



IIS Aldo Moro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**SEZIONE SCIENTIFICA/TECNICA**

**Anno Scolastico 2024-2025**

*Piano di Lavoro*

*di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

*Classe quinta*

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSE</b>
<b>Roberto Sconfienza</b>	<b>5 L S</b>

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

1. **COMPETENZE** (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)
2. **ABILITA' DISCIPLINARI** (Cfr. *Documento del Dipartimento di Lettere-Liceo* allegato al termine del presente testo)
3. **CONOSCENZE/CONTENUTI** attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze; Cfr. *Documento del Dipartimento di Lettere-Liceo* allegato al termine del presente testo)
4. **METODOLOGIA**
  - Lezione frontale espositiva
  - Lezione dialogata
  - Lettura, analisi, discussione di testi
  - Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza
5. **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**
  - Libri di testo e materiali/proposte annesse
  - Appunti e dispense
  - Fotocopie / Copie di testi pubblicati sull'ambiente Didattica del Registro Elettronico
  - Dizionari (di italiano, lingua straniera, filosofia, sociologia, scienze umane, economia, storia, ecc.)
  - Enciclopedie (anche multimediali)
  - Libri
  - Apparato audiovisivo
  - Navigazione in internet
  - Personal computer
  - Televisore
6. G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse. Letteratura Italiana, Volumi 3, 4, 5*, Bruno Mondadori – Pearson, Milano – Torino 2019

## **7. MODALITA' DI VALUTAZIONE:**

Italiano – Classi Quinte:

- Verifiche scritte: Tipologie A, B, C
- Interrogazioni orali/scritte di Letteratura, Dante-Div.Comm. :

Il numero di verifiche minime stabilite durante l'anno scolastico risulta il seguente:

- Trimestre: 3 valutazioni
- Pentamestre: 4 valutazioni

## **8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Sportello

*Piano di Lavoro del Dipartimento Disciplinare*

*- Lettere -*

*SEZIONE SCIENTIFICA-LINGUISTICA*

*Anno Scolastico 2024 - 2025*

*COMPOSIZIONE DEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE*

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTI</i>	<i>TIPO DI NOMINA</i>
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>  <i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>  <i>STORIA E GEOGRAFIA</i>	<i>GIULIA AMERIO</i>	<i>T.DET.</i>
	<i>MARIA ENZA BONA</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>NICOLETTA CAMERLO</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>PATRIZIA CAVALLIN</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>GLORIA CAVARRETTA</i>	<i>T.DET.</i>
	<i>SANDRA GHIRONI</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>NADIA GO</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>GRINDATTO SILVIA</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>CRISTINA GUARALDO</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>ILARIA PASTORE</i>	<i>T.DET.</i>
	<i>ANTONELLO PIANASSO</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>SARA POMPELE</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>MARINA ROSSO</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>ROBERTO SCONFIENZA</i>	<i>T.IND.</i>
	<i>MARTA VERNAZZA</i>	<i>T.DET.</i>

*Rivarolo Canavese, 12 settembre 2024*

*IL DIRIGENTE SCOLASTICO*

*PRIMO BIENNIO*

*LINGUA E  
LETTERATURA ITALIANA*

*LINGUA E CULTURA LATINA*

*STORIA, GEOGRAFIA,  
EDUCAZIONE  
ALLA CITTADINANZA*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<i>Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:</i>	
<i>Imparare a imparare</i>	<i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i>
<i>Progettare</i>	<i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i>
<i>Comunicare</i>	<i>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i>
<i>Collaborare e partecipare</i>	<i>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i>
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i>
<i>Risolvere problemi</i>	<i>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i>

<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i>
<i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>	<i>Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i>

*COMPETENZE e ABILITA' DISCIPLINARI (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)*

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ/CAPACITÀ</i>
<i>Padronanza della lingua italiana: 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</i></li> <li>● <i>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</i></li> <li>● <i>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</i></li> <li>● <i>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</i></li> <li>● <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e/o confutare quello altrui</i></li> </ul>
<i>Padronanza della lingua italiana: 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</i></li> <li>● <i>Applicare strategie diverse di lettura</i></li> <li>● <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li>● <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</i></li> </ul>
<i>Padronanza della lingua italiana: 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</i></li> <li>● <i>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</i></li> <li>● <i>Rielaborare in forma chiara le informazioni</i></li> <li>● <i>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</i></li> </ul>

CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze  
(Cfr. Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia)</i></li> <li>● <i>Elementi di base della funzioni della lingua</i></li> <li>● <i>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</i></li> <li>● <i>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</i></li> <li>● <i>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</i></li> <li>● <i>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana(sintassi)</i> <i>Principi di organizzazione del discorso, narrativo, espositivo, valutativo e argomentativo</i></li> <li>● <i>Strutture dei testi narrativi, espositivi, valutativi e argomentativi</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Principali connettivi logici</i></li> <li>● <i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</i></li> <li>● <i>Tecniche di lettura analitica e sintetica</i></li> <li>● <i>Denotazione e connotazione</i></li> <li>● <i>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana: EPICA, RACCONTO, ROMANZO</i></li> <li>● <i>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</i></li> <li>● <i>Analisi testo narrativo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Connettivi logici</i></li> <li>● <i>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana: EPICA, TEATRO, POESIA</i></li> <li>● <i>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</i></li> <li>● <i>Analisi testo teatrale e poetico</i></li> <li>● <i>Linee essenziali della storia del testo poetico nella letteratura occidentale, con particolare riferimento alle origini.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</i></li> <li>● <i>Uso dei dizionari</i></li> <li>● <i>Modalità e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: riassunto, testi narrativi, descrittivi, espositivi, analisi del testo narrativo</i></li> <li>● <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione, ste-sura e revisione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Modalità e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: analisi e/o produzione testo argomentativo, testo interpretativo- valutativo, analisi del testo narrativo/teatrale/poetico</i></li> </ul>

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
-----------------------------------	-----------------------------

<p><i>1. Imparare a imparare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saper organizzare il proprio lavoro utilizzando vari strumenti e risorse</i></li> <li>- <i>Individuare la tecnica di studio più appropriata a seconda degli argomenti</i></li> <li>- <i>Utilizzare gli appunti come importante risorsa per integrare le informazioni dei libri di testo</i></li> <li>- <i>Utilizzare schemi, tabelle, mappe concettuali</i></li> <li>- <i>Individuare il significato delle parole ricorrendo alla consultazione del vocabolario, alla etimologia e alla logica</i></li> <li>- <i>Approfondire i contenuti attraverso ricerche autonome</i></li> </ul>
<p><i>2. Progettare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mettere bene a fuoco gli obiettivi, i tempi e le fasi del proprio apprendimento</i></li> <li>- <i>Produrre testi (scritti e orali) in relazione agli scopi</i></li> <li>- <i>Progettare uno sviluppo del discorso coerente attraverso un testo corretto e coeso</i></li> <li>- <i>Utilizzare un registro espositivo idoneo ed efficace</i></li> </ul>
<p><i>3. Comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conoscere ed utilizzare i codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale</i></li> <li>- <i>Codificare messaggi di tipo diverso mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali)</i></li> <li>- <i>Conoscere e utilizzare le varie funzioni linguistiche</i></li> <li>- <i>Padroneggiare strumenti espressivi di vario tipo a seconda dello scopo comunicativo e del contesto</i></li> <li>- <i>Produrre testi di vario tipo a seconda dello scopo</i></li> <li>- <i>Utilizzare tutte le risorse della lingua e un lessico e registro appropriati al contesto comunicativo</i></li> <li>- <i>Comunicare nel rispetto delle regole morfo-sintattiche</i></li> <li>- <i>Saper fornire risposte pertinenti alle richieste formulate.</i></li> </ul>
<p><i>4. Collaborare e partecipare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interagire in gruppo</i></li> <li>- <i>Progettare le attività in comune</i></li> <li>- <i>Individuare le strategie in comune e portare il proprio contributo al lavoro collettivo</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rispettare i punti di vista altrui senza rinunciare al proprio</i></li> <li>- <i>Saper mediare gli eventuali conflitti</i></li> <li>- <i>Mantenere un atteggiamento curioso e collaborativo</i></li> </ul>
5. <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rispettare il punto di vista altrui</i></li> <li>- <i>Saper argomentare e sostenere il proprio parere con validi argomenti e saper controbattere le idee altrui</i></li> <li>- <i>Esprimere giudizi autonomi senza lasciarsi troppo influenzare dalle modi correnti e senza abbracciare le ideologie in modo acritico</i></li> </ul>
6. <i>Risolvere problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizzare approcci e strategie diversificate a seconda del tipo di argomento da affrontare o della questione da approfondire.</i></li> <li>- <i>Accedere a fonti diversificate</i></li> <li>- <i>Utilizzare risorse adeguate</i></li> </ul>
7. <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saper contestualizzare i testi letti nel panorama storico e culturale in cui sono stati prodotti</i></li> <li>- <i>Individuare analogie e differenze in merito a tematiche, testi e concetti</i></li> <li>- <i>Confrontare in chiave diacronica tematiche, problematiche e concetti</i></li> </ul>
8. <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere, comprendere e interpretare testi non letterari scritti di vario tipo.</i></li> <li>- <i>Chiarire termini e concetti servendosi del dizionario e della comprensione globale del contesto</i></li> <li>- <i>Comprendere le parole chiave e i campi semantici</i></li> <li>- <i>Comprendere i dati a disposizione, analizzarli e rielaborarli</i></li> <li>- <i>Individuare il messaggio dell'autore sotteso al testo ed interpretarlo alla luce di dati anche di tipo extratestuale</i></li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE IN RIFERIMENTO AL QUADRO EUROPEO

*Percorsi proposti in materia dal Dipartimento con una valenza biennale comprendenti Italiano, Latino, Geostoria:*

- 1) *Il linguaggio (nascita, sviluppo, la comunicazione figurata, la scrittura)*
- 2) *Sviluppo dell'aggregazione (dalla famiglia al villaggio alla città allo stato)*
- 3) *Sistemi sostenibili e cambiamenti climatici*
- 4) *Il latino come lingua straniera: analogie e differenze tra il latino e le lingue straniere*
- 5) *Tecniche e strumenti per l'apprendimento*

## MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

### Premesse

- Le varie prove oggetto di valutazione saranno assegnate dopo lo svolgimento degli argomenti in programma e dopo che l'insegnante avrà fornito agli allievi tutti gli strumenti per svolgerle in modo adeguato: lettura e commento del libro di testo, spiegazioni, esempi, schemi, eventuali esercizi preliminari e/o di prova, scritti e/o orali, con difficoltà progressive.
- Durante l'anno si conferiranno per le classi prime e seconde

Liceo Scientifico - Liceo Linguistico

- **ALMENO TRE VOTI FRA SCRITTO E ORALE nel Trimestre**
- **ALMENO QUATTRO VOTI FRA SCRITTO E ORALE nel Pentamemestre.**

### 1) Valutazione dei compiti scritti

- I compiti in classe scritti potranno riguardare la produzione da parte degli allievi di testi di vario genere. (vedi CONTENUTI punto 3)
  - Inoltre potranno anche essere valutati lavori individuali di ricerca e approfondimento, lavori di gruppo, relazioni su argomenti specifici, ecc.
  - I compiti svolti a casa dagli studenti potranno anch'essi essere oggetto di valutazione. In tal caso i voti, riportati sul registro in una apposita colonna, concorreranno alla formulazione del giudizio complessivo orale della materia.
  - I voti spazieranno dal 10 al 2.
- E' opportuno distinguere tra valutazione delle prove scritte e di test.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte si terrà conto delle voci riportate nella seguente tabella, a cui corrispondono i vari livelli di valutazione. Verrà indicato un voto per ognuno delle cinque abilità/capacità in cui sono stati ripartiti gli elementi che concorrono alla valutazione. Il peso che ognuno delle cinque abilità/capacità avrà nella definizione della valutazione finale verrà stabilito di volta in volta in base al tipo specifico di produzione richiesta; ne consegue che, qualora per una di queste abilità/capacità venisse individuata una insufficienza grave, la valutazione finale di tale prova potrà non derivare dalla media finale matematica dei voti delle cinque abilità/capacità. In particolare tale misura avrà valore nel caso in cui si rilevino particolari carenze nella abilità/capacità riguardante la correttezza testuale (vedi abilità 1 della griglia sottostante).

A tale griglia di valutazione, che potrà essere allegata alla verifica corretta, si farà riferimento nel momento della correzione della verifica stessa. Essa potrà essere accompagnata da un ulteriore sintetico giudizio complessivo

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ITALIANO**  
*Sezione scientifica/linguistica IIS Aldo Moro Rivarolo Canavese*

**COGNOME**                                **NOME**                                **CLASSE**

**TIPOLOGIA TESTUALE** .....

**COMPETENZA VALUTATA:**  
*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*

<i>Livelli ABILITA'/CAPACITA'</i>	<i>Insuff. grave</i>	<i>Ins. lieve</i>	<i>Suffic./ discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Ottimo</i>
	<i>2-3-4</i>	<i>5</i>	<i>6-7</i>	<i>8</i>	<i>9-10</i>
<i>PRODURRE TESTI CORRETTI (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico) *</i>					
<i>PRODURRE TESTI COERENTI E COESI</i>					
<i>RICERCARE, SELEZIONARE, ACQUISIRE E PRODURRE INFORMAZIONI IN FUNZIONE DELLA TRACCIA</i>					
<i>ORGANIZZARE ED ESPORRE LE INFORMAZIONI IN FORMA PRECISA E CHIARA, COERENTEMENTE ALLA TIPOLOGIA TESTUALE</i>					
<i>PRODURRE IL TESTO RICHIESTO CON RIELABORAZIONE PERSONALE E/O APPORTI ORIGINALI</i>					

*\*Verrà sottratto 1/2 voto o un voto intero a seconda della gravità per ogni errore grave di sintassi, ortografia e punteggiatura.*

*Per quanto riguarda l'analisi del testo, è stata adottata una griglia specifica (fornita in allegato) in cui vengono individuati gli elementi che concorrono alla valutazione di questa tipologia testuale. Essi in forma sintetica sono i seguenti:*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO BIENNIO  
LICEO SCIENTIFICO "ALDO MORO" DI RIVAROLO C.SE**

**CONTENUTO (punteggio massimo totale 8)**

Pertinenza alla traccia:

- risposte che sviluppano in modo esauriente tutti gli aspetti 2 punti
- risposte che trattano tutte le richieste 1,5
- risposte che presentano solo parte dei contenuti 1
- risposte non pertinenti 0,5

Comprensione ed analisi

- ampia quantità e varietà di adeguati riferimenti (storici, linguistici, retorici) 4 punti
- sviluppo degli elementi fondamentali in modo corretto 3
- alcuni punti (in quantità limitata, con qualche errore di contenuto) 1,5
- gravi carenze nell'osservazione o gravi errori di contenuto 1

Apporto personale

- ampio, critico, originale, creativo 2 punti
- alcuni elementi 1

**FORMA (punteggio massimo 7)**

Correttezza grammaticale (sintassi, morfologia, ortografia, punteggiatura)

- ineccepibile 3 punti
- con qualche errore lieve 2
- con qualche errore grave 1
- con numerosi errori gravi 0,5

Padronanza lessicale

- proprietà del linguaggio specifico 3 punti
- lessico adeguato 2
- lessico povero o impreciso 1
- gravi errori di lessico 0,5

Scorrevolezza e chiarezza

- di buon livello 1 punto
- fluidità accertabile 0,5

**TOTALE**

...../15 punti

Livello	Punti	Voto
Nulla	1-2	1
Q.Nulla	3	2
Crav.Insuf.	4-5	3
M.Insuf.	6-7	4
Insufficiente	8-9	5
Sufficiente	10	6
Discreto	11	7
Buono	12-13	8
Ottimo	14	9
Eccellente	15	10

Cognome ..... Nome ..... Classe ..... **Voto** ..... / 10

*Per ogni elemento è stato definito il peso con cui esso concorre a determinare la valutazione finale.*

## 2) Valutazione test

Come specificato, l'insegnante ha la possibilità di effettuare durante il quadrimestre uno o più test mirati ad una verifica parziale o sommativa di alcuni obiettivi prefissati nella programmazione. Sarà una scelta individuale dell'insegnante, a seconda della metodologia individuale e delle esigenze della classe, stabilire quando e in che quantità somministrare tali test

Nel caso che la valutazione riportata nel test dall'allievo non sia sufficiente, l'insegnante potrà valutare l'opportunità (a seconda dell'importanza dell'argomento e dei criteri metodologici seguiti)

di accertare in un secondo tempo, dopo aver fornito eventuali indicazioni per il recupero, il conseguimento di conoscenze/competenze del test in questione attraverso:

- interrogazione specifica solo sugli argomenti del test
- interrogazione generale nella quale, insieme ad altri argomenti, appurare la conoscenza degli argomenti del test.
- test "di recupero" solo sugli argomenti del test
- test riguardante altri argomenti in cui inserire esercizi supplementari riguardanti gli argomenti del test suddetto.

La valutazione conseguita nella verifica di recupero farà media con quella ottenuta nella verifica precedente in cui l'allievo aveva riportato l'insufficienza.

Per quanto riguarda i test, essi sono di natura estremamente varia per difficoltà e lunghezza; si danno quindi le seguenti indicazioni di carattere generale:

- I test verteranno su argomenti spiegati o comunque già noti agli studenti come prerequisiti e proporranno domande volte a saggiare la vastità e profondità della preparazione dello studente
- I quesiti potranno essere di vario tipo (scelta fra "vero" e "falso"; domande a risposta aperta; domande con risposte a scelta; esercizi di completamento)
- Il docente, prima dell'esecuzione della prova, renderà esplicito il "ventaglio" dei voti (dal massimo al minimo) per quello specifico test, in base alla difficoltà, alla lunghezza della prova, al tempo concesso)
- Ogni domanda avrà un punteggio (esplicitato) e il docente chiarirà, prima della prova, con quale punteggio totale si raggiungerà la sufficienza.

Risposte mancanti o incomplete, parziali o eccessivamente brevi, influiranno naturalmente sulla valutazione.

- L'obiettivo della sufficienza sarà raggiunto dallo studente che dimostrerà di:

- conoscere i contenuti
- saper esporre, per i quesiti a risposta aperta, i suddetti contenuti in modo semplice e corretto
- saper usare un lessico appropriato agli argomenti trattati
- aver capacità di ragionamento e di stabilire i collegamenti essenziali tra i vari argomenti.

La valutazione ottenuta nelle verifiche di recupero farà media con quella ottenuta nel test precedente.

A proposito dei test d'ingresso, ritenuti una prova diagnostico-formativa, il Dipartimento sottolinea che la valutazione assegnata non verrà computata nella media matematica, ma concorrerà nella definizione della valutazione finale del trimestre.

## 3) Valutazione delle interrogazioni

Per quanto riguarda le interrogazioni l'obiettivo della sufficienza sarà raggiunto dallo studente

*che dimostrerà di :*

- *Conoscere i contenuti in modo essenziale*
- *Saper esporre i suddetti contenuti in modo semplice, ma chiaro e corretto.*
- *Saper usare un lessico appropriato alla materia*
- *Avere capacità di ragionamento e di stabilire i collegamenti essenziali tra i vari argomenti*

*Resta inteso che il voto assegnato sarà superiore alla sufficienza qualora lo studente dimostri di aver approfondito gli argomenti e apporti qualche contributo critico personale nella esposizione dei contenuti medesimi.*

*Si rinvia alla griglia di valutazione qui allegata valida per tutte le verifiche orali.*

*Le domande verteranno su parti della materia già spiegate e studiate dagli alunni.*

*In linea generale il dipartimento decide di non effettuare interrogazioni programmate, salvo il caso in cui siano presenti allievi portatori di handicap. E.E.S. o stranieri.*

SCALA DI MISURAZIONE PROPOSTA DAGLI INSEGNANTI PER LE VERIFICHE ORALI

VOTO	2/3	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	(voto 2) Nessuna  (voto 3) Molto scarsa	Lacunosa e superficiale	Superficiale.	Conosce i contenuti trasmessi, ma non approfondisce	Conosce discretamente i contenuti trasmessi	Conosce con completezza i contenuti trasmessi	Conosce con completezza i contenuti trasmessi e si documenta per approfondire	Si documenta al di fuori dei contenuti trasmessi
COMPRESIONE	Commette gravi errori anche in situazioni semplici	Commette gravi errori. Non si orienta in modo autonomo	Commette errori, ma non gravi	Commette qualche errore non grave	Si orienta in modo autonomo ed è preciso	Si orienta in modo autonomo anche in compiti più complessi	Si orienta in modo autonomo in compiti complessi e li rielabora personalmente	Si orienta in compiti complessi li rielabora e crea collegamenti interdisciplin.
APPLICAZIONE	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche se guidato	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, se guidato	Sa applicare le conoscenze in modo autonomo, in compiti semplici	Sa applicare le conoscenze anche in compiti più complessi	Sa applicare le conoscenze anche in contesti nuovi	Sa applicare le conoscenze anche in contesti nuovi senza imprecisioni	Sa applicare le conoscenze in contesti nuovi che sa proporre autonomamente
ANALISI	Non effettua alcuna analisi	Analisi parziali	Analisi parziali, ma corrette	Corrette, ma non complete	Complete e precise, ma non approfondite	Complete e approfondite	Complete e approfondite con qualche contributo originale	Complete e approfondite attraverso itinerari autonomi
SINTESI	Non sa sintetizzare le scarse conoscenze acquisite	Sintesi parziale e imprecisa, anche se guidata	Sintesi parziale, ma corretta, se guidata	Sintesi autonoma, ma parziale	Sintesi autonoma e precisa	Sintesi autonoma e approfondita	Sintesi autonoma, ampia e approfondita	Sintesi autonoma e approfondita arricchita di spunti personali e letture auton.
VALUTAZIONE	Non è capace di autonomia di giudizio	Non è capace di autonomia di giudizio	Valutazioni superficiali, anche se guidate	Valutazioni corrette, ma non approfondite	Valutazioni autonome	Valutazioni autonome e approfondite	Valutazioni autonome e approfondite anche al di fuori delle nozioni trasmesse	Valutazioni autonome e approfondite con collegamenti interdisciplin.
IMPEGNO	(voto 2) Rifiuto di ogni impegno  (voto 3) Quasi nullo	Scarso	Accettabile, ma saltuario	Accettabile	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPOSIZIONE	FRAN- NEUTRA E INPRECISA	INPRECISA	SALTUA- RIAMENTE INPRECISA	ACCETTABILE	DISCRETO	BUONA	DISTINTA	OTTIMA

FORME DI RECUPERO

A seconda delle difficoltà che ogni singolo allievo manifesterà successivamente nelle varie tappe del percorso di apprendimento, si dovranno mettere in atto iniziative varie per il sostegno e il recupero.

Queste verranno proposte dall'insegnante ed approvate dall'intero consiglio di classe. Esse potranno essere:

- 1) Attività di recupero attuata in gruppo, secondo scadenze e modalità decise dal collegio dei docenti. Al termine di questa attività di recupero si potranno predisporre prove di verifica finale allo scopo di valutare l'efficacia dell'intervento stesso.
- 2) RECUPERO IN ITINERE: esso prevede un recupero basato sul ripasso ed approfondimento di parti specifiche del programma che non sono state ben comprese o assimilate dagli alunni, eventuali esercizi supplementari su argomenti specifici. Sono da considerarsi

*recupero in itinere a tutti gli effetti le attività di interrogazione orale in classe, durante le quali gli studenti devono seguire attentamente come nel caso delle spiegazioni*

*N.B. Viene considerato recupero in itinere particolarmente qualificante il momento di correzione degli elaborati scritti svolto in classe dall'insegnante.*

LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<i>Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:</i>	
<i>Imparare a imparare</i>	<i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i>
<i>Progettare</i>	<i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i>
<i>Comunicare</i>	<i>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i>
<i>Collaborare e partecipare</i>	<i>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i>
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i>
<i>Risolvere problemi</i>	<i>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i>
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<i>individuare e rappresentare, elaborando</i>

	<i>argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i>
<i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>	<i>Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i>

*COMPETENZE e ABILITA' DISCIPLINARI (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)*

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ/CAPACITÀ</i>
<p><i>Padronanza linguistica: padronanza strumenti espressivi</i></p> <p><i>Leggere, comprendere testi scritti in latino</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>2. Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></li> <li><i>3. Consapevolezza dell'evoluzione dei principali fenomeni linguistici dal latino all'italiano</i></li> <li><i>4. Comprendere meglio, attraverso la lettura dei testi, ad un patrimonio culturale fondamentale per il mondo occidentale</i></li> </ol>	<p><i>NON SONO RICHIESTE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>a.</i></li> <li><i>b. Effettuare una corretta e completa analisi morfo-sintattica dei testi in lingua latina</i></li> <li><i>c. Comprendere il contenuto del testo tradotto</i></li> <li><i>d. Uso corretto e ponderato del dizionario</i></li> <li><i>e. Elaborare una corretta traduzione in lingua italiana del testo latino nel rispetto della natura e delle strutture delle due lingue, senza allontanarsi troppo dal testo di partenza</i></li> <li><i>f. Lettura scorrevole del testo latino</i></li> <li><i>g. Comprensione di brani letti di autori latini graduati in base alle fasi di apprendimento globale dello studente</i></li> <li><i>h. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li><i>i. Cogliere caratteri specifici di un testo</i></li> </ol>

CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze  
(Cfr. Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO
<p><u>Nozioni preliminari</u></p> <p>La flessione L'alfabeto latino La pronuncia La quantità e la divisione in sillabe L'accento</p> <p><u>Morfosintassi</u></p> <p>La flessione di nome, pronome e aggettivo: elementi caratteristici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOME: prima, seconda, terza e quarta declinazione</li> <li>- AGGETTIVO : gli aggettivi della prima e della seconda classe, gli aggettivi pronominali ; gli aggettivi sostantivati; gli aggettivi possessivi (riflessivi e non)</li> <li>- PRONOME : i pronomi personali di I e II persona; il determinativo is, ea, id ; il pronome riflessivo di III persona.</li> </ul> <p>La flessione del verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paradigma verbale</li> <li>- Tempi dell'indicativo delle quattro coniugazioni attive e passive, della Coniugazione mista, del verbo esse.</li> <li>- L'imperativo presente delle quattro con.attive, della coniugazione mista e del verbo esse</li> </ul> <p>L'infinito presente delle quattro coniugazioni attive e passive, della coniugazione mista, e del verbo esse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il participio presente delle quattro coniugazioni , della coniugazione mista, e del verbo esse.</li> </ul> <p>- Il passivo impersonale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Complementi</u>: specificazione, termine, vocazione, oggetto, mezzo, causa, compagnia e unione, modo, luogo, limitazione, qualità, tempo, agente, causa efficiente, fine, vantaggio e svantaggio. Soggetto, attributo, apposizione.</li> <li>- <u>Anticipazioni sintattiche</u>:</li> </ul> <p><u>Lessico</u> (da sviluppare durante l'anno scolastico di pari passo con la morfologia conformemente a quanto riportato sulle schede lessicali presenti nel libro in adozione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di un repertorio di parole e di</li> </ul>	<p><u>Morfosintassi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOME : La quinta declinazione</li> <li>- AGGETTIVO : I gradi dell'aggettivo qualificativo e dell'avverbio.</li> </ul> <p>Cenni ai numerali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRONOME : Pronomi e aggettivi dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi (in breve), indefiniti (in breve)</li> </ul> <p>VERBO:</p> <p>I tempi del modo congiuntivo delle quattro coniug. attive e passive, della coniug. mista e del verbo esse</p> <p>Il participio perfetto e futuro.</p> <p>L'infinito, perfetto e futuro delle quattro coniug. attive e passive, della coniug. mista e del verbo esse</p> <p>Il supino attivo e passivo.</p> <p>La forma verbale deponente e semideponente</p> <p>Il gerundio e il gerundivo</p> <p>Possum e i composti di sum</p> <p>Verbi irregolari: volo, nolo, malo; eo; fero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Complementi</u> : argomento; materia; partitivo</li> <li>- <u>Proposizioni subordinate</u> : relativa; finale; completiva volitiva; consecutiva; completiva dichiarativa; soggettiva, oggettiva, interrogativa diretta, interrogativa indiretta (in breve)</li> <li>- <u>Costrutti sintattici</u> : ablativo assoluto; cum e congiuntivo; perifrastica attiva; complete con verba timendi e introdotte da quod; perifrastica passiva</li> </ul> <p><u>Lessico</u> (da sviluppare durante l'anno scolastico di pari passo con la morfologia conformemente a quanto riportato sulle schede lessicali presenti nel libro in adozione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di un repertorio di parole e di frasi di uso comune</li> <li>- Caratteristiche del sistema lessicale latino : Vocaboli primitivi, derivati e composti.</li> <li>- I principali sostantivi delle 5 declinazioni</li> <li>- I paradigmi dei verbi fondamentali</li> <li>- Le preposizioni latine fondamentali, soprattutto quelle che costituiscono prefisso nelle parole derivate</li> </ul>

<i>frasi di uso comune</i> - <i>Caratteristiche del sistema lessicale latino : Vocaboli primitivi, derivati e composti.</i> - <i>I principali sostantivi delle 4 declinazioni</i> - <i>I paradigmi dei verbi fondamentali</i> - <i>Le preposizioni latine fondamentali, soprattutto quelle che costituiscono prefisso nelle parole derivate</i> - <i>I principali avverbi</i> - <i>I principali aggettivi della 1° e 2° classe</i> - <i>Alcune importanti famiglie lessicali</i> - <i>Uso del dizionario bilingue</i>	- <i>I principali avverbi</i> - <i>I principali aggettivi della 1° e 2° classe</i> - <i>Alcune importanti famiglie lessicali</i> - <i>Uso del dizionario bilingue</i>
---	--

Specificamente per il Liceo Linguistico

La programmazione biennale della materia varia rispetto a quella del Liceo Scientifico in ragione delle sole due ore ad essa dedicate e alla chiusura del suo insegnamento alla fine del Primo Biennio; pertanto il Dipartimento indica come CONTENUTI di riferimento per il Primo e Secondo Anno quelli sopra elencati, ma, essendo in adozione nelle prime il testo di Scaravelli LL 50 lezioni di latino e la piattaforma web di ALATIN e in seconda il testo cartaceo e la piattaforma web di ALATIN, stabilisce la seguente suddivisione della programmazione:

- *PRIMO ANNO: studio della Grammatica e della Sintassi fino alla Lezione 25 del volume [I](#). Scaravelli, LL. 50 lezioni di latino, Zanichelli, Milano 2022*
- *SECONDO ANNO: studio della Grammatica e della Sintassi dalla Lezione dalla lezione 26 alla lezione 50 del volume SCARAVELLI, LL 50 lezioni di latino, Zanichelli, Milano 2022*

**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ALL'ACQUISIZIONE  
DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
<i>1 Imparare a imparare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saper organizzare il proprio lavoro utilizzando vari strumenti e risorse</i></li> <li>- <i>Individuare la tecnica di studio più appropriata a seconda degli argomenti</i></li> <li>- <i>Utilizzare gli appunti come importante risorsa per integrare le informazioni dei libri di testo</i></li> <li>- <i>Utilizzare schemi, tabelle, mappe concettuali per comprendere- memorizzare i contenuti gram-maticali</i></li> <li>- <i>Individuare il significato delle parole ricorrendo innanzitutto alla comprensione del contesto, poi alla consultazione del vocabolario, alla etimologia e alla logica</i></li> </ul>
<i>2 Progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mettere bene a fuoco gli obiettivi, i tempi e le fasi del proprio apprendimento</i></li> </ul>
<i>3 Comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizzare registro più idoneo, lessico e sintassi più opportune ai fini di giungere ad una ottimale traduzione in italiano del testo latino</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saper fornire risposte pertinenti alle richieste formulate.</i></li> </ul>
4 <i>Collaborare e partecipare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interagire in gruppo</i></li> <li>- <i>Progettare le attività in comune</i></li> <li>- <i>Individuare le strategie in comune e portare il proprio contributo al lavoro collettivo</i></li> <li>- <i>Rispettare i punti di vista altrui senza rinunciare al proprio</i></li> <li>- <i>Saper mediare gli eventuali conflitti</i></li> <li>- <i>Mantenere un atteggiamento curioso e collaborativo</i></li> </ul>
5 <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rispettare il punto di vista altrui</i></li> <li>- <i>Saper argomentare e sostenere il proprio parere con validi argomenti e saper controbattere le idee altrui</i></li> </ul>
6 <i>Risolvere problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizzare approcci e strategie diversificate a seconda del tipo di problema da affrontare</i></li> <li>- <i>Utilizzare risorse adeguate</i></li> </ul>
7 <i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Saper contestualizzare i testi letti nel panorama storico e culturale in cui sono stati prodotti</i></li> <li>- <i>Individuare analogie e differenze in merito a tematiche, testi e concetti</i></li> <li>- <i>Confrontare in chiave diacronica tematiche, problematiche e concetti</i></li> </ul>
8 <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario contenuto</i></li> <li>- <i>Chiarire termini e concetti servendosi del dizionario e della comprensione globale del contesto</i></li> <li>- <i>Comprendere le parole chiave e i campi semantici</i></li> <li>- <i>Comprendere bene il testo latino e analizzarlo dal punto di vista morfo-sintattico</i></li> <li>- <i>Individuare il messaggio dell'autore sotteso al testo ed interpretarlo alla luce di dati anche di tipo extratestuale</i></li> </ul>

#### VALUTAZIONE:

##### *Modalità e Criteri*

*Durante l'anno si conferiranno per le classi prime e seconde*

*Liceo Scientifico: Italiano e Latino; Liceo Linguistico: Italiano*

- *ALMENO TRE VOTI FRA SCRITTO E ORALE nel Trimestre*
- *ALMENO QUATTRO VOTI FRA SCRITTO E ORALE nel Pentamestre.*

*Liceo Linguistico: Latino*

- *ALMENO DUE VOTI SOMMATIVI nel Trimestre*

- *ALMENO TRE VOTI SOMMATIVI nel Pentamemestre*

### *Valutazione dei compiti scritti*

*Le verifiche scritte comporteranno la traduzione di passi latini che presentino difficoltà adeguate all'esperienza linguistica che gli studenti via via acquisiranno.*

*Saranno assegnate in genere versioni di dodici - tredici righe.*

*Potranno anche essere assegnati temi di versione più brevi (dieci righe circa) accompagnate da quattro a otto domande relative al brano da tradurre: si potrà trattare di esercizi di completamento o di manipolazione del testo, di quesiti sugli aspetti morfo-sintattici o volti a saggiare la comprensione del testo o altre abilità specifiche.*

*L'obiettivo della sufficienza sarà conseguito qualora lo studente dimostri di aver compreso il significato del brano, di aver riconosciuto i costrutti logico-sintattici e/o il significato del brano in modo soddisfacente e di aver tradotto il testo in un italiano accettabile, cioè nel rispetto delle principali regole dell'ortografia e della sintassi. La valutazione rispetterà i parametri indicati nella griglia di riferimento.*

*Viene concordata tra i docenti la seguente griglia di valutazione degli errori:*

### *TRADUZIONE*

*Errori molto gravi: errori di tipo sintattico, che stravolgono tutto il significato di una proposizione o la sua collocazione nella struttura del periodo, quali lo scambio di una proposizione principale con una secondaria o viceversa oppure la confusione fra due diverse proposizioni secondarie*  
*1 PUNTO DI PENALITA'*

*Errori gravi: errori di tipo morfologico, riguardano un complemento non individuato o confuso con un altro, confusione fra singolare e plurale, errore nel tempo o nel modo di un verbo*

*1/2 PUNTO DI PENALITA'*

*Errori meno gravi: errori di tipo lessicale, resa non buona in italiano, scelta di un vocabolo inadatto al contesto, imprecisioni lessicali in genere*

*1/4 DI PUNTO DI PENALITA'*

*Righe non tradotte:*

*Per ogni proposizione mancante 1 PUNTO DI PENALITA'*

*Se la proposizione è costituita da un solo verbo 1/2 PUNTO DI PENALITA'*

*Errori ripetuti: il primo errore viene computato regolarmente, secondo il suo valore; gli altri la metà (esempio: tempi verbali)*

*Influiscono anche sulla valutazione, seppure in maniera non particolarmente determinante, gli errori nell'uso della lingua italiana (di ortografia e di tipo morfo-sintattico) soprattutto quando sono gravi e numerosi.*

*Nel caso di errori ripetuti, la prima volta l'errore verrà computato quanto vale, poi verrà dimezzata la penalità.*

### *RISPOSTE AI QUESITI (in accompagnamento alle versioni)*

*Errata risposta a quesiti di tipo sintattico o relativi alla comprensione del brano, errore nella manipolazione o nel completamento di una struttura di tipo sintattico*

da 1 a 2 PUNTI DI PENALITA'.

Errata risposta a quesiti di tipo morfologico  
da 1 a 2 PUNTI DI PENALITA'

Errata risposta a quesiti di tipo lessicale o semantico  
da 1/2 a 1 PUNTO DI PENALITA'

I docenti, avendo concordato di assegnare valutazioni che possono spaziare dal 2 al 10, decidono di fare riferimento alle seguenti tabelle di corrispondenza fra voti e penalità:

<u>traduzione</u>		<u>quesiti</u>	
PENALITA'	VOTO	PENALITA'	VOTO
	Nessuna	10	Nessuna
10	1	9	1
9	2	8	2
8	3	7	3
7	4 - 5	6	4
6	5.25 - 6.25	5	5
5	6.50 - 8	4	6
4	8.25 - 10	3	7
3	oltre 10.25	2	8
2			

I voti dal 5 al 2 vengono assegnati in riferimento ad un numero di penalità variabili (vedi griglia): ciò dipende dalla difficoltà del brano proposto o dal risultato complessivo della prova in classe.

La valutazione in negativo potrà inoltre essere corretta fino a 1/2 voto in più, a partire dal voto-base di 5 in su, sulla base della considerazione di due parametri che valorizzino gli aspetti positivi: la comprensione del testo (punti 0.25) e la resa in italiano (punti 0.25).

Il voto finale del compito, nel caso che la versione sia corredata da un questionario, sarà il risultato della media tra il voto della versione e il voto del questionario.

Gli elaborati, con l'indicazione degli errori commessi, saranno corretti in classe sia collettivamente sia singolarmente e saranno fornite tutte le spiegazioni relative alle caratteristiche degli errori stessi.

Valutazione dei test

*Potranno essere svolti, due o tre volte al quadrimestre, parallelamente alle verifiche orali, per accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze lessicali richieste, l'attenta analisi delle forme grammaticali, la conoscenza e la comprensione generale delle strutture morfologiche e sintattiche latine.*

*I test potranno comprendere brevi frasi dall'italiano al latino, esercizi di completamento, caccia all'errore, traduzione e analisi di verbi, sostantivi, costrutti.*

*Per quanto riguarda i criteri di valutazione dei test si rimanda a quanto precisato per le verifiche scritte. I parametri per la correzione dei test comunque possono variare in relazione alla lunghezza e alla complessità della prova. Generalmente si considera sufficiente una prova che presenti almeno il 60% delle risposte esatte.*

*Nel caso in cui la valutazione riportata nel test dall'allievo non sia sufficiente, l'insegnante potrà valutare l'opportunità (a seconda dell'importanza dell'argomento e dei criteri metodologici seguiti) di accertare in un secondo tempo, dopo aver fornito eventuali indicazioni per il recupero, il conseguimento di conoscenze/competenze del test in questione attraverso:*

- *interrogazione specifica solo sugli argomenti del test*
- *interrogazione generale nella quale, insieme ad altri argomenti, appurare la conoscenza degli argomenti del test.*
- *test "di recupero" solo sugli argomenti del test, senza l'uso del vocabolario LATINO-ITALIANO*
- *test riguardante altri argomenti in cui inserire esercizi supplementari riguardanti gli argomenti del test suddetto, senza l'uso del vocabolario LATINO-ITALIANO.*

*Si intende pertanto l'occasione del recupero in seguito ad insuccesso limitata ad una sola somministrazione di un compito o test o interrogazione, passata la quale non si offriranno più altre opportunità per recuperare.*

*La valutazione conseguita nella verifica di recupero farà media con quella ottenuta nel test precedente in cui l'allievo aveva riportato l'insufficienza.*

#### *Valutazione delle interrogazioni*

*Le verifiche orali saranno effettuate con la maggior frequenza possibile, al fine di saggiare costantemente se i vari argomenti affrontati sono stati compresi e assimilati correttamente. L'interrogazione sarà pertanto considerata uno strumento complementare alla didattica vera e propria ed avrà anche lo scopo di offrire agli studenti un modo per mettere alla prova se stessi e le conoscenze acquisite.*

*Nelle interrogazioni si valuterà soprattutto :*

- *puntualità e precisione dello studio grammaticale*
- *puntualità nell'analisi delle strutture morfo-sintattiche dei testi latini*
- *padronanza del lessico latino in relazione al livello delle conoscenze acquisite*
- *capacità di tradurre in latino frasi semplici italiane esemplificative di regole o di costrutti studiati*

*Anche per le interrogazioni le valutazioni spazieranno dal 2 al 10.*

*In linea generale il dipartimento decide di non effettuare interrogazioni programmate, salvo il caso in cui siano presenti allievi portatori di handicap. B.E.S, DSA o stranieri.*

#### *FORME DI RECUPERO*

*A seconda delle difficoltà che ogni singolo allievo manifesterà successivamente nelle varie tappe del percorso di apprendimento, si dovranno mettere in atto iniziative varie per il sostegno e il recupero.*

*Queste verranno proposte dall'insegnante ed approvate dall'intero consiglio di classe. Esse potranno essere:*

- 1) Attività di recupero attuata in gruppo, secondo scadenze e modalità decise dal collegio dei docenti. Al termine di questa attività di recupero si potranno predisporre prove di verifica finale allo scopo di valutare l'efficacia dell'intervento stesso.*
- 2) RECUPERO IN ITINERE: esso prevede un recupero basato sul ripasso ed approfondimento di parti specifiche del programma che non sono state ben comprese o assimilate dagli alunni, eventuali esercizi supplementari su argomenti specifici. Sono da considerarsi recupero in itinere a tutti gli effetti le attività di interrogazione orale in classe, durante le quali gli studenti devono seguire attentamente come nel caso delle spiegazioni*

*N.B. Viene considerato recupero in itinere particolarmente qualificante il momento di correzione degli elaborati scritti svolto in classe dall'insegnante.*

## STORIA, GEOGRAFIA E CITTADINANZA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<i>Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:</i>	
<i>Imparare a imparare</i>	<i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i>
<i>Progettare</i>	<i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i>
<i>Comunicare</i>	<i>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i>
<i>Collaborare e partecipare</i>	<i>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i>
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i>
<i>Risolvere problemi</i>	<i>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i>

<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i>
<i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>	<i>Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i>

*COMPETENZE e ABILITA' DISCIPLINARI (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)*

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ/CAPACITÀ</i>
<i>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>A1 Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</i></li> <li>● <i>A2 Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo</i></li> <li>● <i>A3 Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</i></li> <li>● <i>A4 Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</i></li> <li>● <i>A5 Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</i></li> <li>● <i>A6 Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnicospicifica nel corso della storia</i></li> </ul>
<i>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</i></li> <li>● <i>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</i></li> <li>● <i>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia- società-</i></li> </ul>

	<p><i>Stato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</li> <li>● Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</li> <li>● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>
<i>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio</li> <li>● Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</li> </ul>

*CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)*

<i>STORIA PRIMO ANNO</i>	<i>STORIA SECONDO ANNO</i>
<p><u>La Preistoria</u>  Il Paleolitico, mosaico di molte umanità  Il Neolitico, controllare la natura  <u>Le civiltà del Vicino Oriente</u>  La terra dei fiumi  Babilonesi ed Assiri  Gli Egizi, la civiltà del Nilo  Gli Hittiti, signori dell'Anatolia  L'impero universale dei Persiani  Gli Ebrei, l'antico Israele  La Fenicia  L'India e la Cina  <u>Le origini della civiltà greca</u>  La raffinata civiltà minoica  I Micenei, antenati dei Greci  L' "età oscura" della Grecia  L'inizio dell'età arcaica e la nascita della polis  Alla ricerca di nuove terre: la colonizzazione greca  La religione greca  <u>Sparta e Atene, due poleis emergenti</u>  Sparta, una polis austera  Atene, una futura potenza</p>	<p><u>A Augusto, il primo imperatore</u>  Dalla Repubblica al Principato  A Augusto, principe di pace  L L'età augustea, una nuova età dell'oro  <u>Dopo Augusto: Senato e Impero a confronto</u>  La dinastia giulio- claudia  I Flavi  Le origine del cristianesimo  <u>Il II secolo: l'età d'oro dell'impero</u>  Nerva e Traiano: l'inizio della "felicitissima età"  Dal Principato adottivo al Principato ereditario  I primi due secoli : società, economia, cultura  <u>Il III secolo: un'età di cambiamenti e di crisi</u>  L'età dei Severi  La crisi del III secolo d. C.  L'apice della crisi: gli imperatori militari  <u>Da Diocleziano alla caduta dell'Impero</u>  Un nuovo Impero: dal Principato al Dominato  L'età di Costantino: verso l'Impero cristiano  L'eredità di Costantino</p>

<p><i>Atene dalla tirannide alla riforma di Clistene</i>  <u>Lotte per l'egemonia nell'età classica</u>  <i>Grecia e Persia: uno scontro fra civiltà</i>  <i>Atene, la potenza egemone</i>  <i>Pericle e l'età d'oro di Atene</i>  <u>Verso un mondo greco policentrico</u>  <i>La guerra del Peloponneso</i>  <i>Le lotte per l'egemonia e il declino della polis</i>  <i>La Macedonia alla conquista della Grecia</i>  <u>La nascita di un mondo nuovo</u>  <i>Alessandro il Grande</i>  <i>L'età ellenistica: una nuova civiltà</i>  <u>L'Italia prima di Roma</u>  <i>L'Italia preromana</i>  <i>Il mondo degli Etruschi</i>  <u>Le origini della civiltà romana</u>  <i>Il lontano passato di Roma</i>  <i>La società romana dell'età arcaica</i>  <i>Roma, una giovane repubblica</i>  <u>L'espansione di Roma</u>  <i>Guerre nel Lazio e conflitti interni</i>  <i>Dalle guerre di difesa alle guerre di conquista</i>  <i>Roma contro Cartagine</i>  <i>L'espansione imperialistica in Oriente e Occidente</i>  <i>Il II secolo a.C.: un'età di trasformazioni</i>  <u>Il tramonto della Repubblica</u>  <i>Ottenere il potere con gli eserciti: Mario e Silla</i>  <i>La lotta fra Pompeo e Cesare</i>  <i>Ottaviano, signore di Roma</i>  <i>I Gracchi e l'inizio della guerra civile</i>  <i>Cesare e la fine della Repubblica</i></p> <p><b>CITTADINANZA PRIMO ANNO</b>  <i>Si rinvia alla programmazione di Educazione alla Cittadinanza, seguente a quelle del Primo Biennio</i></p>	<p><i>La fine di un grande Impero</i>  <u>I regni romano-germanici e l'Impero d'Oriente</u>  <i>La nascita dei regni romano-germanici</i>  <i>Gli Ostrogoti in Italia e i Franchi in Gallia</i>  <i>Il fastoso Impero d'Oriente</i>  <u>I Longobardi e la Chiesa in Italia</u>  <u>I Longobardi e la rottura dell'unità politica</u>  <i>La Chiesa dopo la caduta dell'Impero occidentale</i>  <i>Il monachesimo occidentale e la cristianizzazione dell'Europa</i>  <u>La civiltà islamica</u>  <u>L'Arabia preislamica e la nascita dell'Islam</u>  <i>L'impero arabo-islamico</i>  <u>Dal regno dei franchi all'Impero carolingio</u>  <u>L'impero cristiano di Carlo Magno</u>  <i>L'organizzazione dell'Impero</i>  <i>La fine dell'Impero carolingio</i>  <u>L'Europa alla fine dell'Alto Medioevo</u>  <i>Economia e società nell'Europa altomedievale</i>  <i>Le invasioni del IX e X secolo</i>  <i>Il potere imperiale di Occidente e Oriente</i></p> <p><b>CITTADINANZA SECONDO ANNO</b>  <i>Si rinvia alla programmazione di Educazione alla Cittadinanza, seguente a quelle del Primo Biennio</i></p> <p><b>GEOGRAFIA SECONDO ANNO</b></p> <p><u>Un pianeta in movimento</u>  <i>La popolazione mondiale: meno giovani e più anziani</i>  <i>Città sostenibili, la sfida del futuro</i>  <i>Le infrastrutture, cruciali per lo sviluppo</i>  <i>Migrazioni globali</i>  <u>Uno scenario politico globale</u>  <i>Sviluppi e diritti umani: il ruolo dell'Onu</i>  <i>L'Unione europea: unità e sostenibilità</i>  <i>Conflitti antichi e nuove guerre</i>  <i>Pace e cooperazione, valori per il mondo</i></p>
<p><b>GEOGRAFIA PRIMO ANNO</b></p> <p><u>Che cos'è la geografia</u>  <i>I biomi terrestri</i>  <u>Globalizzazione e sviluppo sostenibile</u>  <i>(è possibile svolgere questa unità nel secondo anno, insieme ad Educazione alla cittadinanza, classe seconda</i>  <b>MODULO B)</b>  <i>Il mondo globalizzato</i>  <i>Come si misura lo sviluppo</i>  <i>Verso un mondo sostenibile</i>  <u>Economia globale e divari di sviluppo</u></p>	

<p><i>La sfida di un'agricoltura sostenibile</i>  <i>L'industria del futuro</i>  <i>La società del terziario</i>  <i>Occupazione piena e lavoro dignitoso per tutti</i>  <i>Sviluppo e diseguaglianze</i>  <u><i>Le risorse di un pianeta limitato</i></u>  <i>(si po' svolgere questa unità in parallelo a</i>  <i>Educazione alla cittadinanza, classe prima</i>  <b>MODULO B)</b>  <i>Il diritto dell'acqua</i>  <i>Le risorse energetiche per uno sviluppo sostenibile</i>  <i>Il problema del riscaldamento globale</i></p>	
--	--

**CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE</b>
2) <i>Imparare a imparare</i>	<p><i>Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato, ricercare parole chiave, individuare immagini significative, costruire mappe concettuali a partire dal testo, riconoscere le strategie più adeguate per mettere in relazione i concetti e operare dei confronti.</i>  <i>Scegliere e utilizzare vari tipi di fonti di informazione.</i></p>
3) <i>Progettare</i>	<p><i>Pianificare un percorso di ricerca multidisciplinare.</i>  <i>Costruire la scaletta di una esposizione scritta e/o orale.</i>  <i>Organizzare un testo multimediale.</i>  <i>Pianificare tempi e modalità di studio.</i></p>
4) <i>Comunicare</i>	<p><i>Esporre i risultati di un percorso di ricerca.</i>  <i>Scegliere le modalità comunicative più adeguate per presentare la relazione di un lavoro di approfondimento su un argomento assegnato.</i>  <i>Scegliere ambienti digitali adeguati per illustrare un argomento assegnato.</i>  <i>Dati scopo e destinatari costruire testi adeguati.</i></p>
5) <i>Collaborare e partecipare</i>	<p><i>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo.</i>  <i>Organizzare come classe una raccolta di firme.</i>  <i>Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima della classe.</i></p>
6) <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<p><i>Il gruppo classe o piccoli gruppi portano a termine un percorso assegnato con una precisa distribuzione di compiti (di coordinamento, di ricerca di materiale per la realizzazione di un</i></p>

	<i>progetto, di supervisione, ecc.)</i>
<i>7) Risolvere problemi</i>	<i>Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse. Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni.</i>
<i>8) Individuare collegamenti e relazioni</i>	<i>Analizzare situazioni e riconoscere relazioni fra i fatti per stabilire dei confronti. All'interno dell'analisi del rapporto uomo-ambiente individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, interazioni. Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale. Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione.</i>
<i>9) Acquisire e interpretare l'informazione</i>	<i>Utilizzare fonti diverse per interpretare un fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive. Produrre definizioni, commenti, confronti, inferenze, contestualizzazioni, ipotesi, generalizzazioni, problematizzazioni.</i>

#### *MODALITA' DI VALUTAZIONE*

*I voti spazieranno dal 2 al 10.*

*Durante l'anno si conferiranno per le classi prime e seconde*

- *ALMENO DUE VOTI SOMMATIVI nel Trimestre*
- *ALMENO DUE VOTI SOMMATIVI nel Pentamemestre.*

*Nel caso che la valutazione riportata nel test dall'allievo non sia sufficiente, l'insegnante potrà valutare l'opportunità (a seconda dell'importanza dell'argomento e dei criteri metodologici seguiti) di accertare in un secondo tempo, dopo aver fornito eventuali indicazioni per il recupero, il conseguimento di conoscenze/competenze del test in questione attraverso:*

- *interrogazione specifica solo sugli argomenti del test*
- *interrogazione generale nella quale, insieme ad altri argomenti, appurare la conoscenza degli argomenti del test.*
- *test "di recupero" solo sugli argomenti del test*
- *test riguardante altri argomenti in cui inserire esercizi supplementari riguardanti gli argomenti del test suddetto.*

*La valutazione conseguita nella verifica di recupero farà media con quella ottenuta nel test precedente in cui l'allievo aveva riportato l'insufficienza.*

*La valutazione sia nelle verifiche orali, sia nei test, terranno conto delle seguenti conoscenze/abilità:*

#### *STORIA*

- *Conoscenza di avvenimenti e fenomeni storici*
- *Saper collocare nel tempo avvenimenti, personaggi, fenomeni*

- *Saper collocare nello spazio civiltà, avvenimenti, fenomeni*
- *Saper selezionare i dati e schematizzarli*
- *Mettere in relazione i fenomeni in senso sincronico e diacronico*
- *Individuare i meccanismi di causa-effetto dei fatti e fenomeni storici*
- *Capacità di collocare ogni singolo evento storico nel contesto più generale dell'epoca e di chiarire le generali tendenze in atto, i mutamenti e le costanti storiche*
- *Organizzare l'esposizione in modo logico-consequenziale*
- *Proprietà di linguaggio nell'esposizione utilizzando il lessico storico appropriato*
- *Istituire confronti fra civiltà, eventi, fenomeni storici*
- *Interpretare le fonti, i grafici e i documenti*
- *Portare esempi e contributi personali*

### GEOGRAFIA

- *Sapersi orientare sulla carta geografica localizzando un territorio*
- *Saper leggere ed interpretare i dati riportati da grafici, tabelle, indicatori statistici*
- *Individuare relazioni fra fattori fisici, sociali, economici e culturali e demografici*
- *Comprendere le radici storiche delle problematiche del mondo attuale e la loro evoluzione nel tempo*
- *Utilizzare i casi studio per comprendere un problema nel suo complesso*
- *Capacità di analisi e sintesi nell'esposizione*
- *Esposizione fluida con lessico geografico appropriato*
- *Portare esempi e contributi personali.*

### *FORME DI RECUPERO*

*Vedere quanto precisato per Italiano.*

### *PRIMO BIENNIO*

*Competenze chiave per l'apprendimento*

*secondo il quadro di riferimento europeo del 2018*

*Il dipartimento indica i seguenti percorsi relativi alle Competenze chiave in riferimento al quadro europeo, con una valenza biennale:*

- *Il linguaggio (nascita, sviluppo, la comunicazione figurata, la scrittura)*
- *Sviluppo dell'aggregazione (dalla famiglia al villaggio alla città allo stato)*
- *Sistemi sostenibili e cambiamenti climatici*
- *Il latino come lingua straniera: analogie e differenze tra il latino e le lingue straniere*
- *Tecniche e strumenti per l'apprendimento*

## PRIMO BIENNIO

### OBIETTIVI MINIMI PER MATERIA E ANNO

*per il conseguimento della sufficienza  
a fine anno e all'esame di superamento del giudizio sospeso*

*In merito all'esame d'accertamento del superamento del giudizio sospeso di ITALIANO e LATINO, il Dipartimento delibera che gli allievi saranno valutati tramite:*

- una **PROVA SCRITTA** (produzione testuale, esercizi di analisi del testo e di analisi grammaticale, traduzione dal Latino)
- un **COLLOQUIO ORALE**

*Per GEOSTORIA gli allievi saranno valutati tramite:*

- un **COLLOQUIO ORALE**

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PRIMO ANNO

#### 1) GRAMMATICA

*Gli allievi dovranno essere in grado, di fronte a un testo, di effettuarne l'analisi (in base agli argomenti svolti nel programma) individuando:*

- *Le categorie grammaticali (parti del discorso)*
- *Modi e tempi delle coniugazioni attive e passive*
- *Elementi di analisi logica (soggetto, attributo, apposizione, predicato, complemento di specificazione, termine, oggetto, causa, mezzo, modo, tempo, luogo, compagnia)*

#### 2) LETTURE E ANALISI TESTUALE

##### EPICA:

- *Origine e significato del mito*
- *Caratteristiche formali e contenuti del testo epico in generale*
- *Conoscenza dei poemi omerici e letture effettuate in classe*

##### NARRATIVA:

- *Caratteristiche del testo narrativo*
- *Analisi di elementi del testo narrativo (fabula / intreccio / sequenze/ personaggio / tempo e spazio / narratore / focalizzazione)*
- *Fiaba, favola, novella, racconto breve*

#### 3) SCRITTURA

*Gli allievi dovranno essere in grado di comporre testi dotati delle seguenti caratteristiche:*

- *Rispetto delle consegne*
- *Buona organizzazione del contenuto*
- *Originalità*
- *Efficacia comunicativa, coerenza, coesione*
- *Ricchezza di idee e dati*
- *Correttezza ortografica, sintattica, lessicale*

##### TIPOLOGIE TESTUALI:

- *Riassunto*
- *Testo narrativo*
- *Testo descrittivo*

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – SECONDO ANNO

### 1) GRAMMATICA

*Gli allievi dovranno essere in grado di effettuare l'analisi grammaticale, logica e sintattica, individuando :*

- *Elementi fondamentali di analisi grammaticale*
- *Elementi fondamentali di analisi logica ( per le classi di ordinamento anche on riferimento a quanto svolto in latino )*
- *Analisi del periodo : prop. principali, coordinate, subordinate ( in particolare : causale, temporale, finale, consecutiva, concessiva, soggettiva, oggettiva, ipotetica, interrogativa indiretta )*

### 2) LETTURE e ANALISI TESTUALE

- TESTO NARRATIVO : *caratteristiche del testo narrativo ; il genere ROMANZO ( in particolare il romanzo storico e i PROMESSI SPOSI - con riferimento alle letture svolte in classe )*
- EPICA *le caratteristiche del genere ; epica greca e latina ( Odissea / Eneide )*
- TESTO POETICO : 1) *caratteristiche del genere*  
2) *analisi dei principali elementi del significato : lessico / campi semantici / figure dell'ordine e del significato / parafrasi*  
*Analisi dei principali elementi del significante : verso / strofe / principali figure di suono*
- TESTO ARGOMENTATIVO : *individuazione delle parti del testo argomentativo ( argomento / tesi / antitesi / argomentazioni a sostegno )*

### 3) SCRITTURA

*Gli allievi dovranno essere in grado di comporre testi con le seguenti caratteristiche :*

- *Rispetto delle consegne*
- *Buona organizzazione del contenuto*
- *Efficacia comunicativa*
- *Coerenza e coesione*
- *Ricchezza di dati e idee*
- *Analisi e sintesi*
- *Correttezza ortografica, sintattica, lessicale*

### TIPOLOGIE TESTUALI :

- *Analisi del testo poetico*
- *Testo argomentativo*

## LINGUA E CULTURA LATINA – PRIMO ANNO

### CONTENUTI GRAMMATICALI ( conoscenza e applicazione )

- *La flessione nominale ( cinque declinazioni ; due classi di aggettivi )*
- *La flessione verbale ( indicativo : attivo/passivo dei tempi semplici e dei tempi composti ; imperativo; verbo ESSE; verbi in -io; participio presente delle 4 coniugazioni)*
- *La proposizione subordinata causale e temporale.*
- *I pronomi personali, IS, EA, ID e gli aggettivi pronominali; i pronomi-aggettivi dimostrativi.*
- *Elementi di analisi logica : soggetto, c. oggetto, predicativo, specificazione, termine, causa, modo, mezzo, tempo , luogo, compagnia, materia, argomento, agente, causa*

*efficiente, vantaggio e svantaggio*

### ANALISI DEL TESTO LATINO

*Gli allievi dovranno essere in grado, di fronte al testo in lingua latina, di effettuarne l'analisi grammaticale, logica e sintattica, individuando:*

- *I periodi in cui è strutturato il testo e, all'interno di ciascun periodo, la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate (causale, temporale)*
- *All'interno di ciascuna proposizione dovranno saper effettuare l'analisi logica, individuando soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti*
- *Per ogni termine dovranno riconoscere l'appartenenza ad una categoria grammaticale in base alla funzione*

### TRADUZIONE

*Gli allievi dovranno essere in grado, di fronte al testo in lingua latina, di tradurlo in lingua italiana in modo, per quanto possibile, letterale, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche corrette della lingua italiana*

## LINGUA E CULTURA LATINA – SECONDO ANNO

### CONTENUTI GRAMMATICALI ( *conoscenza e applicazione* )

- *La flessione nominale (cinque declinazioni; due classi di aggettivi; i gradi dell'aggettivo)*
- *La flessione verbale delle quattro coniugazioni e del gruppo misto, di diatesi attiva, passiva e deponente.*
- *La flessione verbale dei verbi atematici: sum e composti; volo, nolo e malo; eo e composti; fero e composti*
- *Le proposizioni subordinate: causali, temporali, completive dichiarative, completive volitive, consecutive, finali, infinitive soggettive ed oggettive, narrative, completive dei verba timendi, ablativo assoluto; relative, interrogative indirette.*
- *I pronomi personali, IS, EA, ID e gli aggettivi pronominali; i pronomi dimostrativi e; il pronome relativo; il pronome interrogativo.*
- *Elementi di analisi logica: soggetto, c. oggetto, predicativo, specificazione, termine, causa, modo, mezzo, tempo, luogo, compagnia, materia, argomento, agente, causa efficiente, vantaggio e svantaggio*

### ANALISI DEL TESTO LATINO

*Gli allievi dovranno essere in grado, di fronte al testo in lingua latina, di effettuarne l'analisi grammaticale, logica e sintattica, individuando:*

- *I periodi in cui è strutturato il testo e, all'interno di ciascun periodo, la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate (causale, temporale)*
- *All'interno di ciascuna proposizione dovranno saper effettuare l'analisi logica, individuando soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti*
- *Per ogni termine dovranno riconoscere l'appartenenza ad una categoria grammaticale in base alla funzione*

### TRADUZIONE

*Gli allievi dovranno essere in grado, di fronte al testo in lingua latina, di tradurlo in lingua italiana in modo, per quanto possibile, letterale, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche corrette della lingua italiana*

## STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA – PRIMO E SECONDO ANNO

- L'allievo deve dimostrare, utilizzando le conoscenze fondamentali, di sapere*
- *Selezionare correttamente le informazioni in relazione alla richiesta*
  - *Organizzare le informazioni in sintesi coerenti ed organiche*
  - *Utilizzare correttamente i mezzi espressivi*
  - *Conoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali delle discipline in oggetto*
  - *Saper collocare gli eventi storici fondamentali nel tempo e nello spazio*

*Per quanto riguarda la materia STORIA, saper mettere a fuoco per le civiltà oggetto di studio, con attenzione alla situazione presente*

- *il rapporto tra l'ambiente e sviluppo delle civiltà*
- *lo sviluppo degli aspetti socio-economici*
- *l'evoluzione dei processi di organizzazione del potere e lo sviluppo di differenti modelli politici*
- *gli spostamenti di popolazioni o gruppi di popolazione, evidenziandone motivazioni, direzioni e finalità*
- *lo sviluppo della comunicazione (scrittura, arte,...)*
- *la nascita del pensiero astratto* [L1L1L1]  
[SEP:SEP]

*NOTA 1: per il primo anno si fa riferimento a Preistoria, Civiltà Mesopotamiche, Egitto, Ebrei, Fenici, Persiani e Greci, Civiltà ellenistica; prime civiltà italiche; Roma, dalle origini all'età repubblicana .*

*Per il secondo anno si fa riferimento a Civiltà Romana (seconda fase repubblicana, nascita del Principato, Impero dall'apogeo alla crisi); il rapporto tra Impero e Cristianesimo; le diverse organizzazioni di Impero di oriente e di Occidente; il rapporto con l'Islam; I Longobardi; l'Impero Carolingio.* [L1L1L1]  
[SEP:SEP]

*Per quanto riguarda GEOGRAFIA , saper mettere a fuoco la situazione presente in relazione alle seguenti tematiche:*

*per la classe prima :*

*Che cos'è la geografia, i biomi terrestri*

*Globalizzazione e sviluppo sostenibile (è possibile svolgere questa unità nel secondo anno, insieme ad Educazione alla cittadinanza, classe seconda ( MODULO B)*

*Economia globale e divari di sviluppo*

*Le risorse di un pianeta limitato (si po' svolgere questa unità in parallelo a Educazione alla cittadinanza, classe prima MODULO B)*

*per la classe seconda :*

*Un pianeta in movimento*

*Uno scenario politico globale*

- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA -

SEZIONE LICEALE

PRIMO BIENNIO  
SECONDO BIENNIO  
QUINTO ANNO

PIANO GENERALE  
CON L'INDICAZIONE DEI MODULI  
PER GLI INSEGNAMENTI DI LETTERE

*LE DISCIPLINE CONCORRONO A PIENO TITOLO AL CONSEGUIMENTO DELLE  
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA*

<i>Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:</i>	
<i>Imparare a imparare</i>	<i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i>
<i>Progettare</i>	<i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i>

<p><i>Comunicare</i></p>	<p>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
<p><i>Collaborare e partecipare</i></p>	<p>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p>	<p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>
<p><i>Risolvere problemi</i></p>	<p>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p><i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p>	<p>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p><i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></p>	<p>Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

*COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI*

*AMBITO 1: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà*

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ/CAPACITÀ</i>
<i>Essere un cittadino attivo e consapevole</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Partecipare in modo attivo alla vita sociale e politica</i></li> <li>● <i>Seguire in modo responsabile i temi principali del dibattito politico</i></li> <li>● <i>Saper selezionare le informazioni provenienti dai media</i></li> <li>● <i>Maturare la consapevolezza dei diritti propri e altrui in una logica di inclusione e saperla tradurre in azione</i></li> <li>● <i>Consapevolezza dell'importanza delle regole</i></li> <li>● <i>Collocare l'esperienza personale in un insieme di regole fondate sulla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</i></li> </ul>
<i>Partecipare in modo costruttivo ad un dibattito</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Saper rispettare i tempi di intervento degli altri</i></li> <li>● <i>Saper gestire il proprio intervento</i></li> <li>● <i>Saper rispettare le posizioni diverse</i></li> <li>● <i>Saper individuare in modo corretto i dati utili a leggere la situazione attuale</i></li> </ul>
<i>Sviluppare la sensibilità nei confronti del tema della legalità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Saper individuare i comportamenti illeciti</i></li> <li>● <i>Consapevolezza dell'apparato sanzionatorio</i></li> <li>● <i>Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni</i></li> <li>● <i>Essere consapevoli dell'impatto economico sul territorio delle attività illegali</i></li> </ul>
<i>Essere consapevoli dell'importanza di far parte di un contesto globale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Essere consapevoli delle opportunità di sviluppo economico e sociale legate ad un contesto europeo e globale</i></li> <li>● <i>Essere consapevoli dei ruoli e delle funzioni degli organismi internazionali e riflettere sui loro limiti.</i></li> <li>● <i>Essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali</i></li> <li>● <i>Riconoscere l'importanza della cooperazione tra i vari paesi.</i></li> <li>● <i>Saper individuare le criticità ancora presenti sullo scenario internazionale</i></li> </ul>

<p><i>Sviluppare comportamenti solidali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Essere consapevoli delle diseguaglianze economiche</i></li> <li>● <i>Essere consapevoli delle criticità dell'attuale sistema economico</i></li> <li>● <i>Riconoscere l'importanza della cooperazione tra gli individui e tra i Paesi.</i></li> </ul>
<p><i>Essere in grado di accostarsi al mondo del lavoro in modo più consapevole</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Maturare la consapevolezza dei propri diritti in ambito lavorativo</i></li> <li>● <i>Maturare la consapevolezza delle proprie abilità e dei propri obiettivi lavorativi</i></li> <li>● <i>Saper distinguere le principali tipologie contrattuali</i></li> <li>● <i>Saper riconoscere le principali criticità del mondo del lavoro</i></li> </ul>
<p><i>Essere consapevoli dell'importanza della cultura e dello studio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Riflettere sul ruolo svolto dalla cultura nell'eliminazione delle disuguaglianze</i></li> <li>● <i>Saper valorizzare la cultura come strumento di dialogo e di confronto</i></li> <li>● <i>Consapevolezza dell'importanza del ruolo dell'intellettuale</i></li> <li>● <i>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</i></li> </ul>

*AMBITO 2: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio*

COMPETENZE	● ABILITÀ/CAPACITÀ
<p><i>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale: analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</i></li> <li>● <i>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</i></li> <li>● <i>Individuare, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</i></li> <li>● <i>Costruire ed analizzare semplici modelli matematici, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione ed il calcolo.</i></li> </ul>
<p><i>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</i></li> <li>● <i>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</i></li> <li>● <i>Individuare le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze nel campo della fisica e quelle del contesto umano, storico e tecnologico.</i></li> </ul>
<p><i>Analizzare le trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Riconoscere le forme di energia che caratterizzano un determinato territorio.</i></li> <li>● <i>Analizzare, a seconda del contesto reale, le forme di energia alternativa che si potrebbero sfruttare al fine di salvaguardare l'ambiente.</i></li> <li>● <i>Descrivere le possibili soluzioni che si possono adottare per ridurre il fabbisogno energetico.</i></li> </ul>
<p><i>Acquisire consapevolezza dell'interdipendenza uomo natura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sapere indicare l'importanza delle risorse naturali (acqua, suolo ed aria) in relazione alle società umane</i></li> <li>● <i>sapere correlare le diverse forme di impatto antropico ai diversi tipi di alterazione degli equilibri naturali</i></li> </ul>

<p><i>Comprendere l'importanza della biodiversità come un valore e risorsa da proteggere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>sapere identificare le diverse forme di biodiversità e saperne descrivere il ruolo ambientale, economico e culturale</i></li> <li>● <i>sapere indicare le aree del pianeta e gli ecosistemi più vulnerabili dal punto di vista della biodiversità</i></li> <li>● <i>Sapere operare scelte che favoriscono la biodiversità</i></li> <li>● <i>Sapere indicare strumenti e strategie a tutela della biodiversità</i></li> </ul>
<p><i>Acquisire consapevolezza sulle diverse forme di tutela dell'ambiente e del paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>sapere indicare le norme, le scelte e le azioni che i governi hanno messo in atto a favore di uno sviluppo sostenibile</i></li> <li>● <i>agire nel quotidiano in modo rispettoso dell'ambiente e delle sue risorse</i></li> <li>● <i>impegnarsi per favorire la condivisione e la divulgazione di strategie ed azioni a favore dell'ambiente e del paesaggio</i></li> </ul>
<p><i>Acquisire conoscenze sulla natura chimica dei prodotti di uso quotidiano e la loro biodegradabilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Saper scegliere consapevolmente i prodotti di consumo (alimenti e altri prodotti):</i></li> <li>● <i>saperne interpretare e valutare la composizione chimica (es. alimenti e prodotti per la cura personale)</i></li> <li>● <i>saperne valutare l'impatto ambientale a livello di produzione, di smaltimento</i></li> </ul>
<p><i>Acquisire consapevolezza del valore del nostro patrimonio culturale, in tutte le sue espressioni, per poterlo tutelare e valorizzare.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere la definizione di bene culturale e i principali beni culturali che sono espressione del nostro patrimonio culturale e dell'identità della nazione.</i></li> <li>● <i>Saper riconoscere nel luogo in cui si vive i principali punti d'interesse culturale.</i></li> <li>● <i>Conoscere il percorso che ha condotto alla nascita di una legislazione dedicata alla tutela del patrimonio e avere consapevolezza delle norme, delle scelte e delle azioni che i governi hanno adottato nell'agire quotidiano.</i></li> <li>● <i>Saper riconoscere l'impatto dei fenomeni ambientali sulle opere artistiche, architettoniche e paesaggistiche e le principali tecniche messe in campo per il restauro e la tutela.</i></li> </ul>

AMBITO 3: Cittadinanza digitale

COMPETENZE	● ABILITÀ/CAPACITÀ
<p><i>Interpretare ed analizzare criticamente il flusso delle informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Distinguere lo scopo dei diversi tipi di siti/media, (informazione, intrattenimento, opinioni, vendita, ecc...) ed interpretare di conseguenza le informazione di cui si fruisce.</i></li> <li>● <i>Individuare i fattori che determinano la credibilità di un sito web o di una notizia (autore, fonti, aggiornamento del contenuto, ecc...) e riconoscere le notizie prive di attendibilità, utilizzando le proprie competenze e/o i servizi di debunking.</i></li> <li>● <i>Utilizzare in maniera legale i contenuti del web, rispettando il copyright e conoscendo i diritti connessi alla proprietà intellettuale.</i></li> </ul>
<p><i>Comprendere il sistema dei media e fruire in maniera consapevole e corretta degli strumenti di comunicazione. Produrre e diffondere messaggi originali e corretti nei diversi formati della medialità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Utilizzare consapevolmente i social media nel rappresentare (attraverso testo, immagini, ecc...) la propria persona, le proprie opinioni e la realtà circostante, consci di come i nostri contenuti possono essere recepiti dagli altri e delle conseguenze sulla vita reale propria ed altrui.</i></li> <li>● <i>Pubblicare i propri contenuti sul web in maniera consapevole e sicura (ad es. definire le impostazioni di privacy, limitare la disponibilità delle informazioni personali, usare messaggi privati quando è opportuno, disattivare le informazioni di geolocalizzazione, bloccare/segnalare utenti sconosciuti, ecc...) e conoscendo diritti e obblighi di chi detiene i dati, secondo la legislazione sulla protezione dei dati personali in Italia.</i></li> <li>● <i>Utilizzare in modo corretto la comunicazione elettronica: (ad es. essere accurati e sintetici, indicare con chiarezza l'oggetto della comunicazione, non rivelare dettagli personali se non necessario, non diffondere materiale inappropriato, eseguire un controllo ortografico sul contenuto, ecc...).</i></li> </ul>

<p><i>Conoscere i rischi ed essere in grado di utilizzare in maniera sicura i dispositivi, le applicazioni e le piattaforme.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere l'importanza di rendere sicure informazioni e dati, ed assicurare protezione, conservazione e controllo dei dati e della riservatezza (privacy).</i></li> <li>● <i>Riconoscere le minacce alla sicurezza personale, quali il furto di identità, e le potenziali minacce ai dati, derivanti ad esempio dal cloud computing.</i></li> <li>● <i>Saper usare password (gestirla ed aggiornarla in sicurezza) e cifratura per mettere in sicurezza informazioni, file e dati.</i></li> <li>● <i>Comprendere le minacce associate al malware, essere in grado di proteggere un computer, un dispositivo mobile e prevenire/far fronte/rimediare agli attacchi del malware.</i></li> <li>● <i>Usare impostazioni adeguate per il browser web, comprendere come verificare l'autenticità dei siti web e navigare in modo sicuro.</i></li> </ul>
<p><i>Conoscere la struttura di internet, essere consapevole dei cambiamenti connessi alla sua evoluzione ed agire di conseguenza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sapere come stanno cambiando organizzazioni, lavoro e professioni e quindi i concetti di moneta e mercati al tempo della Rete, anche per scegliere consapevolmente il proprio percorso formativo alla luce dei cambiamenti in corso in ambito professionale e lavorativo.</i></li> <li>● <i>Essere consapevoli dell'influenza dei new-media negli ambiti della libertà di espressione, della partecipazione politica e del funzionamento della società, per partecipare socialmente e politicamente alla vita della collettività.</i></li> </ul>
<p><i>Saper utilizzare programmi, strumenti e tecniche impiegate per lo studio del patrimonio culturale. Saper utilizzare tecniche e strumenti negli ambiti del design, della grafica e dei canali della comunicazione efficace (programmi, piattaforme, social media) ed essere consapevoli delle loro potenzialità e conseguenze. Migliorare l'esperienza di fruizione del patrimonio culturale sfruttando a questo scopo le proprie competenze digitali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Utilizzare le nuove tecnologie per migliorare lo studio e gli interventi di tutela patrimonio culturale.</i></li> <li>● <i>Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della comunicazione per promuovere e valorizzare contenuti culturali.</i></li> <li>● <i>Utilizzare le proprie competenze nell'ambito delle nuove tecnologie per essere fruitori più consapevoli dei contenuti culturali e del patrimonio stesso.</i></li> <li>● <i>Utilizzare le proprie competenze nell'ambito delle nuove tecnologie per agevolare l'esperienza del pubblico fruitore dei contenuti e del patrimonio.</i></li> </ul>

**DOCENTE REFERENTE: GEOSTORIA**

**MODULO A: La Costituzione, il diritto, le norme**

*La nascita della Costituzione e i suoi principi fondamentali (GEOSTORIA-DISEGNO E STORIA DELL'ARTE).*

*Riflessione sull'articolo 9 della Costituzione: il tema della conservazione e della musealizzazione ((DISEGNO E STORIA DELL'ARTE).*

*\*Per il Liceo Linguistico la prof.ssa Sandrone propone lo stesso percorso (ma ridotto a 2 ore) da svolgere nelle ore di educazione civica di competenza del docente di Geostoria, su richiesta del docente della classe e in presenza con il medesimo.*

*Il concetto di Stato (GEOSTORIA)*

*Il concetto di democrazia e di cittadinanza (GEOSTORIA)*

*Etica dello sport (SCIENZE MOTORIE)*

*Cittadinanza digitale (INFORMATICA)*

*Matematica Finanziaria: strumenti per il cittadino (MATEMATICA)*

<b>ODULO A</b>	<b>LICEO di ORDINAMENTO</b>	<b>LICEO di SCIENZE APPLICATE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>GEOSTORIA</b>	6	4	6 (di cui 2 da cedere alla prof.ssa Sandrone per approfondimento facoltativo - a richiesta)
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	4	4	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	3	3	3
<b>MATEMATICA</b>	4	4	4
<b>INFORMATICA</b>		4	
<b>TOTALE</b>	17	19	13

**MODULO B: Ecosostenibilità**

*Ambienti e climi (GEOSTORIA-SCIENZE)*

*Ecosostenibilità: Ambienti e Climi" (INGLESE-sez. scientifica e SPAGNOLO sez. linguistica); alimentazione sana e sostenibile (INGLESE-sez. linguistica).*

*"Il Sistema scolastico tedesco" ((TEDESCO- sez.linguistica).*

*L'uso delle macchine semplici: riduzione dell'impatto ambientale (FISICA)*

*Educazione ambientale (SCIENZE-GEOSTORIA)*

*Analisi delle variazioni dei ghiacciai ( modulo tenuto dalla prof.ssa Cristina Ferrero) attivabile a richiesta di un docente del consiglio di classe*

<i>MODULO B</i>	<i>LICEO di ORDINAMENTO</i>	<i>LICEO di SCIENZE APPLICATE</i>	<i>LICEO LINGUISTICO</i>
<i>GEOSTORIA</i>	5	5	6
<i>FISICA</i>	2	2	
<i>LINGUE STRANIERE</i>	2	2	9
<i>SCIENZE</i>	7	5	5
<i>TOTALE</i>	16	14	20
<i>COMPLESSIVO</i>	33	33	33

*Primo Biennio*

*CLASSE SECONDA*

*DOCENTE REFERENTE: INGLESE/LINGUE STRANIERE*

*MODULO A: La Costituzione, il diritto, le norme*

*L'ordinamento della Repubblica (GEOSTORIA)*

*L'iter legislativo, il Governo, la Magistratura (GEOSTORIA)*

*Calcolo delle probabilità e gioco d'azzardo (MATEMATICA)*

*Educazione alla convivenza civile. L'etica sportiva: il significato di essere squadra (SCIENZE MOTORIE)*

<i>MODULO A</i>	<i>LICEO di ORDINAMENTO</i>	<i>LICEO di SCIENZE APPLICATE</i>	<i>LICEO LINGUISTICO</i>
<i>GEOSTORIA</i>	6	6	8
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	3	3	3
<i>MATEMATICA</i>	4	4	4

<b>TOTALE</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

**MODULO B: Ecosostenibilità**

*Educazione alla salute e al benessere (SCIENZE)*

*EDUCAZIONE ALLA SALUTE e AL BENESSERE: “Lotta agli sprechi alimentari” Inglese Spagnolo e Tedesco (Inglese). (LINGUE STRANIERE).*

*Globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo (GEOSTORIA).*

*La tutela della biodiversità-paragrafo tutela del patrimonio ambientale (SCIENZE) )*

*Energia sostenibile: termica (FISICA)*

*Tutela e valorizzazione del paesaggio: FAI ed Unesco (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE).*

*\*Per il Liceo Linguistico la prof.ssa Sandrone propone lo stesso percorso (ma ridotto a 1 ora) da svolgere nelle ore di educazione civica di competenza del docente di Scienze, su richiesta del docente della classe e in compresenza con il medesimo*

<b>MODULO B</b>	<b>LICEO di ORDINAMENTO</b>	<b>LICEO di SCIENZE APPLICATE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>LINGUE STRANIERE</b>	3	2	10
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	6	6	
<b>GEOSTORIA</b>	4	4	4
<b>SCIENZE</b>	4	6	4 (di cui 1 da cedere alla prof.ssa Sandrone per approfondimento facoltativo - a richiesta)
<b>FISICA</b>	3	2	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18</b>

<i>COMPLESSIVO</i>	33	33	33
--------------------	----	----	----

Secondo biennio  
CLASSE TERZA  
DOCENTE REFERENTE: STORIA /FILOSOFIA

**MODULO A: La seduzione della parola e dell'immagine**

*Le forme della comunicazione: discorso pubblico, dialogo, comunicazione letteraria, dibattito ecc. (ITALIANO-LATINO)*

*L'arte come mezzo di divulgazione culturale e propaganda e come strumento orientamento del gusto (STORIA DELL'ARTE)*

*Impegno civile dell'intellettuale (ITALIANO-LATINO)*

*La riflessione dei filosofi antichi sulla comunicazione (FILOSOFIA)*

*Saper comunicare, sapersi informare in rete (TRASVERSALE)*

<b>MODULO A</b>	<b>LICEO di ORDINAMENTO</b>	<b>LICEO di SCIENZE APPLICATE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>INFORMATICA</b>		3	
<b>FILOSOFIA</b>	2	2	2
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	2	2	2
<b>ITALIANO E LATINO</b>	4	4	4
<b>TOTALE</b>	8	11	8

**MODULO B: L'uomo di fronte a se stesso**

*Conoscere e gestire le proprie emozioni (ITALIANO-LATINO-SCIENZE)*

*Il benessere fisico e psicologico (SCIENZE)*

*Le dipendenze (SCIENZE)*

*Il rapporto uomo-natura (FILOSOFIA-DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)*

*Educazione alla convivenza civile. Il fair play (SCIENZE MOTORIE)*

*Le leggi della fisica: sicurezza stradale e personale (FISICA)*

<b>MODULO B</b>	<b>LICEO di ORDINAMENTO</b>	<b>LICEO di SCIENZE APPLICATE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<i>FILOSOFIA</i>	3	3	3
<i>ITALIANO E LATINO</i>	4	2	5
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	3	3	3
<i>FISICA</i>	4	4	2
<i>SCIENZE</i>	4	5	2
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	2	1	2
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

**MODULO C: Il lavoro**

*Curriculum vitae europeo (LINGUE STRANIERE)*

*Il diritto del lavoro nella Costituzione (STORIA). Possibile intervento del prof. Maruca (a richiesta del CdiClasse)*

<i>MODULO C</i>	<i>LICEO di ORDINAMENTO</i>	<i>LICEO di SCIENZE APPLICATE</i>	<i>LICEO LINGUISTICO</i>
<i>LINGUE STRANIERE</i>	3	3	6
<i>STORIA</i>	2	2	2
<i>TOTALE</i>	5	5	8
<i>COMPLESSIVO</i>	33	34	33

Secondo biennio  
 CLASSE QUARTA  
 DOCENTE REFERENTE: MATEMATICA e FISICA

**MODULO A: Riflessione sui diritti e la nascita dello Stato**

*La nascita dei diritti nel Settecento illuminista (ITALIANO-STORIA-FILOSOFIA -LINGUA STRANIERA)*

*Il diritto di resistenza nell'età delle rivoluzioni (STORIA)*

*Diritti e limiti della scienza (ITALIANO )*

*Educazione alla legalità. L'illegalità in ambiente sportivo: il doping (SCIENZE MOTORIE)*

*Comunicazione efficace, condizionamenti e manipolazione (INFORMATICA)*

*Arte come strumento di denuncia/propaganda politica e/o come veicolo di diffusione dei valori dello Stato (STORIA DELL'ARTE)*

<i>MODULO A</i>	<i>LICEO di ORDINAMENTO</i>	<i>LICEO di SCIENZE APPLICATE</i>	<i>LICEO LINGUISTICO</i>
<i>STORIA</i>	4	4	4
<i>FILOSOFIA</i>	3	3	3
<i>INGLESE/LINGUE</i>	3	3	3
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	3	3	3
<i>INFORMATICA</i>		2	
<i>SCIENZE</i>			
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	4	2	2
<i>ITALIANO E LATINO</i>	4	3	4
<b><i>TOTALE</i></b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>19</b>

*MODULO B: Sviluppo sostenibile e riduzione delle disuguaglianze*

*Chimica verde (SCIENZE)*

*Macchine termiche e motori (FISICA)*

*Crescita della popolazione e pensiero di Malthus e/o modelli matematici esponenziali e diffusione di un'epidemia; controllo dell' $R_0$ ; modello SIR (MATEMATICA. STORIA)*

*La cultura come opportunità per la riduzione delle disuguaglianze (ITALIANO-LATINO)*

<i>MODULO B</i>	<i>LICEO di ORDINAMENTO</i>	<i>LICEO di SCIENZE APPLICATE</i>	<i>LICEO LINGUISTICO</i>
<i>STORIA</i>	2	2	2
<i>INGLESE/LINGUE</i>	2	2	6
<i>ITALIANO E LATINO</i>	2	2	2
<i>MATEMATICA</i>	2	2	2
<i>FISICA</i>	2	2	2
<i>SCIENZE</i>	2	3	
<i>TOTALE</i>	12	13	14
<i>COMPLESSIVO</i>	33	33	33

Ultimo anno  
CLASSE QUINTA  
DOCENTE REFERENTE: SCIENZE

**MODULO A: Potenzialità e rischi della innovazione tecnologica**

*Rivoluzione industriale e impatto sociale e culturale (FILOSOFIA-STORIA DELL'ARTE)*

*Energie alternative ed energia nucleare (FISICA)*

*Chimica organica e biotecnologie:(SCIENZE)potenzialità e rischi delle nuove scoperte scientifiche*

*Cybersecurity (INFORMATICA)*

*Riservatezza dei dati e tutela della privacy (INFORMATICA)*

*L'opera d'arte nell'era della riproducibilità (STORIA DELL'ARTE)*

<b>MODULO A</b>	<b>LICEO di ORDINAMENTO</b>	<b>LICEO di SCIENZE APPLICATE</b>	<b>LICEO LINGUISTICO</b>
<b>INFORMATICA</b>		2	
<b>FILOSOFIA</b>	2	2	2
<b>FISICA</b>	2	2	2
<b>SCIENZE</b>	4	4	4
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	3	3	3
<b>TOTALE</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>11</b>

## MODULO B: Pace e guerra

Rappresentare la guerra (ITALIANO-STORIA DELL'ARTE-LINGUE STRANIERE-FILOSOFIA-LATINO)

La Costituzione italiana di fronte alla guerra (STORIA)

Gli organismi internazionali come strumento di pace, benessere e sicurezza (Unione europea, Onu) (STORIA)

Arte e guerra (STORIA DELL'ARTE)

MODULO A	LICEO di ORDINAMENTO	LICEO di SCIENZE APPLICATE	LICEO LINGUISTICO
STORIA	3	2	2
FILOSOFIA	2	1	1
ITALIANO E LATINO	4	3	3
INGLESE/LINGUE	3	3	6
INFORMATICA		2	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
TOTALE	14	13	14
MODULI CELEBRAZIONI*	8	8	8
COMPLESSIVO	33	34	33

\*MODULI-CELEBRAZIONI (8 ore)

2 ore - GIORNATA DELLA MEMORIA (art. 3 razzismo e discriminazioni; art 3-28 libertà individuali e di professare religione); (ITALIANO-STORIA)

2 ore - GIORNO DEL RICORDO (art.3 uguaglianza; art. 6 tutela delle minoranze; ecc.) (ITALIANO-STORIA)

2 ore - 25 APRILE (ITALIANO-STORIA)

2 ore - 22 APRILE GIORNATA DELLA TERRA (SCIENZE-FILOSOFIA)

### METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Attività di laboratorio
- .....

### ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Riviste specializzate
- Appunti

- *Libri*
- *Apparato audiovisivo*
- *Internet*
- *.....*

### **MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Si prevede un momento di valutazione al termine di ogni Modulo. Se fattori legati alla struttura dei programmi non lo permettessero il CdC potrà decidere di svolgere un modulo in parte nel primo ed in parte nel secondo, fatta salva una equa distribuzione delle ore nei due periodi. Nei casi in cui l'omogeneità del modulo e delle sue fasi di svolgimento lo permettano la prova di valutazione coinvolgerà più materie coinvolte nel modulo. Se ciò non fosse possibile si assegneranno prove diversificate per materia. Le scelte inerenti tale aspetto saranno affidate ai singoli Consigli di Classe. In ogni caso alla prova saranno allegati i criteri utilizzati per la valutazione.*

*Poiché la materia Educazione alla Cittadinanza non ha un docente che se ne faccia carico nello specifico, ma altre materie vi contribuiscono, spesso con unità didattiche e argomenti già inseriti organicamente nei loro programmi, la prova di verifica valida per la valutazione di Educazione alla cittadinanza potrà essere contemporaneamente valida come prova di una singola disciplina.*

#### *Numero di prove*

*Come per ogni disciplina si dovranno attribuire almeno due voti in ogni periodo dell'Anno Scolastico. Si devono prevedere opportunità di recupero in caso di valutazioni insufficienti. Le forme di recupero possibili sono quelle indicate nel documento di programmazione del Consiglio di classe e potranno essere adattate nella maniera ritenuta idonea dal singolo docente o dal gruppo di docenti che si faranno carico del recupero. Allo stesso modo la tipologia di prova di recupero potrà essere concordata dai docenti del consiglio di classe sulla base delle valutazioni parziali o totali conseguite dallo studente*

#### *Modalità di verifica*

*A seconda della differente tipologia dei moduli tematici e delle materie che vi concorrono si sceglieranno le modalità di verifica più adeguate.*

#### *Schede di valutazione*

*Per la valutazione degli argomenti di educazione civica si prevedono le seguenti modalità:*

- a) Nel caso in cui la valutazione avvenga mediante una prova che coinvolga più materie i docenti, di comune accordo, possono decidere di elaborare una scheda di correzione comune*
- b) Nel caso in cui la valutazione sia effettuata dal singolo docente si prevede l'utilizzo della tradizionale scheda di valutazione approntata dal dipartimento.*

*SECONDO BIENNIO*

*E*

*QUINTO ANNO*

*LINGUA E LETTERATURA*

*ITALIANA*

*LINGUA E CULTURA LATINA*

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

*Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:*

<i>Imparare a imparare</i>	<i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i>
<i>Progettare</i>	<i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i>
<i>Comunicare</i>	<p>- <i>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>- <i>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p>
<i>Collaborare e partecipare</i>	<i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i>
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i>
<i>Risolvere problemi</i>	<i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo</i>

	<i>il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i>
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i>
<i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>	<i>Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i>
<i>I giovani possono acquisire tali competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili a ciascuna Disciplina (D.M. 211/2010)</i>	

## **COMPETENZE E ABILITÀ DISCIPLINARI**

*(Cfr. Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)*

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

*Le indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento (o.s.a.) per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del PECUP dello studente a conclusione dei corsi liceali. Il profilo e le indicazioni costituiscono dunque l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio P.O.F., i docenti costruiscono i loro percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale. (D.M.211/2010, Nota introduttiva)*

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<i>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale di una certa complessità</i></li> <li>● <i>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale di una certa complessità</i></li> <li>● <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li>● <i>Esprimersi con correttezza a livello morfologico, sintattico, lessicale</i></li> <li>● <i>Esporre in modo chiaro, logico, coerente e consapevole argomenti di studio, esperienze vissute o testi ascoltati</i></li> <li>● <i>Utilizzare registri comunicativi appropriati</i></li> <li>● <i>Affrontare molteplici situazioni</i></li> </ul>

	<p><i>comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</i></li> <li>● <i>Produrre testi corretti a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale</i></li> <li>● <i>Produrre testi coerenti</i></li> </ul>
<p><i>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</i></li> <li>● <i>Applicare strategie diverse di lettura</i></li> <li>● <i>Comprendere i codici espressivi presenti nei testi e nei documenti</i></li> <li>● <i>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</i></li> <li>● <i>Cogliere i caratteri specifici di un testo</i></li> <li>● <i>Mettere in relazione e a confronto il linguaggio letterario con quello di altre discipline, individuandone la specificità</i></li> <li>● <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</i></li> <li>● <i>Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni</i></li> </ul>
<p><i>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della tipologia testuale</i></li> <li>● <i>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</i></li> <li>● <i>Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni</i></li> <li>● <i>Produrre testi adeguati alle diverse tipologie testuali</i></li> <li>● <i>Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative</i></li> </ul>
<p><i>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Riconoscere la peculiarità propria delle opere letterarie, i loro generi e il loro apparato retorico e stilistico</i></li> <li>● <i>Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana assunte nel corso del suo sviluppo storico</i></li> <li>● <i>Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana derivanti da altre tradizioni culturali</i></li> <li>● <i>Individuare le peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo</i></li> <li>● <i>Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo</i></li> </ul>
5. <i>Instaurare un dialogo con il testo letterario</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Saper porre domande personali ai testi</i></li> <li>● <i>Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé</i></li> <li>● <i>Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi</i></li> </ul>
6. <i>Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea)</i></li> <li>● <i>Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità</i></li> <li>● <i>Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea)</i></li> <li>● <i>Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee</i></li> <li>● <i>Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento</i></li> </ul>

### **COMPETENZE E ABILITÀ DISCIPLINARI**

*(Cfr. Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)*

### **LINGUA E CULTURA LATINA**

*Le indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento (o.s.a.) per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del PECUP dello studente a conclusione dei corsi liceali. Il profilo e le indicazioni costituiscono dunque l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio P.O.F., i docenti costruiscono i loro percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale. (D.M.211/2010, Nota introduttiva)*

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
<p><i>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere, comprendere, tradurre in italiano corretto ed interpretare testi scritti di vario genere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche latine</i></li> <li>● <i>Utilizzare le conoscenze della strutture morfologiche e sintattiche latine</i></li> <li>● <i>Comprendere il contenuto generale di un testo latino</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cogliere le diverse accezioni di un termine nel contesto dato</i></li> <li>● <i>Comprendere il messaggio contenuto in un testo, ed esporlo in modo chiaro, logico e coerente</i></li> <li>● <i>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</i></li> <li>● <i>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</i></li> <li>● <i>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione e semplice struttura</i></li> <li>● <i>Ricodificare in lingua italiana corretta nel rispetto dell'intento comunicativo del testo e dell'autore latino</i></li> <li>● <i>Saper produrre una traduzione fondata sulla corretta comprensione della complessità della costruzione morfosintattica e lessicale, nonché sul messaggio contenuto nel testo latino</i></li> </ul>
<p><i>2. Produrre testi in lingua italiana di vario tipo in relazione alle differenti richieste</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</i></li> <li>● <i>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</i></li> <li>● <i>Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni</i></li> <li>● <i>Produrre testi corretti a livello ortografico, grammaticale e sintattico in italiano</i></li> <li>● <i>Finalizzare la frequentazione della lingua latina al conseguimento di una maggiore consapevolezza e ricchezza nell'uso della lingua italiana a livello lessicale, morfosintattico e retorico</i></li> </ul>

<p>3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario latino</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le opere letterarie, i loro generi e il loro apparato retorico e stilistico</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria latina assunte nel corso del suo sviluppo storico, nonché le radici e le auctoritates</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria latina derivanti da altre tradizioni culturali</li> <li>● Individuare peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico</li> <li>● Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo</li> <li>● Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie la relazione fra le diverse forme artistiche e riconosce la peculiarità dei differenti linguaggi</li> </ul>
<p>4. Instaurare un dialogo con il testo letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper porre domande personali ai testi</li> <li>● Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé</li> <li>● Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi</li> </ul>

### CONOSCENZE E CONTENUTI

attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze  
(Cfr. Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
SECONDO BIENNIO	QUINTO ANNO
<p>3° ANNO: dallo Stilnovo alla fine Rinascimento</p> <p>4° ANNO: dalla Controriforma/Tasso al Romanticismo/ Manzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leopardi</li> <li>● Verga</li> <li>● Pascoli</li> <li>● D'Annunzio</li> <li>● Pirandello</li> <li>● Svevo</li> <li>● Ungaretti</li> <li>● Saba</li> <li>● Montale</li> <li>● Poeti lirici coevi e successivi</li> <li>● Prosatori del secondo '900</li> <li>● Prosa saggistica, giornalistica</li> <li>● e memorialistica</li> </ul>

*Discipline e Competenze chiave di cittadinanza sono come la trama e l'ordito di un tessuto.  
 "Considerato che lo sbocco naturale (anche se non esclusivo) di uno studente liceale è... negli studi superiori... il raggiungimento di una solida base di conoscenze e competenze... è requisito indispensabile non solo per raggiungere le "competenze chiave di cittadinanza", ma per avere la possibilità effettiva di proseguire proficuamente il proprio percorso di istruzione. (D.M. 211/2010, Nota introduttiva)*

### CONOSCENZE E CONTENUTI

*attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze  
 (Cfr. Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)*

<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	
<i>SECONDO BIENNIO</i>	<i>QUINTO ANNO</i>
<p><i>IN LINGUA E/O IN TRADUZIONE</i></p> <p><i>3° ANNO - dalle origini all'età di Cesare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Plauto</i></li> <li>● <i>Terenzio</i></li> <li>● <i>Catullo</i></li> <li>● <i>Sallustio</i></li> <li>● <i>Cesare</i></li> <li>● <i>Lucrezio opz.</i></li> <li>● <i>Cicerone</i></li> </ul> <p><i>4° ANNO - fine I sec. a.C. / età augustea</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cicerone</i></li> <li>● <i>Lucrezio opz.</i></li> <li>● <i>Età augustea</i></li> <li>● <i>Orazio</i></li> <li>● <i>Virgilio</i></li> <li>● <i>Livio</i></li> <li>● <i>Ovidio</i></li> </ul>	<p><i>IN LINGUA E IN TRADUZIONE:</i></p> <p><i>Dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Seneca</i></li> <li>● <i>Petronio</i></li> <li>● <i>Tacito</i></li> <li>● <i>Apuleio</i></li> <li>● <i>Agostino</i></li> <li>● <i>Varie letture inoltre di altri autori del periodo in traduzione italiana</i></li> </ul>

*Discipline e Competenze chiave di cittadinanza sono come la trama e l'ordito di un tessuto.  
"Considerato che lo sbocco naturale (anche se non esclusivo) di uno studente liceale è... negli studi superiori... il raggiungimento di una solida base di conoscenze e competenze... è requisito indispensabile non solo per raggiungere le "competenze chiave di cittadinanza", ma per avere la possibilità effettiva di proseguire proficuamente il proprio percorso di istruzione. (D.M. 211/2010, Nota introduttiva)*

*CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE  
ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA*

<i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i>	<i>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</i>
<p><i>1.     Imparare a imparare</i></p>	<p><i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>
<p><i>2.     Progettare</i></p>	<p><i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</i></p>
<p><i>3.     Comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></li> <li>● <i>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></li> </ul>
<p><i>4.     Collaborare e partecipare</i></p>	<p><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>
<p><i>5.     Agire in modo autonomo responsabile</i></p>	<p><i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p>

<p><b>6.</b>     <i>Risolvere problemi</i></p>	<p><i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>
<p><b>7.</b>     <i>Individuare collegamenti e relazioni</i></p>	<p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>
<p><b>8.</b>     <i>Acquisire e interpretare l'informazione</i></p>	<p><i>Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>

#### **COMPETENZE CHIAVE IN RIFERIMENTO AL QUADRO EUROPEO**

*Si tratta di percorsi proposti in materia dal Dipartimento con una valenza biennale comprendenti Italiano, Latino; si sono individuate tre tematiche di ampio respiro ed elevata flessibilità svilupparli nell'arco del secondo biennio e della quinta:*

- 1) Ambiente*
- 2) Lavoro*
- 3) Cittadinanza digitale*

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale espositiva*
- Lezione dialogata*
- Lettura, analisi, discussione di testi*
- Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza*
- Scoperta guidata*
- Problem solving*
- Brain storming*
- Attività di ricerca*
- Discussione collettiva su problematiche*
- Lavoro in piccolo gruppo*
- Lavoro individuale*
- Cooperative learning*
- Giochi di ruolo*
- Attività laboratoriale*
- Laboratori con esperti*
- Visite d'istruzione*

## ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- *Libri di testo e materiali o proposte annesse*
- *Riviste specializzate*
- *Appunti e dispense*
- *Fotocopie*
- *Dizionari (di italiano, latino, lingua straniera, filosofia, sociologia, scienze umane, economia, storia, ecc.)*
- *Enciclopedie (anche multimediali)*
- *Libri*
- *Schede*
- *Apparato audiovisivo*
- *Navigazione in internet*
- *Ipertesti*
- *Lim*
- *Personal computer*
- *Televisore*
- *Laboratori*

## TIPOLOGIE DI VERIFICA

- *Prove strutturate*
- *Prove semi-strutturate*
- *Questionari*
- *Compiti assegnati*
- *Relazioni ed esercitazioni*
- *Colloqui orali*
- *Simulazione di prove d'esame*
- *Domande rapide*
- *Lavori di ricerca o argomenti che l'allievo approfondisce autonomamente (ai fini dell'eccellenza)*
- *Prove di valutazione delle competenze*

## NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

*Il numero MINIMO DI VOTI conferiti durante l'anno scolastico risulta il seguente:*

<i>Italiano:</i>	<i>Latino:</i>
<i>Trimestre: 3</i>	<i>Trimestre: 3</i>
<i>Pentamestre: 4</i>	<i>Pentamestre: 4</i>

## NOTE:

- *Il Dipartimento stabilisce altresì che una delle verifiche scritte di Italiano del Trimestre e del pentamestre può corrispondere alla trattazione sintetica di un argomento di studio.*
- *Il Dipartimento stabilisce infine che le prove d'ingresso per le terze di Italiano e Latino assumono valore di prove per classi parallele; per le classi Quinte la verifica per classi parallele corrisponde alla Simulazione della Prima Prova dell'Esame di Stato. Inoltre a proposito dei test d'ingresso, ritenuti una prova diagnostico-formativa, il Dipartimento sottolinea che la valutazione assegnata non verrà computata nella media matematica, ma*

*concorrerà nella definizione della valutazione finale del trimestre.*

- *Precisazione sulle tipologie di valutazioni scritte di Latino in secondo biennio e classe quinta.*
- *Per la classe terza, le prove scritte consisteranno in linea di massima in versioni d'autore assegnate al fine di testare competenze e conoscenze inerenti lo studio della sintassi dei casi e del verbo; tali versioni verranno valutate utilizzando la griglia utilizzata nel biennio per quanto riguarda l'utilizzo delle strutture morfologiche e sintattiche cui potrà essere unita la valutazione del riconoscimento e dell'analisi delle strutture morfosintattiche; le altre abilità potranno essere valutate in misura percentuale variabile a seconda degli argomenti su cui si è accentrato il lavoro della classe. Le versioni possono anche essere affiancate da esercitazioni di tipologia mista nelle quali alla valutazione delle competenze di traduzione e di riconoscimento delle strutture morfosintattiche si affiancherà quella delle altre abilità, valutate in misura percentuale variabile a seconda degli argomenti su cui si è accentrato in maniera specifica il lavoro della classe.*
- *Per quanto riguarda la classe quarta, le versioni saranno affiancate da esercitazioni di tipologia mista nelle quali alla valutazione delle competenze di traduzione e di riconoscimento delle strutture morfosintattiche si affiancherà quella delle altre abilità, valutate in misura percentuale variabile a seconda degli argomenti su cui si è accentrato in maniera specifica il lavoro della classe*
- *Nella classe quinta, nel primo quadrimestre potrà ancora essere assegnata qualche versione per testare le competenze di traduzione e di riconoscimento delle strutture morfosintattiche cui andranno affiancandosi in misura più marcata verifiche di tipologia mista.*

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

ITALIANO - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER VERIFICHE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

ALLIEVO: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	PUNTEGGIO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	...../5
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	...../10
<i>Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia</i>	...../15
<i>Lessico</i>	...../10
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	...../10
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	...../10
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	...../10
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</i>	...../10
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica nella rielaborazione)</i>	...../5
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	...../15
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Testo argomentativo)

ALLIEVO: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

INDICATORI	PUNTEGGIO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i>	/5
<i>Coesione e coerenza testuale.</i>	/10
<i>Org. discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) Ortografia</i>	/15
<i>Lessico</i>	/10
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	/10

<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	<i>/10</i>
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	<i>/15</i>
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	<i>/15</i>
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	<i>/10</i>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<i>...../100</i>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

**ALLIEVO:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>	<i>...../5</i>
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<i>...../10</i>
<i>Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia</i>	<i>...../15</i>
<i>Lessico</i>	<i>...../10</i>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>...../10</i>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	<i>...../10</i>
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i>	<i>...../10</i>
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>...../15</i>
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	<i>...../15</i>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<i>...../100</i>

**ESAME DI STATO – PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO**

**TABELLA DI CONVERSIONE DA 100i a 20i**

-										
-	<i>punteggio conseguito</i>	100-96	95-91	90-86	85-81	80-76	75-71	70-66	65-61	60-56
-	<i>valutazione finale</i>	20	19	18	17	16	15	14	13	12
-										
-										
-	<i>punteggio conseguito</i>	50-46	45-41	40-36	35-31	30-26	25-20	20-16	15-11	
-	<i>10-6 5-3</i>									
-										
-	<i>valutazione finale</i>	10	9	8	7	6	5	4	3	2
-										1
-										

## DESCRITTORI

TIPOLOGIA A								
	1-1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i>	<i>Testo privo o quasi privo di chiari criteri di pianificazione</i>	<i>Testo con gravi carenze nell'impianto logico-argomentativo</i>	<i>Testo con qualche isolata carenza nell'impianto logico-argomentativo</i>	<i>Testo semplice e ma lineare</i>	<i>Pianificazione lineare e scorrevole del testo</i>	<i>Pianificazione chiara e fluida</i>	<i>Pianificazione articolata ed efficace del testo</i>	<i>Pianificazione particolarmente efficace ed originale del testo</i>
	2-3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<i>Gravi e diffuse scorrettezze</i>	<i>gravi scorrettezze</i>	<i>Una grave scorrettezza o imprecisioni diffuse</i>	<i>Corretta con qualche imprecisione isolata</i>	<i>Corretta ma semplice</i>	<i>Corretta</i>	<i>Corretta e consapevole</i>	<i>Corretta efficace e consapevole</i>
	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15

<i>Org. discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia</i>	<i>Gravi scorrettezze</i>	<i>Diffuse e/o gravi scorrettezze</i>	<i>Una grave scorrettezza o imprecisioni diffuse</i>	<i>Corretta con qualche imprecisione isolata</i>	<i>Corretta</i>	<i>Corretta e scorrevole</i>	<i>Corretta, articolata e precisa</i>	<i>Corretta, fluida e consapevole</i>
	2-3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Lessico</i>	<i>Gravi scorrettezze</i>	<i>Diffuse e/o gravi scorrettezze</i>	<i>Una grave scorrettezza o imprecisioni diffuse</i>	<i>Corretta con qualche imprecisione isolata</i>	<i>Corretto</i>	<i>Corretto e preciso</i>	<i>corretto, appropriato e ampio</i>	<i>corretto, preciso e ampio, adatto al contesto specifico</i>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Molto limitata, quasi nulla</i>	<i>o con gravi errori</i>	<i>Parziale /con errori</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa</i>	<i>Ampia e precisa</i>	<i>Completa</i>	<i>Completa e frutto di approfondimenti personali</i>
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	<i>Molto limitata, quasi nulla</i>	<i>Con gravi errori</i>	<i>Parziale e non sempre efficace</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa e ampia</i>	<i>Ampia e articolata</i>	<i>Completa</i>	<i>Completa e frutto di approfondimenti personali</i>
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</i>	<i>Nulla o quasi nulla</i>	<i>Gravemente scorretta</i>	<i>Parziale</i>	<i>Corretta</i>	<i>Precisa</i>	<i>Completa</i>	<i>Approfondita</i>	<i>Approfondita con contributi personali</i>
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</i>	<i>Nulla o quasi nulla</i>	<i>gravemente scorretta</i>	<i>parziale</i>	<i>corretta</i>	<i>precisa</i>	<i>completa</i>	<i>approfondita</i>	<i>Approfondita con osservazioni personali</i>

		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>		
		<i>assente</i>	<i>parziale</i>	<i>adeguata</i>	<i>Ampiamente rispettata</i>	<i>completa</i>		
		<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</i>						
	<i>4-5</i>	<i>6-7</i>	<i>8-9</i>	<i>10</i>	<i>11-12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo.</i>	<i>Nulla o quasi nulla</i>	<i>Molto limitata, e/o con gravi errori</i>	<i>Parziale e non sempre efficace</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Puntuale e precisa</i>	<i>ampia</i>	<i>Completa e con contributi personali</i>	<i>Completa e frutto di rielaborazione personale</i>

<b>TIPOLOGIA B</b>								
	<i>1-1,5</i>	<i>2</i>	<i>2,5</i>	<i>3</i>	<i>3,5</i>	<i>4</i>	<i>4,5</i>	<i>5</i>
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i>	<i>Testo privo o quasi privo di chiari criteri di pianificazione</i>	<i>Testo con gravi carenze nell'impianto logico-argomentativo</i>	<i>Testo con qualche isolata carenza nell'impianto logico-argomentativo</i>	<i>Testo semplice ma lineare</i>	<i>Pianificazione lineare e scorrevole del testo</i>	<i>Pianificazione chiara e fluida</i>	<i>Pianificazione articolata ed efficace del testo</i>	<i>Pianificazione particolarmente efficace ed originale del testo</i>
	<i>2-3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>Coesion e coerenza testuale</i>	<i>Gravi e diffuse scorrettezze</i>	<i>gravi scorrettezze</i>	<i>Una grave scorrettezza o imprecisioni diffuse</i>	<i>Corretta con qualche imprecisione isolata</i>	<i>Corretta ma semplice</i>	<i>Corretta</i>	<i>Corretta e consapevole</i>	<i>Corretta efficace e consapevole</i>
	<i>4-5</i>	<i>6-7</i>	<i>8-9</i>	<i>10</i>	<i>11-12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>
<i>Org. discorso (morfo-sintassi,</i>	<i>Gravi scorrettezze</i>	<i>Diffuse e/o gravi scorrettezze</i>	<i>Una grave scorrettezza o</i>	<i>Corretta con qualche</i>	<i>Corretta</i>	<i>Corretta e scorrevole</i>	<i>Corretta, articolata e precisa</i>	<i>Corretta, fluida e consapevole</i>

<i>punteggiatura) ortografia</i>			<i>imprecisi oni diffuse</i>	<i>imprecisione isolata</i>				
	2-3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Lessico</i>	<i>Gravi scorrettezze</i>	<i>Diffuse e/o gravi scorrettezze</i>	<i>Una grave scorrettezza o imprecisi oni diffuse</i>	<i>Corretta con qualche imprecisione isolata</i>	<i>Corretto</i>	<i>Corretto e preciso</i>	<i>corretto, appropriato e ampio</i>	<i>corretto, preciso e ampio, adatto al contesto specifico</i>
<i>Ampiezza e precisione e delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Molto limitata, quasi nulla</i>	<i>o con gravi errori</i>	<i>Parziale /con errori</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa</i>	<i>Ampia e precisa</i>	<i>completa</i>	<i>Completa e frutto di approfondimenti personali</i>
<i>Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali</i>	<i>Molto limitata, quasi nulla</i>	<i>Con gravi errori</i>	<i>Parziale e non sempre efficace</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa e ampia</i>	<i>Ampia e articolata</i>	<i>completa</i>	<i>Completa e frutto di approfondimenti personali</i>
	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	<i>Nulla o quasi nulla</i>	<i>Gravemente scorretta e/o lacunosa</i>	<i>Parziale</i>	<i>Corretta</i>	<i>Precisa</i>	<i>Completa</i>	<i>approfondita</i>	<i>Approfondita con contributi personali</i>
<i>Capacità di sostenere e con coerenza a un</i>	<i>quasi nulla o con gravi errori</i>	<i>Molto limitata e/o con incongruenze</i>	<i>Parziale e non sempre efficace</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa</i>	<i>Ampia e articolata</i>	<i>Completa ed efficace</i>	<i>Completa e frutto di contributi personali e originali</i>

<i>percors o ragionat ivo adopera ndo connetti vi pertinen ti.</i>								
	2-3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Corrett ezza e congrue zza dei riferime nti cultural i utilizzat i per sostene re l'argom entazio ne.</i>	<i>Nulla o quasi nulla</i>	<i>Molto limitata o con gravi errori</i>	<i>Parziale /con errori</i>	<i>Essenz iale ma corrett a</i>	<i>Precisa</i>	<i>ampia</i>	<i>completa</i>	<i>Completa e frutto di approfondi menti personali</i>

<b>TIPOLOGIA C</b>								
	1-1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
<i>Ideazione, pianificazi one e organizza zione del testo.</i>	<i>Testo privo o quasi privo di chiari criteri di pianificazi one</i>	<i>Testo con gravi carenze nell'impi anto logico- argoment ativo</i>	<i>Testo con qualche isolata carenza nell'impi anto logico- argoment ativo</i>	<i>Testo semplice ma lineare</i>	<i>Pianificaz ione lineare e scorrevol e del testo</i>	<i>Pianificazi one chiara e fluida</i>	<i>Pianificaz ione articolata ed efficace del testo</i>	<i>Pianific azio-ne particol armente efficace ed original e del testo</i>
	2-3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	<i>Gravi e diffuse scorrettezz e</i>	<i>gravi scorrettez ze</i>	<i>Una grave scorrettez za o</i>	<i>Corretta con qualche imprecisio</i>	<i>Corretta ma semplice</i>	<i>Corretta</i>	<i>Corretta e consapev ole</i>	<i>Corrett a efficace e</i>

			<i>imprecisi oni diffuse</i>	<i>ne isolata</i>				<i>consape vole</i>
	<i>4-5</i>	<i>6-7</i>	<i>8-9</i>	<i>10</i>	<i>11-12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>
<i>Org.discor so (morfo- sintassi, punteggiat ura) ortografia</i>	<i>Gravi scorrettezz e</i>	<i>Diffuse e/o gravi scorrettez ze</i>	<i>Una grave scorrettez za o imprecisi oni diffuse</i>	<i>Corretta con qualche imprecisio ne isolata</i>	<i>Corretta</i>	<i>Corretta e scorrevole</i>	<i>Corretta, articolata e precisa</i>	<i>Corrett a, fluida e consape vole</i>
	<i>2-3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>Lessico</i>	<i>Gravi scorrettezz e</i>	<i>Diffuse e/o gravi scorrettez ze</i>	<i>Una grave scorrettez za o imprecisi oni diffuse</i>	<i>Corretta con qualche imprecisio ne isolata</i>	<i>Corretto</i>	<i>Corretto e preciso</i>	<i>corretto, appropria to e ampio</i>	<i>corretto , preciso e ampio, adatto al contesto specific o</i>
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenz e e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Molto limitata, quasi nulla</i>	<i>o con gravi errori</i>	<i>Parziale /con errori</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa</i>	<i>Ampia e precisa</i>	<i>completa</i>	<i>Comple ta e frutto di approfo ndiment i persona li</i>
<i>Espression e di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	<i>Molto limitata, quasi nulla</i>	<i>Con gravi errori</i>	<i>Parziale e non sempre efficace</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa e ampia</i>	<i>Ampia e articolata</i>	<i>completa</i>	<i>Comple ta e frutto di approfo ndiment i persona li</i>
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazio</i>	<i>Totalmente assente</i>	<i>Casi di gravi mancanze</i>	<i>Parziale</i>	<i>Adeguate</i>	<i>Precisa</i>	<i>Ampia</i>	<i>Completa</i>	<i>Comple ta ed original e</i>

<i>ne del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>								
	4-5	6-7	8-9	10	11-12	13	14	15
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Nulla o quasi nulla</i>	<i>Molto limitata o con gravi errori</i>	<i>Parziale /con errori</i>	<i>Essenziale ma corretta</i>	<i>Precisa</i>	<i>Ampia</i>	<i>Completa</i>	<i>Completa e frutto di approfondimenti personali</i>
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</i>	<i>Nulla o quasi nulla</i>	<i>Molto limitato o con gravi errori</i>	<i>Parziale e non sempre efficace</i>	<i>Essenzialmente ordinato e lineare</i>	<i>Ordinato e lineare</i>	<i>Ordinato, lineare e ampio</i>	<i>Ordinato, lineare e completo</i>	<i>Ordinato, lineare e originale</i>

**I. I. S. "ALDO MORO" - RIVAROLO CANAVESE – SEZIONE SCIENTIFICA – DIPARTIMENTO DI LETTERE-TRIENNIO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – VERIFICA SCRITTA DI LATINO**

<i>Classe:</i>	<i>Nome:</i>	<i>Cognome:</i>
<i>Tipologia di prova</i>	<i>Genere di competenza valutata (rif. al Documento Comune del Dipartimento di Lettere-Triennio)</i>	
<i>Tipologia A – Versione dal Latino all'Italiano</i>	<i>Competenza 1</i>	
<i>Competenza</i>	<i>Abilità/Capacità</i>	<i>Voti parziali</i>
<i>Competenza 1 <u>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere.</u></i>	<i>Utilizzare le conoscenze delle strutture morfologiche e sin-tattiche</i>	
	<i>Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche</i>	

<u>comprendere, tradurre in italiano corretto ed interpretare testi scritti di vario genere</u>  <input type="checkbox"/> Livello 0 (2/5) <input type="checkbox"/> Livello 1 (6) <input type="checkbox"/> Livello 2 (7) <input type="checkbox"/> Livello 3 (8) <input type="checkbox"/> Livello 4 (9-10)	<i>Comprendere il contenuto generale di un testo</i>	
	<i>Cogliere le diverse accezioni di un termine nel contesto dato</i>	
	<i>Ricodificare in lingua italiana corretta nel rispetto dell'intento comunicativo del testo e dell'autore</i>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TOTALE DEL PUNTEGGIO</b>	
	<b>PARAMETRI VALUTATI N.</b>	
	<b>VOTO IN DECIMI</b>	

I.I. S. "ALDO MORO" - RIVAROLO CANAVESE – SEZIONE SCIENTIFICA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE-TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO ORALE

Classe:	Nome:	Cognome:
Genere di competenza valutata (rif. al Documento comune per competenze del Dipartimento di Lettere-Triennio)		
Competenza	Abilità/Capacità	Voti parziali
<b>Competenza 1</b> <u>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale</u> <input type="checkbox"/> Livello 0 (2/5) <input type="checkbox"/> Livello 1 (6) <input type="checkbox"/> Livello 2 (7) <input type="checkbox"/> Livello 3 (8) <input type="checkbox"/> Livello 4 (9-10)	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	
	Esporre in modo corretto a livello morfologico, sintattico, lessicale, chiaro, logico, coerente e consapevole	
	Esporre in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative	
	Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni	
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	
<b>Competenza 2</b> <u>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</u> <input type="checkbox"/> Livello 0 (2/5) <input type="checkbox"/> Livello 1 (6) <input type="checkbox"/> Livello 2 (7) <input type="checkbox"/> Livello 3 (8) <input type="checkbox"/> Livello 4 (9-10)	Comprende il contenuto generale di un testo	
	Comprendere i codici espressivi presenti in testi e documenti/	
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
	Mettere in relazione e a confronto il linguaggio letterario con quello di altre discipline, individuandone la specificità	
<b>Competenza 4</b> <u>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</u> <input type="checkbox"/> Livello 0 (2/5) <input type="checkbox"/> Livello 1 (6) <input type="checkbox"/> Livello 2 (7) <input type="checkbox"/> Livello 3 (8) <input type="checkbox"/> Livello 4 (9-10)	Riconoscere la peculiarità propria delle opere letterarie, i loro generi e il loro apparato metrico, retorico e stilistico	
	Individuare le peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico	
	Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana derivanti da altre tradizioni culturali	

	<i>Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana assunte nel corso del suo sviluppo storico</i>	
	<i>Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo</i>	
	<i>Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo</i>	
<i>Competenza 5</i> <u><i>Instaurare un dialogo con il testo letterario</i></u> <input type="checkbox"/> <i>Livello 0 (2/5)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 1 (6)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 2 (7)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 3 (8)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 4 (9-10)</i>	<i>Saper porre domande personali ai testi</i>	
	<i>Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé</i>	
	<i>Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi</i>	
<i>VALUTAZIONE</i>	<i>TOTALE DEL PUNTEGGIO</i>	
	<i>PARAMETRI VALUTATI N.</i>	
	<i>VOTO IN DECIMI</i>	

I.I. S. "ALDO MORO" - RIVAROLO CANAVESE – SEZIONE SCIENTIFICA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE-TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INTERROGAZIONE SCRITTA DI ITALIANO:

Classe:	Nome:	Cognome:
Genere di competenza valutata (rif. al Documento comune per competenze del Dipartimento di Lettere-Triennio)		
Competenza	Abilità/Capacità	Voti parziali
<b>Competenza 2</b> <u>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</u> <input type="checkbox"/> Livello 0 (2/5) <input type="checkbox"/> Livello 1 (6) <input type="checkbox"/> Livello 2 (7) <input type="checkbox"/> Livello 3 (8) <input type="checkbox"/> Livello 4 (9-10)	Comprende il contenuto generale di un testo	
	Comprendere i codici espressivi presenti nei testi e nei documenti	
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
	Mettere in relazione e a confronto il linguaggio letterario con quello di altre discipline, individuandone la specificità	
<b>Competenza 3</b> <u>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</u> <input type="checkbox"/> Livello 0 (2/5) <input type="checkbox"/> Livello 1 (6) <input type="checkbox"/> Livello 2 (7) <input type="checkbox"/> Livello 3 (8) <input type="checkbox"/> Livello 4 (9-10)	Produrre testi corretti a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale	
	Produrre testi coerenti	
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di vari tipi di testi scritti	
	Esporre in forma chiara, logica e consapevole le proprie riflessioni	
	Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative	
<b>Competenza 4</b> <u>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</u> <input type="checkbox"/> Livello 0 (2/5) <input type="checkbox"/> Livello 1 (6) <input type="checkbox"/> Livello 2 (7) <input type="checkbox"/> Livello 3 (8) <input type="checkbox"/> Livello 4 (9-10)	Riconoscere la peculiarità propria delle opere letterarie, i loro generi e il loro apparato metrico, retorico e stilistico	
	Individuare le peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico	
	Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana derivanti da altre tradizioni culturali	
	Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana assunte nel corso del suo sviluppo storico	
	Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel	

	<i>corso del tempo</i>	
	<i>Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo</i>	
<i>Competenza 5</i> <u><i>Instaurare un dialogo con il testo letterario</i></u> <input type="checkbox"/> <i>Livello 0 (2/5)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 1 (6)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 2 (7)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 3 (8)</i> <input type="checkbox"/> <i>Livello 4 (9-10)</i>	<i>Saper porre domande personali ai testi</i>	
	<i>Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé</i>	
	<i>Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi</i>	
<i>VALUTAZIONE</i>	<i>TOTALE DEL PUNTEGGIO</i>	
	<i>PARAMETRI VALUTATI N.</i>	
	<i>VOTO IN DECIMI</i>	

## *SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO*

*Competenze chiave per l'apprendimento secondo il quadro di riferimento europeo del 2018*

*Il dipartimento indica le seguenti tematiche di ampio respiro ed elevata flessibilità sviluppabili nell'arco del secondo biennio e della quinta:*

- Ambiente*
  - Lavoro*
  - Cittadinanza digitale*
- SECONDO BIENNIO*

### *OBIETTIVI MINIMI PER MATERIA E ANNO*

*per il conseguimento della sufficienza a fine anno e all'esame di superamento del giudizio sospeso*

*In merito all'esame d'accertamento del superamento del giudizio sospeso di ITALIANO e LATINO, il Dipartimento delibera che gli allievi saranno valutati tramite:*

- una PROVA SCRITTA (produzione testuale, esercizi di analisi del testo e di analisi grammaticale, traduzione dal Latino)*
- un COLLOQUIO ORALE*

## *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

*CLASSE TERZA*  
*Competenza 1*

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*

*Obiettivo minimo:*

*Sotto diretta e continua supervisione:*

*Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato.*

*Competenza 2*

*Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*

*Obiettivo minimo:*

*Svolgendo un lavoro o una attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato:*

*Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni. Comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo. Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari*

*Competenza 3*

*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*

*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione:*

*Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo generico, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice*

*Competenza 4*

*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario*

*Obiettivo minimo:*

*Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:*

*Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro*

**CLASSE QUARTA**

*Competenza 1*

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*

*Obiettivo minimo:*

*Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni. Costruisce una scaletta pertinente ed espone con un linguaggio adeguato.*

## Competenza 2

*Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*

*Obiettivo minimo:*

*Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi e ne identifica informazioni e valutazioni. Comprende il significato di diversi testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo*

## Competenza 3

*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*

*Obiettivo minimo:*

*Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura coerente*

## Competenza 4

*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario*

*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato:*

*Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro*

## Competenza 5

*Instaurare un dialogo con il testo letterario*

*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato:*

*Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza*

## Competenza 6

*Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella di altre culture*

*Obiettivo minimo:*

*Opera alcuni semplici confronti fra opere provenienti da culture diverse e ne individua alcune specificità*

## CLASSE QUINTA

### Competenza 1

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*

*Obiettivo minimo:*

*Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico specifico. Risponde alle obiezioni in modo critico. Costruisce un percorso argomentativo pertinente e lo espone con un linguaggio adeguato.*

## *Competenza 2*

*Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*

*Obiettivo minimo:*

*Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali di testi e ne identifica informazioni e valutazioni.  
Comprende il significato di diversi testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo*

## *Competenza 3*

*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*

*Obiettivo minimo:*

*Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura coerente*

## *Competenza 4*

*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario*

*Obiettivo minimo:*

*Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola nel contesto storico di riferimento.  
Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo articolato*

## *Competenza 5*

*Instaurare un dialogo con il testo letterario*

*Obiettivo minimo:*

*Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e ai tratti caratterizzanti del presente*

## *Competenza 6*

*Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella di altre culture*

*Obiettivo minimo:*

*Sa operare confronti fra opere provenienti dalla tradizione culturale italiana, europea ed extraeuropea in una prospettiva interculturale*

## LINGUA E CULTURA LATINA

### *CLASSE TERZA*

#### *Competenza 1*

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere, comprendere, tradurre ed interpretare testi scritti di vario genere*

*Obiettivo minimo:*

*Svolgendo un lavoro o una attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato:*

*Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi testi ed identifica le informazioni. Dimostra una conoscenza parziale delle strutture grammaticali di base, ma sufficiente a decodificare un testo nelle sue linee essenziali., riconoscendo se sollecitato le diverse*

*accezioni di un termine.*

*In autonomia:*

*Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro pur con qualche errore di lessico, morfologia e sintassi e lo ricodifica in modo semplice, ma corretto, cogliendo superficialmente l'intento comunicativo del testo*

*Competenza 2*

*Produrre testi in lingua italiana di vario tipo in relazione alle differenti richieste*

*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione:*

*Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo generico, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice*

*Competenza 3*

*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario latino*

*Obiettivo minimo:*

*Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:*

*Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro*

**CLASSE QUARTA**

*Competenza 1*

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere, comprendere, tradurre ed interpretare testi scritti di vario genere*

*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato:*

*Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi testi ed identifica le informazioni. Dimostra una conoscenza parziale delle strutture grammaticali di base, ma sufficiente a decodificare un testo nelle sue linee essenziali., riconoscendo se sollecitato le diverse accezioni di un termine.*

*In autonomia:*

*Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro pur con qualche errore di lessico, morfologia e sintassi e lo ricodifica in modo semplice, ma corretto, cogliendo superficialmente l'intento comunicativo del testo*

*Competenza 2*

*Produrre testi in lingua italiana di vario tipo in relazione alle differenti richieste*

*Obiettivo minimo:*

*Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura coerente*

### Competenza 3

*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario latino*  
*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato:*

*Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo pertinente*

### Competenza 4

*Instaurare un dialogo con il testo letterario*

*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato:*

*Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza*

## CLASSE QUINTA

### Competenza 1

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere, comprendere, tradurre ed interpretare testi scritti di vario genere*

*Obiettivo minimo:*

*In un contesto strutturato:*

*Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali di brevi testi ed identifica le informazioni. Dimostra una conoscenza parziale delle strutture grammaticali di base, ma sufficiente a decodificare un testo nelle sue linee essenziali., riconoscendo se sollecitato le diverse accezioni di un termine.*

*In autonomia:*

*Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro pur con qualche errore di lessico, morfologia e sintassi e lo ricodifica in modo semplice, ma corretto, cogliendo superficialmente l'intento comunicativo del testo*

### Competenza 2

*Produrre testi in lingua italiana di vario tipo in relazione alle differenti richieste*

*Obiettivo minimo:*

*Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura coerente*

### Competenza 3

*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario latino*  
*Obiettivo minimo:*

*Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo*

*pertinente*

*Competenza 4*

*Instaurare un dialogo con il testo letterario*

*Obiettivo minimo: Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza*

ALLEGATO AL PIANO DI LAVORO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LIVELLI PER COMPETENZE

LIVELLI DI CERTIFICAZIONE

Si elencano i Livelli per Competenze di certificazione, aggiungendo la corrispondenza dei Livelli presenti nelle schede per la valutazione delle verifiche scritte di Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Latina, individuati dal Dipartimento di Lettere-Triennio

<i>Livello di Certificazione</i>	<i>Livello su scheda-Dipartimento</i>	<i>Intervallo di voti corrispondente</i>
<i>Livello base non raggiunto</i>	<i>Livello 0</i>	<i>da 2 a 5</i>
<i>Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</i>	<i>Livello 1</i>	<i>6</i>
<i>Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	<i>Livelli 2 e 3</i>	<i>da 7 a 8</i>
<i>Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</i>	<i>Livello 4</i>	<i>da 9 a 10</i>

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - LIVELLI PER CIASCUNA COMPETENZA

Si elencano i livelli per ciascuna Competenza di Lingua e Letteratura Italiana individuati dal Dipartimento di Lettere-Triennio, che compaiono sulla scheda per la valutazione della verifica scritta della materia

### Competenza 1

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
<p><u>Sotto diretta e continua supervisione:</u></p> <p>Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni più elementari. Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato</p>	<p><u>Dietro precise indicazioni:</u></p> <p>Coglie i significati dei mes-saggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni. Produce discorsi chiari e coerenti Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta</p>	<p><u>In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:</u></p> <p>Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. Elabora testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. È in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. Sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizio-ne è corretta ed adeguata alla situazione</p>	<p><u>Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri:</u></p> <p>Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di lavoro, laboratoriali e di studio. Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi, ar-ticolati e soggetti a cambiamento. È in grado risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. È in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e</p>

			sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in contesti anche complessi .
--	--	--	---

## Competenza 2

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato:</u></p> <p>Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni. Comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo. Coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea</p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia:</u></p> <p>Identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni. Riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo. Coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice, ma consapevole interpretazione</p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto:</u></p> <p>Utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati. Riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo</p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni:</u></p> <p>Utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi. Sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato</p>

### Competenza 3

*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*

<i>Livello 1</i>	<i>Livello 2</i>	<i>Livello 3</i>	<i>Livello 4</i>
<p><u><i>In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione:</i></u></p> <p><i>Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice</i></p>	<p><u><i>In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione:</i></u></p> <p><i>Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata</i></p>	<p><u><i>In autonomia:</i></u></p> <p><i>Compone un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa</i></p>	<p><u><i>Completamente in autogestione:</i></u></p> <p><i>Progetta e compone un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi, grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale, sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti</i></p>

Competenza 4

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
<p><u>Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:</u></p> <p>Distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro            Compila la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo sintetico</p>	<p><u>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia:</u></p> <p>Individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. Dimostra coinvolgimento personale. Distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indicandone l'iconografia e il significato culturale. Fornisce un sintetico commento. Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera. Espone in modo completo le informazioni elaborate</p>	<p><u>In contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia:</u></p> <p>Individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte. Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse. Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. Esprime un commento critico. Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. Sa esporre in pubblico il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato</p>	<p><u>In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; in completa autonomia:</u></p> <p>Identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Ne apprezza le qualità artistiche. Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esaustivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento pertinente e ricco di particolari. In relazione all'opera d'arte analizzata crea una relazione esaustiva e ricca di particolari, inserendo appropriati commenti personali. Espone in pubblico il proprio lavoro con proprietà di linguaggio</p>

			<i>e coinvolge gli interlocutori</i>
--	--	--	--------------------------------------

*Competenza 5*

*Instaurare un dialogo con il testo letterario*

<i>Livello 1</i>	<i>Livello 2</i>	<i>Livello 3</i>	<i>Livello 4</i>
<p><u><i>Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:</i></u></p> <p><i>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza, ma derivanti da una lettura semplicistica dei contenuti</i></p>	<p><u><i>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia:</i></u></p> <p><i>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e li confronta con il proprio vissuto</i></p>	<p><u><i>In autonomia:</i></u></p> <p><i>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e li trasforma in occasioni di riflessione sul proprio vissuto</i></p>	<p><u><i>Completamente in autogestione e mettendo in relazione il testo proposto con altri a lui noti:</i></u></p> <p><i>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e li trasforma in occasioni di riflessione sul proprio vissuto, giungendo a considerazioni originali e personali</i></p>

*Competenza 6*

*Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale*

<i>Livello 1</i>	<i>Livello 2</i>	<i>Livello 3</i>	<i>Livello 4</i>
<p><u>Guidato e costantemente assistito:</u></p> <p>Individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea. Opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse individua alcune specificità</p>	<p><u>Sulla base di precise indicazioni ed in relativa autonomia:</u></p> <p>Individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea. Effettua confronti tra opere individua le specificità</p>	<p><u>In autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:</u></p> <p>Individua temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea. Opera confronti tra testi provenienti da culture diverse. Individua le specificità culturali dei testi proposti e li spiega alla luce dei contesti storico-culturali-sociali di riferimento</p>	<p><u>Autogestendosi e reagendo positivamente a cambiamenti anche imprevisti:</u></p> <p>Individua argomenti, temi, idee nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza. Opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse. Individua le specificità culturali di testi nuovi, li spiega alla luce del contesto storico-culturale-sociale di riferimento. Coordina il gruppo ed aiuta i componenti nello svolgimento del proprio lavoro</p>

#### *LINGUA E CULTURA LATINA - LIVELLI PER CIASCUNA COMPETENZA*

*Si elencano i livelli per ciascuna Competenza di Lingua e Cultura Latina individuati dal Dipartimento di Lettere-Triennio, che compaiono sulla scheda per la valutazione della verifica scritta della materia*

##### *Competenza 1*

*Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere, comprendere, tradurre ed interpretare testi scritti di vario genere*

<i>Livello 1</i>	<i>Livello 2</i>	<i>Livello 3</i>	<i>Livello 4</i>
<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato:</u></p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia:</u></p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al</u></p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o una attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a</u></p>

<p><i>Riconosce e analizza in modo superficiale le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi testi. Dimostra una conoscenza superficiale delle strutture grammaticali di base, ma sufficiente a decodificare un testo nelle sue linee essenziali riconoscendo, se sollecitato, le diverse accezioni di un termine. Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro pur con qualche errore di lessico, morfologia e sintassi e lo ricodifica in modo semplice ma corretto cogliendo superficialmente l'intento comunicativo del testo. Comprende il significato essenziale dei testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo.</i></p>	<p><i>Riconosce e analizza in modo adeguato le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi di media lunghezza. Dimostra una conoscenza adeguata delle strutture grammaticali di base, che gli permette con sicurezza di decodificare un testo nelle sue linee essenziali, riconoscendo le diverse accezioni di un termine. Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro pur con qualche errore di morfologia e lessico e lo ricodifica in modo corretto e lineare cogliendo con chiarezza l'intento comunicativo del testo.</i></p>	<p><u>contesto:</u>  <i>Riconosce e analizza in modo completo e chiaro le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testo di media lunghezza. Dimostra una conoscenza sicura delle strutture grammaticali di un testo, che gli permette di decodificare il suo contenuto, di ricercare e selezionare in esso informazioni utili per risolvere specifici problemi con un approccio alla lingua e alla comunicazione autonomo. Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro pur con qualche imprecisione e lo ricodifica in lingua italiana in modo da rispettare l'intento comunicativo dello scrittore</i></p>	<p><u>variazioni:</u>  <i>Riconosce e analizza in modo completo e consapevole le caratteristiche linguistiche e testuali di un testo di media lunghezza. Dimostra una conoscenza ragionata e sicura delle strutture grammaticali di un testo, che gli permette di decodificare il suo contenuto, di ricercare e selezionare in esso informazioni utili per risolvere specifici problemi con un approccio alla lingua e alla comunicazione autonomo e consapevole. Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro e senza incertezze con un approccio alla lingua e alla comunicazione autonomo e consapevole capace di cogliere sfumature di significato connesse al riconoscimento del valore delle differenti costruzioni linguistiche.</i></p>
---	--	---	--

## Competenza 2

*Produrre testi in lingua italiana di vario tipo in relazione alle differenti richieste*

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
-----------	-----------	-----------	-----------

<p><u>In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione:</u></p> <p>Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo generico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice. Individua elementi di somiglianza fra lingua latina e lingua italiana e sa usare gli strumenti a disposizione per risalire all'etimologia della parola italiana.</p>	<p><u>In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione:</u></p> <p>Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata. Individua elementi di somiglianza fra lingua latina e lingua italiana e si serve dell'analisi etimologica per decodificare il significato di un vocabolo italiano.</p>	<p><u>In autonomia:</u></p> <p>Compone un testo assegnato grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato. Dimostra di utilizzare la frequentazione della lingua latina per produrre testi efficaci.</p>	<p><u>Completamente in autogestione:</u></p> <p>Progetta e compone un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi, grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo. Per far ciò si serve consapevolmente delle radici etimologiche dei vocaboli, ne coglie le sfumature e le trasformazioni nel tempo e rende efficace la sua comunicazione con opportune scelte lessicali e sintattiche</p>
---	---	---	---

### Competenza 3

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario latino

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
-----------	-----------	-----------	-----------

<p><u>Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:</u></p> <p>Distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro. Riconosce alcuni elementi di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico</p>	<p><u>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia:</u></p> <p>Individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. Distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte e il suo significato culturale. Individua elementi di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico</p>	<p><u>In contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia:</u></p> <p>Individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte. Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento. Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. È consapevole della stratificazione di tradizioni presenti in un testo e ne individua la peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico. Sa mettere a confronto linguaggi artistici diversi e riconosce il comune contesto che le ha espresse.</p>	<p><u>In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; in completa autonomia:</u></p> <p>Identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore. Coglie l'incidenza che le opere hanno avuto sull'immaginario collettivo, sa metterle in relazione con altre forme artistiche precedenti o coeve.</p>
--	---	---	---

#### Competenza 4

##### Instaurare un dialogo con il testo letterario

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
-----------	-----------	-----------	-----------

<p><u>Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:</u></p> <p>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza, ma derivanti da una lettura semplicistica dei contenuti</p>	<p><u>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia:</u></p> <p>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e li confronta con il proprio vissuto</p>	<p><u>In autonomia:</u></p> <p>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e li trasforma in occasioni di riflessione sul proprio vissuto</p>	<p><u>Completamente in autogestione e mettendo in relazione il testo proposto con altri a lui noti:</u></p> <p>Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e li trasforma in occasioni di riflessione sul proprio vissuto, giungendo a considerazioni originali e personali</p>
---	---	--	--