

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ALDO MORO"

- LICEO SCIENTIFICO –

RIVAROLO CANAVESE

Classe 4 BS

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

prof. Roberto Sconfienza

§ *Grammatica e Sintassi*

- Ripasso generale della grammatica e della sintassi latine studiate nel biennio e nel terzo anno, durante la quotidiana attività di lettura e traduzione dei testi di autore o di versione tratte da libri specifici per il triennio
- Studio teorico e applicato sulle letture d'autori infrascritte della sintassi dei casi, del verbo, del periodo e delle risorse retoriche della lingua latina, sia in prosa sia in poesia
- Traduzione e verifica in forma di interrogazione di brani tratti dall'opera di Livio, presenti sul testo di letteratura latina e dal primo libro degli *Annales*, come esercizio di lingua a casa
- Introduzione alla metrica latina, studio e lettura dell'esametro e del distico elegiaco

§ *Produzione orale: letteratura latina*

- Revisione del programma del terzo anno tramite studio estivo e interrogazione nella parte finale del mese di settembre
- Introduzione all'età augustea: contesto storico, riforma e politica augustea, il quadro urbano, politico, artistico-culturale di Roma fra il I sec. a.C. e il I sec. d.C.
- La politica culturale augustea fra consenso e restaurazione dei *mores antiqui*; i circoli letterari allineati e non, Mecenate, Asinio Pollione, Messala Corvino
- *Le Res Gestae Divi Augusti*: inquadramento storico e contenuto dell'opera
- Tito Livio: introduzione alla vita, formazione, opera e poetica
- Publio Virgilio Marone: introduzione alla vita, formazione, opere e poetica
- Publio Virgilio Marone, introduzione e contestualizzazione di: *Bucoliche, Georgiche, Eneide*
- Quinto Orazio Flacco: introduzione alla vita, formazione, opere e poetica
- Quinto Orazio Flacco, introduzione e contestualizzazione di: *Epodi, Satire, Odi, Epistole*,
- L'elegia romana: introduzione al genere e storia dall'arcaismo greco all'età augustea; i concetti portanti dell'elegia augustea
- L'elegia romana:
 - Albio Tibullo: introduzione alla vita, formazione, opere e poetica
 - Sesto Propertio: introduzione alla vita, formazione, opere e poetica
- Publio Ovidio Nasone: introduzione alla vita, formazione, opere e poetica
- Publio Virgilio Marone, introduzione e contestualizzazione di: *Amores, Heroides, Ars Amatoria, Medicamina faciei feminae, Remedia amoris, Metamorfosi, Tristia, Epistulae ex ponto*

§ *Produzione orale: Autori*

Lettura e commento di brani o componimenti poetici, contestualmente allo svolgimento del programma di letteratura latina, tratti dalle opere di Virgilio, Orazio, Livio:

- Virgilio, *Bucoliche: Egloga I, Egloga IV*

- Virgilio, *Georgiche*: Libro IV, vv. 453-527, *Orfeo e Euridice*
- Virgilio, *Eneide*: Libro I, vv. 1-33, *Proemio*; Libro VI, vv. 847-892, *Il destino di Roma e Marcello*; *Il duello di Enea e Turno*, Libro XII, vv. 887-952
- Orazio, *Epodi*: I, XVI
- Orazio, *Sermones*: I,1, vv. 1-40, 92-121
- Orazio, *Odi*: I, 1; I, 4; I, 9; I, 11; I, 38; III, 30
- Ovidio: *Amores* I, 9; *Ars amatoria* I, vv. 1-30; *Metamorfosi* I, vv. 1-150
- Livio, *Ab urbe condita*: *Praefatio*
- Livio, *Ab urbe condita*, lettura e commento di brani antologici svolto come lavoro domestico e verificato a scuola tramite interrogazione orale sommativa

Le rappresentanti degli studenti:

Pietro Spadaro

Alice Marchese

Il Titolare:

Roberto Scamporrè