresso, Positivismo, la nuova condizione dell'intellettuale

Realismo e avanguardie; la Scapigliatura, il Naturalismo francese; Simbolismo e Decadentismo, l'Italia e la questione della lingua, pubblico e generi

L'Estetismo e OSCAR WILDE: La prefazione a *Il ritratto di Dorian Gray*

Gli Scapigliati: EMILIO PRAGA, *Preludio* (SCHEDE SU CLASSROOM)

La narrativa francese: ÉMILE ZOLA e GUSTAVE FLAUBERT: T1 Flaubert, *I comizi agricoli* (da *Madame Bovary*); T2 Zola, *Gervaise alla finestra* (da *L'ammazzatoio*)

La nascita della poesia moderna: CHARLES BAUDELAIRE e *Fiori del male*:

T2 *L'albatros*; T3 *Corrispondenze*; T4 *Spleen*; *Le prose: Perdita d'aureola*

GIOVANNI VERGA

- Vita e opere; *Nedda* e l'adesione al Verismo; il punto di vista narrativo; *I Malavoglia* e il "ciclo dei vinti"
- *Vita dei campi*: T1 *L'amore e la morte* (da *Nedda*); T2 *Rosso Malpelo*; T4 *La lupa*.
- *I Malavoglia*. Conoscenza generale dell'opera (lettura integrale), con particolare riferimento ai testi: T5 La prefazione; T6 L'inizio del romanzo; T8 L'addio di 'Ntoni
- *Novelle rusticane*: T9 *Libertà*; T10 *La roba*
- *Mastro Don Gesualdo*: T11 *La giornata di Gesualdo*; T12 *La morte di Gesualdo*

GIOSUE' CARDUCCI

- La vita e le opere; il classicismo, *Inno a Satana* vv. 169-200.

- Testi: T1 *San Martino*; T2 *Alla stazione in una mattina d'autunno*

GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere; la poetica: T1 *Il fanciullino*
- *Myricae*: T2 *Lavandare*; T3 *X Agosto*; T4 *L'assiuolo*; T5 *Temporale*; T6 *Novembre*
- *Canti di Castelvecchio*: T9 *Il gelsomino notturno*
- *Poemetti*: T11 da *Italy*; T12 *Digitale purpurea*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita e le opere
- *Il piacere*: T1 Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo; T2 La conclusione del *Piacere*
- *Alcyone*: T5 *La sera fiesolana*; T6 *La pioggia nel pineto*; *Meriggio* (SCHEDE SU CLASSROOM)

Avanguardie e Futurismo

FILIPPO TOMMASO MARINETTI,

- *Manifesto del Futurismo*.
- T4 *Sì, sì, così, l'aurora sul mare*

Caratteri generali del romanzo del Novecento.

LUIGI PIRANDELLO

- La vita e le opere; l'*Umorismo* e il contrasto "forma-vita"; T1 La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata
- *Il fu Mattia Pascal*, lettura integrale, con riferimento ai TESTI SU CLASSROOM (Introduzione, "Maledetto sia Copernico", Lo strappo nel cielo di carta); T4 Pascal porta i fiori sulla propria tomba
- *Uno, nessuno e centomila*, lettura integrale; T5 La vita non conclude
- *Novelle per un anno*: T6 *Il treno ha fischiato*; T7 *Tu ridi!* T8 *C'è qualcuno che ride*
- Il teatro: *Così è (se vi pare)*, SCHEDE SU CLASSROOM

ITALO SVEVO

- La vita e le opere
- *Una vita e Senilità*: conoscenza generale
- *La Coscienza di Zeno*: T3 Lo schiaffo del padre; T4 La proposta di matrimonio; T5 Lo scambio di funerale; T6 La vita è una malattia; TESTI SU CLASSROOM: La prefazione del Dottor S.; Il vizio del fumo

GUIDO GOZZANO

La poesia crepuscolare

La vita e le opere

- *I Colloqui: T3 La signorina Felicita o la Felicità*

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere
- *L'allegria: T1 In memoria; T2 I fiumi; T3 San Martino del Carso; T4 Mattina; T5 Soldati; T7 Veglia*

EUGENIO MONTALE

- La vita e le opere
- *Ossi di seppia: T1 I limoni; T2 Merigiare pallido e assorto; T3 Non chiederci la parola; T4 Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Le Occasioni: T6 Ti libero la fronte dai ghiaccioli; T7 La casa dei doganieri*
- *Satura: T12 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

UMBERTO SABA

- La vita e le opere
- *Canzoniere: T1 A mia moglie; T4 Eroica; T5 "Un grido"; T6 Goal; T8 Ulisse; La capra (SCHEDA SU CLASSROOM)*

DANTE ALIGHIERI

Conoscenza generale della cantica del *Paradiso*; lettura e commento dei canti I, III, XI, XVII, XXX, XXXIII (vv. 67-145).

Esercitazioni di scrittura sul testo argomentativo e sull'analisi del testo letterario (svolgimento di prove scritte di tipologia A, B e C del nuovo esame di stato)

Rivarolo c.se, 5 giugno 2023

La docente

Giulietta

Gli studenti

Luca Ferello