

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico
Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: didattica@istitutomoro.edu.it Url: www.istitutomoro.it

CLASSI : IIS E IBS

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE : PROF.SSA DANIELA PERSONNETTAZ

PROGRAMMA FINALE

DISEGNO

IL DISEGNO COME LINGUAGGIO UNIVERSALE

IL CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO :
MATITE, SQUADRE, COMPASSO, TIPI DI CARTA E DI CARATTERI IN STAMPATELLO.

RAPPRESENTAZIONE DEGLI ENTI GEOMETRICI ELEMENTARI

COSTRUZIONI E TIPI DI LINEE
CONVENZIONI GRAFICHE

SQUADRATURA DEL FOGLIO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO A SECONDA DEGLI OGGETTI
DA RAPPRESENTARE

UTILIZZO DELLE MATITE COLORATE

FIGURE GEOMETRICHE PIANE

POLIGONI DATO IL LATO

POLIGONI DATA LA CIRCONFERENZA

DISEGNI DECORATIVI A PARTIRE DA TRIANGOLI EQUILATERI, QUADRATI, ESAGONI E
OTTAGONI CON STESURA DEL COLORE, FIGURE STELLATE, FIGURE TRATTE DALLE
DECORAZIONI DEL DUOMO DI MONREALE

METODO GENERALE PER LA COSTRUZIONE DEI POLIGONI NOTO LA MISURA DEL LATO

LE PROIEZIONI ORTOGONALI
DALLO SPAZIO AL PIANO, IL TRIEDRO TRIRETTANGOLO
LE CONVENZIONI GRAFICHE ESSENZIALI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE (POLIGONI) GIACENTI SU UN PIANO
PARALLELO AI PIANI PRINCIPALI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE GIACENTI SU UN PIANO PERPENDICOLARE AL
PO E INCLINATO AGLI ALTRI DUE, METODO DEL PIANO AUSILIARIO

STEFANO ANDREIS

ANDREA SERENO PIZZI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI , PRISMI E PIRAMIDI, GIACENTI SU PIANI PARALLELI AI PIANI NPRINCIPALI O SUI PIANI STESSI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI COMPOSIZIONI DI SOLIDI PRISMATICI

PROIEZIONE DI SOLIDI PRISMATICI AVENTE ASSI PARALLELI AL PV E BASI INCLINATE AL PO E AL PL*

* SOLO NELLA CLASSE 1BS

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE GRECA DAGLI ESORDI ALLA REALIZZAZIONE DEI PRIMI GRANDI TEMPLI, L'EVOLUZIONE DEL TEMPIO, GLI ORDINI ARCHITETTONICI, I MATERIALI UTILIZZATI E IL CONCETTO DI MODULARITA'. PIANTE E ALZATI DEL TEMPIO, PRINCIPALI ELEMENTI COSTITUTIVI E LORO NOMENCLATURA.

LA PRODUZIONE FITTILE . LE VARIE TIPOLOGIE DI VASO, LA LORO DESTINAZIONE, I CARATTERI DELLE DECORAZIONI DAL PERIODO GEOMETRICO AL PERIODO CLASSICO. LE DECORAZIONI DEI VASI QUALI DOCUMENTI SULLA PITTURA ANDATA PERDUTA .

Antonio Sueno Regis
Stefano Andreis