

---

CLASSE IAS

PROGRAMMA DI ITALIANO a.s. 2024-2025

### Parte propedeutica

- Indicazioni generali sul metodo di studio, sulla base della lettura estiva delle dispense "Per imparare a studiare" esaminate e commentate nei primi giorni di scuola nell'ambito del "progetto accoglienza".

### Le abilità linguistiche

- IL TESTO :- IL TESTO : Definizione e caratteristiche  
Testi d'uso e testi letterari con relative tipologie  
Le funzioni linguistiche per distinguere le tipologie testuali  
Differenze fra testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativi  
Le caratteristiche dei testi letterari
- LETTURA : Le fasi della lettura: Individuare e sottolineare le informazioni fondamentali e quelle accessorie.  
Individuare paragrafi e capoversi  
Sintetizzare il contenuto dei paragrafi in un titolo  
Gerarchizzare le informazioni in una scaletta
- SCRITTURA : - Requisiti generali del testo scritto, in particolare COESIONE, COERENZA.  
- La progettazione e la stesura di un testo scritto: come trovare le informazioni e come strutturarle (premessa, paragrafi e conclusione) in una SCALETTA.  
  
Sono state esaminate le seguenti tipologie di scrittura, riprodotte dagli allievi:
  - RIASSUNTO; PARAFRASI (solo per i testi di Epica)
  - TESTI NARRATIVI
  - TESTI DESCRITTIVI (descrizione oggetti, persone, luoghi).  
Si sono esaminate le varie tecniche descrittive : approccio oggettivo e soggettivo, gli scopi della descrizione, ordine descrittivo (spaziale e temporale), criterio sensoriale  
Le funzioni descrittive spaziali. Le coppie oppostive spaziali.
  - TESTI ESPOSITIVI (linguaggio, tecniche espositive)

### Lo studio della lingua

#### GRAMMATICA

Analisi grammaticale : Parti del discorso : VERBO, PREPOSIZIONE, CONGIUNZIONE, AVVERBIO, PRONOME, AGGETTIVO

Analisi logica : Elementi della proposizione (Ripasso inizio anno)

Analisi sintattica (Ripasso inizio anno: prop. principali, coordinate e subordinate)  
prop. implicite ed esplicite.

**Analisi del testo e lettura** Definizione e caratteristiche dei testi d'uso e testi letterari con relative tipologie

Le funzioni linguistiche per distinguere le tipologie testuali  
Differenze fra testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentati, interpretativi  
Le caratteristiche dei testi letterari

- **IL TESTO NARRATIVO:** caratteristiche.
- Analisi del testo narrativo:
  - a) la struttura : fabula e intreccio, sequenze , nuclei narrativi e macrosequenze.  
Lo schema logico di un testo narrativo.
  - b) Analisi del personaggio : tipo di presentazione, caratterizzazione, ruoli.
  - c) Lo spazio del racconto (cfr, testo descrittivo) La funzione dello spazio.
  - d) Il tempo del racconto: tempo della storia e tempo della narrazione.  
La durata narrativa (sommari, scene, ellissi, pause, digressioni)
  - e) I tipi di narratore, la focalizzazione e i punti di vista

LETTURE MISTE (a scopo di analisi del testo) :

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| TOURNIER,    | Lo specchio magico         |
| BONTEMPELLI  | Il ladro Luca              |
| G.G. MARQUEZ | Il fantasma Ludovico       |
| HEMINGWAY    | Una storia molto breve     |
| SLESAR       | Giorno d'esame             |
| CALVINO      | Marcovaldo al supermarket  |
| LONDON       | Il richiamo della foresta  |
| MANZONI      | Renzo a Milano             |
| ZAFON        | L'ombra del vento          |
| MAUPASSANT   | L'orfano                   |
| BORGES       | La casa di Asterione       |
| SEPULVEDA    | L'esperienza della foresta |

LA FAVOLA E LA FIABA - Caratteristiche dei generi

- Letture e analisi:

- \* APULEIO Amore e Psiche
- \* COLLODI Il naso di Pinocchio
- \* ESOPO Il lupo e l'agnello
- \* LA FONTAINE Il gallo e la volpe
- \* P. COELHO L'Alchimista (lettura integrale)

IL RACCONTO FANTASTICO : caratteristiche essenziali

Letture ed analisi:

- \* VON CHAMISSO Il patto col diavolo
- \* STEVENSON La metamorfosi del dottor Jackyll
- \* BUZZATI La giacca stregata
- \* BRAM STOKER Dracula
- ”

IL RACCONTO POLIZIESCO : caratteristiche essenziali

Letture ed analisi:

- \* CONAN DOYLE Sherlock Holmes indaga

LA FANTASCIENZA : caratteristiche del genere

Letture ed analisi:

- \* BRADBURY Il pedone
- Antologia di racconti fantascienza "VIAGGI NEL TEMPO
- AZIMOV Occhi non solo per guardare

IL FANTASY : caratteristiche del genere

Letture ed analisi:

- \* TOLKIEN Frodo, Sam e il potere dell'anello
- \* ROWLING (da Harry Potter "Un duello mortale")

LA NOVELLA : caratteristiche del genere

Lecture ed analisi:

- \* BOCCACCIO Calandrino e l'elitropia  
La badessa e le brache  
Chichibio e la gru  
Ser Ciappelletto  
Federigo e il falcone  
Frate Cipolla  
Andreuccio da Perugia

IL RACCONTO REALISTA : *caratteristiche del genere*

- \* G.VERGA La lupa  
Cavalleria rusticana

- IL TESTO EPICO - Definizione di MITO e sue caratteristiche
- Origine, significato, personaggi, stile e struttura
  - Le tipologie dei miti

Lecture di miti:

- |         |   |
|---------|---|
| OVIDIO  | Lo sfortunato amore della ninfa Eco             |
| BIBBIA  | La creazione dei primi esseri viventi           |
| ESIODO  | Mito di Prometeo e Pandora                      |
| ANONIMO | Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità |

- I POEMI OMERICI : I poemi omerici e la civiltà micenea

*Iliade*: : l'antefatto, la vicenda, la realtà storica.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti episodi:

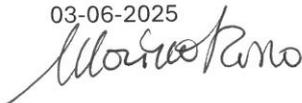
- \* Proemio, la peste, l'ira
- \* Tersite
- \* Elena, la donna contesa
- \* Ettore e Andromaca
- \* La morte di Patroclo
- \* La morte di Ettore
- \* Priamo e Achille

Odissea : Il poema e i "nostoi", la struttura, la vicenda, la realtà storica  
Differenze contenutistiche e strutturali rispetto all'*Iliade*.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti episodi:

- \* Proemio
- \* Atena e Telemaco
- \* Calipso e Odisseo
- \* Ulisse e Nausicaa
- \* Polifemo
- \* La maga Circe
- \* L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- \* Il canto delle Sirene
- \* I servi fedeli: Eumeo ed Euriclea
- \* Il cane Argo
- \* La strage dei Proci
- \* La prova del letto

Prof.ssa Rosso Marina  
03-06-2025



Rappresentanti degli studenti

