

CLASSE IGS

PROGRAMMA DI ITALIANO a.s. 2023-2024

Parte propedeutica

- Indicazioni generali sul metodo di studio, sulla base della lettura estiva delle dispense "Per imparare a studiare" esaminate e commentate nei primi giorni di scuola nell'ambito del "progetto accoglienza".
- Anticipazioni delle fasi della lettura-studio (lettura anticipatoria, intensiva, rielaborazione, riorganizzazione)

Le abilità linguistiche

- IL TESTO : - IL TESTO : Definizione e caratteristiche
Testi d'uso e testi letterari con relative tipologie
Le funzioni linguistiche per distinguere le tipologie testuali
Differenze fra testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativi
Le caratteristiche dei testi letterari
- LETTURA : Le fasi della lettura: Individuare e sottolineare le informazioni fondamentali e quelle accessorie.
Individuare paragrafi e capoversi
Sintetizzare il contenuto dei paragrafi in un titolo
Gerarchizzare le informazioni in una scaletta
- SCRITTURA : - Requisiti generali del testo scritto, in particolare COESIONE, COERENZA.
- La progettazione e la stesura di un testo scritto: come trovare le informazioni e come strutturarle (premessa, paragrafi e conclusione) in una SCALETTA.

Sono state esaminate le seguenti tipologie di scrittura, riprodotte dagli allievi:
 - RIASSUNTO; PARAFRASI (solo per i testi di Epica)
 - TESTI NARRATIVI
 - TESTI DESCRITTIVI (descrizione oggetti, persone, luoghi).
Si sono esaminate le varie tecniche descrittive : approccio oggettivo e soggettivo, gli scopi della descrizione, ordine descrittivo (spaziale e temporale), criterio sensoriale
Le funzioni descrittive spaziali. Le coppie oppositive spaziali.
 - TESTI ESPOSITIVI (linguaggio, tecniche espositive)

Lo studio della lingua

GRAMMATICA

Analisi grammaticale : Parti del discorso : VERBO, PREPOSIZIONE, CONGIUNZIONE, AVVERBIO, PRONOME, AGGETTIVO

Analisi logica : Elementi della proposizione (Ripasso inizio anno)

Analisi sintattica (Ripasso inizio anno: prop. principali, coordinate e subordinate)
prop. implicite ed esplicite.

Analisi del testo e letture Definizione e caratteristiche dei testi d'uso e testi letterari con relative tipologie

Le funzioni linguistiche per distinguere le tipologie testuali
Differenze fra testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentati, interpretativi
Le caratteristiche dei testi letterari

- **IL TESTO NARRATIVO:** caratteristiche.
- Analisi del testo narrativo:
 - a) la struttura : fabula e intreccio, sequenze , nuclei narrativi e macrosequenze.
Lo schema logico di un testo narrativo.
 - b) Analisi del personaggio : tipo di presentazione, caratterizzazione, ruoli.
 - c) Lo spazio del racconto (cfr, testo descrittivo) La funzione dello spazio.
 - d) Il tempo del racconto: tempo della storia e tempo della narrazione.
La durata narrativa (sommari, scene, ellissi, pause, digressioni)
 - e) I tipi di narratore, la focalizzazione e i punti di vista

LETTURE MISTE (a scopo di analisi del testo) :

TOURNIER,	Lo specchio magico
BONTEMPELLI	Il ladro Luca
G.G. MARQUEZ	Il fantasma Ludovico
HEMINGWAY	Una storia molto breve
SLESAR	Giorno d'esame
PARISE	Donna
CALVINO	Marcovaldo al supermarket
MANZONI	Renzo a Milano
MAUPASSANT	L'orfano
BORGES	La casa di Asterione
SEPULVEDA	L'esperienza della foresta

LA FAVOLA E LA FIABA - Caratteristiche dei generi

- Letture e analisi:
 - * APULEIO Amore e Psiche
 - * COLLODI Il naso di Pinocchio
 - * ESOPHO Il lupo e l'agnello
 - * LA FONTAINE Il gallo e la volpe

IL RACCONTO FANTASTICO : caratteristiche essenziali

- Lecture ed analisi:
 - * VON CHAMISSO Il patto col diavolo
 - * STEVENSON Dottor Jackyll e Mr Hyde (lettura integrale)
 - * BUZZATI La giacca stregata
 - * E.A. POE Racconti del terrore

IL RACCONTO POLIZIESCO : caratteristiche essenziali

- Lecture ed analisi:
 - * CONAN DOYLE Sherlock Holmes indaga

LA FANTASCIENZA : caratteristiche del genere

- Lecture ed analisi:
 - * BRADBURY Il pedone

IL FANTASY : caratteristiche del genere

- Lecture ed analisi:
 - * TOLKIEN Frodo, Sam e il potere dell'anello

LA NOVELLA : caratteristiche del genere

- Lecture ed analisi:
 - * BOCCACCIO Calandrino e l'elitropia

Chichibio e la gru
Frate Cipolla
Federigo degli Alberighi
Andreuccio da Perugia
Ser Cepparello

IL RACCONTO REALISTA : *caratteristiche del genere*

* G.VERGA

La lupa
Cavalleria rusticana

- IL TESTO EPICO - Definizione di MITO e sue caratteristiche
- Origine, significato, personaggi, stile e struttura
 - Le tipologie dei miti

Lecture di miti:

OVIDIO Lo sfortunato amore della ninfa Eco

BIBBIA La creazione dei primi esseri viventi

ESIODO Mito di Prometeo e Pandora

ANONIMO Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

- I POEMI OMERICI : I poemi omerici e la civiltà micenea

Iliade : l'antefatto, la vicenda, la realtà storica.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti episodi:

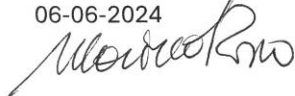
- * Proemio, la peste, l'ira
- * Tersite
- * Elena, la donna contesa
- * Ettore e Andromaca
- * La morte di Patroclo
- * La morte di Ettore
- * Priamo e Achille

Odissea : Il poema e i "nostoi", la struttura, la vicenda, la realtà storica
Differenze contenutistiche e strutturali rispetto all'*Iliade*.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti episodi:

- * Proemio
- * Atena e Telemaco
- * Calipso e Odisseo
- * Ulisse e Nausicaa
- * Polifemo
- * La maga Circe
- * L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- * Il canto delle Sirene
- * I servi fedeli: Eumeo ed Euriclea
- * Il cane Argo
- * La strage dei Proci
- * La prova del letto

Prof.ssa Rosso Marina
06-06-2024



Rappresentanti degli studenti

