

CLASSE I AS

PROGRAMMA DI ITALIANO a.s. 2021-2022

Parte propedeutica

- Indicazioni generali sul metodo di studio, sulla base della lettura estiva delle dispense "Per imparare a studiare" esaminate e commentate nei primi giorni di scuola nell'ambito del "progetto accoglienza".
- Anticipazioni delle fasi della lettura-studio (lettura anticipatoria, intensiva, rielaborazione, riorganizzazione)

Le abilità linguistiche

- IL TESTO :- IL TESTO : Definizione e caratteristiche
Testi d'uso e testi letterari con relative tipologie
Le funzioni linguistiche per distinguere le tipologie testuali
Differenze fra testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativi
Le caratteristiche dei testi letterari
- LETTURA : Le fasi della lettura: Individuare e sottolineare le informazioni fondamentali e quelle accessorie.
Individuare paragrafi e capoversi
Sintetizzare il contenuto dei paragrafi in un titolo
Gerarchizzare le informazioni in una scaletta
- SCRITTURA : - Requisiti generali del testo scritto, in particolare COESIONE, COERENZA.
- La progettazione e la stesura di un testo scritto: come trovare le informazioni e come strutturarle (premessa, paragrafi e conclusione) in una SCALETTA.

Sono state esaminate le seguenti tipologie di scrittura, riprodotte dagli allievi:

RIASSUNTO; PARAFRASI (solo per i testi di Epica)

TESTI DESCRITTIVI (descrizione oggetti, persone, luoghi).

Si sono esaminate le varie tecniche descrittive : approccio oggettivo e soggettivo, gli scopi della descrizione, ordine descrittivo (spaziale e temporale), criterio sensoriale
Le funzioni descrittive spaziali. Le coppie oppostive spaziali.

TESTI ESPOSITIVI (linguaggio, tecniche espositive)

ANALISI DEI TESTI NARRATIVI condotta in parallelo alla lettura dei testi presenti sul libro di narrativa

Lo studio della lingua

GRAMMATICA

Analisi grammaticale : Parti del discorso : VERBO, PREPOSIZIONE, CONGIUNZIONE
AVVERBIO, PRONOME, AGGETTIVO

Analisi logica : Elementi della proposizione (Ripasso inizio anno)

Analisi sintattica (Ripasso inizio anno: prop. principali, coordinate e subordinate)
prop. implicite ed esplicite.

Analisi del testo e letture Definizione e caratteristiche dei testi d'uso e testi letterari con relative tipologie
Le funzioni linguistiche per distinguere le tipologie testuali
Differenze fra testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentati, interpretativi
Le caratteristiche dei testi letterari

- **IL TESTO NARRATIVO:** caratteristiche.
- Analisi del testo narrativo:
 - a) la struttura : fabula e intreccio, sequenze , nuclei narrativi e macrosequenze. Lo schema logico di un testo narrativo.
 - b) Analisi del personaggio : tipo di presentazione, caratterizzazione, ruoli.
 - c) Lo spazio del racconto (cfr, testo descrittivo) La funzione dello spazio.
 - d) Il tempo del racconto: tempo della storia e tempo della narrazione.
La durata narrativa (sommari, scene, ellissi, pause, digressioni)
 - e) I tipi di narratore, la focalizzazione e i punti di vista

LETTURE MISTE (a scopo di analisi del testo) :

TOURNIER,	Lo specchio magico
BONTEMPELLI	Il ladro Luca
G.G. MARQUEZ	Il fantasma Ludovico
HEMINGWAY	Una storia molto breve
SLESAR	Giorno d'esame
PARISE	Donna
CALVINO	Marcovaldo al supermarket
MANZONI	Renzo a Milano
MAUPASSANT	L'orfano
(BORGES	La casa di Asterione)

LA FAVOLA E LA FIABA - Caratteristiche dei generi

- Letture e analisi:
 - * APULEIO Amore e Psiche
 - * COLLODI Il naso di Pinocchio
 - * ESOPPO Il lupo e l'agnello
 - * LA FONTAINE Il gallo e la volpe

IL RACCONTO FANTASTICO : caratteristiche essenziali

- Letture ed analisi:
 - * VON CHAMISSO Il patto col diavolo
 - * STEVENSON La metamorfosi di Jekyll
 - * BUZZATI La giacca stregata

IL RACCONTO POLIZIESCO : caratteristiche essenziali

- Letture ed analisi:
 - * CONAN DOYLE Sherlock Holmes indaga

LA FANTASCIENZA : caratteristiche del genere

- Letture ed analisi:
 - * BRADBURY Il pedone

IL FANTASY : caratteristiche del genere

- Letture ed analisi:
 - * TOLKIEN Frodo, Sam e il potere dell'anello

LA NOVELLA : caratteristiche del genere

- Letture ed analisi:
 - * BOCCACCIO 10 novelle raccontate da Piero Chiara

IL RACCONTO REALISTA : caratteristiche del genere
* G.VERGA La lupa

- IL TESTO EPICO
- Definizione di MITO e sue caratteristiche
 - Origine, significato, personaggi, stile e struttura
 - Le tipologie dei miti

Lecture di miti:

OVIDIO	Lo sfortunato amore della ninfa Eco
BIBBIA	La creazione dei primi esseri viventi
ESIODO	Mito di Prometeo e Pandora
ANONIMO	Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

- I POEMI OMERICI : I poemi omerici e la civiltà micenea

Iliade : l'antefatto, la vicenda, la realtà storica.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti episodi:

- * Proemio, la peste, l'ira
- * Tersite
- * Elena, la donna contesa
- * Ettore e Andromaca
- * La morte di Patroclo
- * La morte di Ettore
- * Priamo e Achille

Durante l'anno si è letto in classe il libro "Achille ed Odisseo", a cui è seguito a maggio l'incontro con l'autore Matteo Nucci.

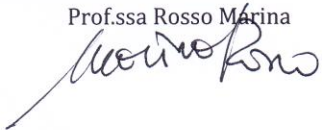
Odissea : Il poema e i "nostoi", la struttura, la vicenda, la realtà storica

Differenze contenutistiche e strutturali rispetto all'*Iliade*.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti episodi:

- * Proemio
- * Atena e Telemaco
- * Calipso e Odisseo
- * Ulisse e Nausicaa
- * Polifemo
- * La maga Circe
- * L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- * Il canto delle Sirene
- * I servi fedeli: Eumeo ed Euriclea
- * Il cane Argo
- * La strage dei Proci
- * La prova del letto

Prof.ssa Rosso Marina



06-06-2022

Verellina Lorenza
Lorenza Fulposi