I.I.S. 'A. MORO'

A. S. 2024- 2025 PROGRAMMI sezione LICEO- INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE classe IV GS Insegnante: CAMERLO Nicoletta

Materia: ITALIANO

A Produzione scritta

Sviluppo teorico e applicazione pratica dei seguenti generi testuali previsti tra le tipologie della prima prova dell'esame di stato:

- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Analisi e produzione testo argomentativo
- > Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità

Produzione orale: letteratura italiana

- Sviluppo dei seguenti argomenti partendo dalle letture estive obbligatorie: MACHIAVELLI, La Mandragola
 - Vita e opere di Machiavelli
 - Machiavelli e la nascita del saggio moderno
 - Lettura e analisi di alcuni brani da *Il Principe*
 - ➤ Guicciardini e *I Ricordi*: esame dei brani antologizzati
 - Confronto Machiavelli Guicciardini
- Storia, politica e società nell'età della Controriforma
- La cultura repressiva della Controriforma
- La rivoluzione scientifica
 - lettura e analisi di Vita di Galileo di Brecht
- Le poetiche del Manierismo e del Barocco
- Tasso: vita e opere
 - da Aminta: "Monologo del Satiro" e "O bella età dell'oro"
 - da Gerusalemme Liberata :
 - Erminia tra i pastori
 - ➤ Il duello di Clorinda e Tancredi
 - ➤ Il giardino di Armida

I personaggi della Gerusalemme Liberata

- La nuova scienza. La nuova astronomia : Galileo Galilei
 - Scienza e religione
 - lettura di alcuni passi antologizzati de Il dialogo sopra i due massimi sistemi di Galileo
 - lettura e analisi brano da *Lettera a madama Cristina di Lorena*
 - lettura e analisi di Vita di Galileo
- La lirica barocca
- Giambattista Marino: la poesia lirica e il poema eroico:
 - > Rete d'oro in testa alla sua donna
 - Donna che cuce
 - > Bella schiava
 - ➤ Il canto dell'usignolo
- > Testi di Marino e Chiabrera a confronto
- Altri esempi di lirica barocca
- > Storia, politica e società nell'Europa del '700
- La cultura nel Settecento

I.I.S. 'A. MORO'

A. S. 2024- 2025 PROGRAMMI sezione LICEO- INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE classe IV GS Insegnante: **CAMERLO** Nicoletta

- L'immaginario collettivo
- Le poetiche e i generi
- L'Arcadia
- La giustizia illuminata:
 - lettura integrale di Dei delitti e delle pene di Beccaria
 - brani da Osservazioni sulla tortura di Verri
- > Il destino del romanzo in Europa: approfondimenti individuali su Le opinioni di Tristram Sandy gentiluomo di Sterne, Moll Flanders di Defoe e Candido di Voltaire
- L'esperienza poetica in Italia
- Giuseppe Parini:
 - Odi: La salubrità dell'aria
 - Il giorno: Il risveglio del giovin signore e la vergine cuccia
- Vittorio Alfieri: vita, autobiografia, opere teatrali:
 - Analisi brani antologizzati tratti dalla tragedia Mirra
- Carlo Goldoni: vita, opere, riforma della commedia
 - Lettura e analisi brani antologizzati de "La bottega del caffè" e "Le smanie della villeggiatura
 - Lettura integrale de "La locandiera"
 - analisi e confronti
- Ugo Foscolo: vita, poetica, opere
 - lettura brani de Le ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
 - Lettura e analisi Dei sepolcri
- Storia, politica e società nell'Europa del Romanticismo
- ➤ Il Romanticismo in Europa e in Italia
 - I manifesti del Romanticismo: alcuni brani a confronto
- Le poetiche del Romanticismo
- Manzoni:
 - scritti di teoria letteraria
- Manzoni: dalle opere giovanili ai "Promessi sposi"
- Lettura e analisi brani da Adelchi
- Lettura e analisi: Pentecoste, Cinque maggio
- lettura e analisi di alcuni brani antologizzati da *I promessi sposi*; confronti brani tratti da *Fermo e* Lucia e dalle diverse edizioni de da I promessi sposi
- Leopardi: il primo dei moderni, vita e opere
- Lettura e analisi brani dallo Zibaldone
- Lettura e analisi di alcuni testi tratti dai "Canti" tra cui Ultimo canto di Saffo e L'infinito
- Lettura e analisi di alcuni testi tratti dalle "Operette morali

L'insegnante Nicoletta M. Camerlo

Recentione Jionomo