



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2022/2023

Programma

di Disegno e storia dell'arte

Primo Biennio

DOCENTE	CLASSI
MARONGIU Elisabetta	2LS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

Disegno geometrico:

- Completamento proiezioni ortogonali–solidi (ribaltamenti, piani ausiliari, sezioni e piano generico)
- Proiezioni assonometriche di solidi e assonometria isometrica dell'arco di Tito.

Disegno architettonico:

- Esercizi a mano libera con chiaroscuro (matita) di un capitello corinzio e di un busto di epoca romana di Augusto.

ARTE ROMANA

Architettura e urbanistica a Roma: organizzazione del territorio.

Tecniche edilizie e l'architettura dell'utile: opere a grandi blocchi, opera cementizia, paramenti, ingegneria idraulica, ponti e strade.

I templi: Tempio di Ercole vincitore, il Tempio di Portuno ed il Pantheon.

Fori imperiali ed Arco onorario

Terme

Il teatro e l'anfiteatro: il Colosseo

Architettura privata: domus aristocratica

Residenza imperiale e villa signorile: la Domus Aurea

Ara Pacis Augustae

Monumenti trionfali: la Colonna Traiana

La scultura: il ritratto Statua Barberini, busti di patrizi.

I 4 stili della pittura romana

Arte e architettura civile: Arco di Costantino

ARTE PALEOCRISTIANA

Nascita di un'iconografia cristiana: dalla mimesi al simbolismo nelle pitture delle catacombe.

Tipologie edilizie paleocristiane: edifici a pianta longitudinale (basiliche) e a pianta centralizzata, battisteri e mausolei (Santa Costanza e San Pietro)

La tecnica musiva

L'ALTO MEDIOEVO

Monumenti ravennati dall'età paleocristiana al dominio bizantino, strutture e decorazioni interne.

Temi e caratteri dell'arte bizantina: S. Sofia a Costantinopoli.

IL ROMANICO

Presentazione del Romanico: terminologia, cronologia, diffusione in ambito europeo.
Le rotte di pellegrinaggio.
La struttura della chiesa romanica e il rinnovamento delle tecniche costruttive.
Architettura romanica in Europa
Architettura romanica in Italia
La scultura e la pittura romaniche

IL GOTICO

Architettura

Presentazione del Gotico: terminologia, cronologia, diffusione in ambito europeo
La struttura della chiesa gotica e il rinnovamento delle tecniche costruttive.
Architettura gotica in Europa: Francia
Architettura gotica in Italia: San Francesco ad Assisi, Duomo di Siena, Santa Maria del Fiore e campanile di Giotto.
Palazzi pubblici dell'età comunale.

Scultura

Nicola e Giovanni Pisano.

Educazione civica:

- Tutela e valorizzazione del paesaggio, Fai ed UNESCO

Rivarolo C.se, 31/5/2023

Gli studenti

Andrea
Gala
Jacopo Alliprinio

La docente

Elisabetta Marongiu

Elisabetta Marongiu