

PROGRAMMA SVOLTO

Manuale in adozione: *Colores 3*, G. Garbarino e L. Pasquariello, Paravia

Contenuti

- Inquadramento storico-letterario età giulio-claudia.
- **Fedro.** La tradizione della favola. Lettura e analisi in fotocopia *Prologus I libro, Lupus et agnus, De vulpe et uva*
- **Seneca.** La vita e le opere. I *Dialogi. I trattati. Le Epistulae ad Lucilium.* Il teatro (cenni).
L' *Apokolokyntosis.* La lingua e lo stile. Lettura integrale *De brevitae vitae* e *De vita beata* (italiano)

Testi

La vita è davvero breve? (*De brevitae vitae*, 1, 1-4) latino
Il valore del passato (*De brevitae vitae*, 10, 2-5) latino
Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Ep. ad L*,1) latino
L'ira (*De ira*, 1,1,1-4) italiano
La lotta contro l'ira (*De ira*, 13,1-3)lat
La passione distruttrice dell'amore (*Phaedra*) ita
L'angoscia esistenziale (*De tranquillitate animi*, 2,6-9 ita)
Gli schiavi (*Ep ad L*, 47, 1-4; 10-11) latino

- **Lucano.** Vita e opere. Il rapporto con Virgilio. Struttura della *Pharsalia.* Lo stile

Testi dalla *Pharsalia*

Proemio 1-8 (latino)
L'incantesimo di Eritto (6, 654-718) italiano-fotocopia
Il ritratto di Cesare e Pompeo (1,129-157) italiano
La profezia del soldato (6, 750-820) italiano
L'attraversamento del deserto (it)

• Il romanzo latino

- **Petronio.** Identificazione dell'autore e datazione dell'opera. Struttura del *Satyricon.* Rapporti con il romanzo greco e con i generi letterari i cui influssi sono rintracciabili nell'opera. Lingua e stile.

Testi dal *Satyricon*

Cena di Trimalchione (32-33) italiano
La presentazione dei padroni di casa ,(37-38,5) ita
I commensali di Trimalchione (41,9-42)ita
Il testamento di Trimalchione (71,1-8; 11-12) ita
Il lupo mannaro (61,6-62,10) latino
La matrona di Efeso (111-112)ita

- **Apuleio.** Vita e opere. Caratteristiche e struttura delle *Metamorfosi.* Lingua e stile.

Testi

Letture integrale de *L'asino d'oro* con analisi e traduzione proemio 1,1. Confronto con le novelle di magia del *Satyricon*

APPROFONDIMENTO

La magia nel mondo romano

- **La satira sotto il principato: Persio e Giovenale.** Vita e poetica di entrambi gli autori
Inquadramento storico-letterario dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Testi di Persio

La satira, un genere contro corrente (Satira I, 13-40; 98-125) ita

Testi di Giovenale

Chi è povero vive meglio in provincia (Satira, III, 164-189) ita

Roma città "crudele" (Satira, III, 190-222) ita

Contro le donne: Eppia la gladiatrice, Messalina Augusta meretrix (VI, 82-124) ita

- **Marziale.** Vita e opere. La poetica del realismo. Lingua e stile.

Testi

Una poesia che sa di uomo (Ep. X,4) ita

Distinzione fra letteratura e vita (Ep I, 4) ita

Matrimoni di interesse (Ep I,10; X,8; X,43) ita

Tutto appartiene a Candido, tranne... (Ep III, 26) latino

Il console cliente (Ep. X,10) ita

La bellezza di Bilbili (Ep XII,18) ita

Erotion (Ep. V,34) ita

La bella Fabulla (ita)

- **Plinio il vecchio** e il sapere specialistico (cenni)
- **Quintiliano.** Vita e opere. Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza. Il progetto educativo dell'autore.

Testi da *Institutio oratoria*

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (9-12) ita

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (I,2,1-2) lat

Anche a casa si corrompono i costumi (I,2,4-8) ita

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I,2,18-22) ita

L'importanza della ricreazione (I, 3, 8-12) ita

Excursus di storia letteraria : giudizi sui poeti latini e su storiografia ed oratoria (X)

Severo giudizio su Seneca ita

Il maestro ideale (II, 2,4-8) ita

- **Plinio il Giovane.** La vita e le opere. Il rapporto con Traiano.

Testi da *Epistulae*

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Ep. Vi, 16, 4-20)

Che fare con i cristiani? (Ep X, 96) ita e la risposta dell'imperatore (X, 97) ita

Da *Panegirico per Traiano*: Traiano e l'imposizione della libertà (66-205) ita

- **Tacito.** La vita e le opere. La concezione storiografica. Lingua e stile.

Testi

I proemi - *Annales* 1,1-2 *Historiae* 1,1 (latino, fotoc) *Agricola* 3 (italiano)

Il discorso di Calgaco (*Agricola* 30-31,3) ita

La scelta del migliore (*Historiae*, I, 16) ita

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (*Historiae*, IV, 73-4) ita

Le ceneri di Germanico (*Annales*, III, 2-6) ita

L'uccisione di Britannico (*Annales*, XIII, 15-6) ita

La morte di Agrippina (*Annales*, XIX, 8) ita

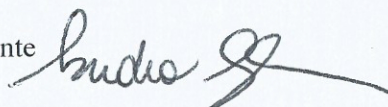
Nerone e l'incendio di Roma (*Annales*, XV, 38-9) ita

La persecuzione dei cristiani (*Annales*, XV, 44, 2-5) ita

Germania : lettura in italiano dei capitoli Le risorse naturali e il denaro 5, Il matrimonio 18; traduzione capitoli 1, purezza razziale 4, la fedeltà coniugale 19.

Rivarolo, 5 giugno 2023

L'insegnante



*Gli studenti Giulia Gai
Anabella Polancho Perin*