

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO**

Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico
Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: didattica@istitutomoro.edu.it Url: www.istitutomoro.it

Classe : **4 sez. B LICEO SCIENTIFICO**

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE : PROF.SSA DANIELA PERSONNETTAZ

PROGRAMMA FINALE

DISEGNO

RAPPRESENTAZIONE NEL PIANO E NELLO SPAZIO DELLE PRINCIPALI SOLUZIONI DI COPERTURA VOLTATA LIMITATAMENTE ALLA DEFINIZIONE DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI (PERTANTO SENZA SPESSORI).

LAVORI DI GRUPPO CONCERNENTI TEMI CONCORDATI CHE COMPRESERANNO L'ESECUZIONE DI ALCUNI ELABORATI GRAFICI CON METODI E TECNICHE A PIACERE, ANCHE A MANO LIBERA, ORGANIZZAZIONE DEL LAVOTO IN UN CARTELLONE DI SINTESI 8 CURATO NEI CONTENUTI E NELLA PRESENTAZIONE- DIMENSIONE PRESTABILITA FORMATO A1 ,

STORIA DELL'ARTE

ELEMENTI ESSENZIALI SUL TARDO GOTICO IN TOSCANA

LA NASCITA DEL RINASCIMENTO

FILIPPO BRUNELLESCHI

- LA PROSPETTIVA MONOCULARE BRUNELLESCHIANA
- LO STUDIO DELL'ANTICO E I VIAGGI A ROMA
- IL CONCORSO PER LA SECONDA PORTA DEL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI
- LA CUPOLA DI SANTA MARIA DEL FIORE
- LO ' SPEDALE DEGLI INNOCENTI
- LA CAPPELLA DE PAZZI
- LA SACRESTIA VECCHIA DI SAN LORENZO
- LA BASILICA DI SAN LORENZO
- LA BASILICA DI SANTO SPIRITO

LORENZO Ghiberti

- IL CONCORSO PER LA SECONDA PORTA DEL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI
- LA PORTA DETTA DEL "PARADISO"

Prof. Daniela Personnetta
ADP

DONATELLO

- L'AMICIZIA CON BRUNELLESCHI, I VIAGGI A ROMA
- I CROCEFFISI A CONFRONTO
- IL SAN GIORGIO
- L'INVENZIONE DELLO STIACCIATO
- L'ABACUC
- IL CONVITO DI ERODE
- IL MIRACOLO DELLA MULA
- L'ALTARE DI SANT'ANTONO A PADOVA
- LA STATUA EQUESTRE DEL GATTAMELATA
- LA MADDALENA PENITENTE
- DALLA REINTERPRETAZIONE DELL'ANTICO ALL'ESPRESSIONISMO DELLA MATURITÀ

MASACCIO e MASOLINO

- I RAPPORTI CON BRUNELLESCHI (LA PROSPETTIVA)
- LA FORMAZIONE A FIRENZE , L'EREDITÀ DI GIOTTO E IL GUSTO ANCORA TARDO GOTICO DI MASOLINO DA PANICALE
- GLI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA BRANCACCI
- ADAMO ED EVA TENTATI DAL SERPENTE. LA CACCIATA DAL PARADISO TERRESTRE
- IL TRIBUTO
- IL POLITTICO DI PISA :LA MADONNA IN TRONO CON GLI ANGELI, LA CROCIFISSIONE E LA PREDELLA
- LA TRINITÀ

LEON BATTISTA ALBERTI

- LA TRATTATISTICA : IL DE PICTURA, IL DE RE AEDIFICATORIA E IL DE STATUA, LA TRATTATISTICA MORALE (CENNI)
- LO STUDIO DELLE ANTICHITÀ DI ROMA E IL RILIEVO DELLA FORMA URBIS
- FIRENZE : PALAZZO RUCCELLAI E SANTA MARIA NOVELLA
- NANTOVA : LA BASILICA DI SANT'ANDREA E LA BASILICA DI SAN SEBASTIANO
- RIMINI : IL TEMPIO MALATESTIANO

LA CITTA' IDEALE E LA CITTA' REALE

- LE TAVOLE DELLA CITTÀ IDEALE
- LA CITTA' REALE
- URBINO
- PIENZA
- FERRARA

ANDREA MANTEGNA

- LA FORMAZIONE E L'ARS ANTIQUARIA A PADOVA
- MANTOVA : LA CAMERA PICTA
- IL CRISTO MORTO

PIERO DELLA FRANCESCA

- LO STUDIO E LA RIELABORAZIONE GEOMETRICO MATEMATICA DELLA PROSPETTIVA

Piero della Francesca
Alberti
Masaccio

- IL BATTESIMO DI CRISTO
- LA FLAGELLAZIONE
- IL DITTICO MONTEFELTRO
- LA PALA DI BRERA / SACRA CONVERSAZIONE)
-

ANTONELLO DA MESSINA

- LA PITTURA A OLIO E L'INCONTRO CON I FIAMMINGHI
- LA PROSPETTIVA
- IL RITRATTO D'UOMO
- L'ANNUNZIATA
- IL SAN GEROLAMO NELLO STUDIO

IL RINASCIMENTO NELLE FIANDRE

- DALLE MINIATURE ALLE PITTURE SU TAVOLA
- LA TECNICA DELLA PITTURA A OLIO
- IL RITRATTO
- JAN VAN EYCK , IL RITRATTO DEI CONIUGI ARNOLFINI

SANDRO BOTTICELLI

- DALLA FIRENZE MEDICEA E NEOPLATONICA ALLA RIVOLTA DI SAVONAROLA
- L'ADORAZIONE DEI MAGI
- LA PRIMAVERA
- LA NASCITA DI VENERE
- LA NATIVITÀ MISTICA

IL RINASCIMENTO MATURO

DONATO BRAMANTE

- LA FORMAZIONE AD URBINO E LE INFLUENZE DI LEON BATTISTA ALBERTI E PIERO DELLA FRANCESACA
- BRAMANTE A MILANO
- LA CHIESA DI SANTA MARIA IN SAN SATIRO
- LA TRIBUNA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

LEONARDO DA VINCI

- L'AUTODEFINIZIONE DI "OMO SANZA LITTERE", L'OSSERVAZIONE DELLA REALTA E DELLA NATURA
- GLI STUDI FISIONOMICI
- GLI STUDI DI IDRAULICA E DI ARCHITETTURA
- IL DISEGNO COME FORMA DI CONOSCENZA
- I TRATTATI SCIENTIFICI
- L'ADORAZIONE DEI MAGI
- LA VERGINE DELLE ROCCE
- LA DAMA CON LERMELLINO
- L'ULTIMA CENA
- LA GIOCONDA

Antonello da Messina

Aereo, Marsilio

MICHELANGELO BUONARROTI

- LA FORMAZIONE A FIRENZE TRA GLI INTELLETTUALI ALLA CORTE MEDICEA (NEOPLATONISMO)
- LA SCULTURA COME "ARTE DI LEVARE"
- LA BATTAGLIA DEI CENTAURI
- LA MADONNA DELLA SCALA
- IL TONDO DONI
- IL DAVID
- LA PIETA' DEL VATICANO
- LA PIETA' RONDANINI
- LE CAPPELLE MEDICEE
- LA FACCIATA PER LA BASILICA DI SAN LORENZO
- LA VOLTA DELLA CAPPELLA SISTINA
- IL GIUDIZIO UNIVERSALE

RAFFAELLO SANZIO

- CENNI , VISITA ALLA CASA DI RAFFAELLO AD URBINO

Alice Marchetti

Pietro Pini