



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

## SEZIONE LINGUISTICA

**Anno Scolastico 2023/2024**

### *Piano di Lavoro*

### *di Lingua e cultura Inglese*

### *Secondo Biennio*

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSI</b>
<b>Rosa Gangemi</b>	<b>4BL</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Alberto Focilla)

## **1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- a) *lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;*
- b) *lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.*

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, si procederà a promuovere

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- 3) di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 4) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 5) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

## **2. ABILITA' DISCIPLINARI**

### **a) Competenza linguistico-comunicativa**

Durante il secondo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- 1) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di indirizzo che prevede l'introduzione nelle classi terze dello studio della letteratura;
- 2) produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti;
- 3) descrivere fenomeni e situazioni;

- 4) sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- 5) partecipare a conversazioni e interagire in discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 6) riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- 7) riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

#### **b) Conoscenze dell'universo culturale della lingua inglese**

Nel secondo biennio, nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, allo studente si proporranno esercitazioni mirate a:

- 1) comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) comprendere e contestualizzare testi di carattere letterario o per quelle tematiche che risultano per lui motivanti,
- 3) analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- 4) utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

### **3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

#### CONTENUTI GENERALI

- 1 Riflessione sulla situazione storico-letteraria del Regno Unito dal 1066 agli inizi del XIX secolo
- 2 Analisi di estratti di testi letterari significativi dei periodi trattati, rielaborazione ed esposizione scritta e orale
- 3 Comparazione tra autori, opere, correnti artistico-letterarie inglesi e italiane

#### CONTENUTI SPECIFICI

Contenuti ripresi da Marina SPIAZZI, Marina TAVELLA, Margaret LAYTON “*Compact Performer – Shaping Ideas*” Zanichelli:

- The Normans
- Medieval society: the three orders
- The Plantagenets and The Magna Carta
- Human rights
- Wars and social revolts
- The plague
- The Medieval ballad  
*Lord Randal*
- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer:

- *The Canterbury Tales (The Wife of Bath; The Prioress)*
- The Tudors
- Elizabeth I
- The first of the Stuarts
- The English Renaissance
- The sonnet
- William Shakespeare:
  - *Sonnet 18*
  - *Sonnet 130*
- The development of Drama
- The Elizabethan theatre:
  - *Romeo and Juliet (Act II Scene I: Deny thy father)*
  - *Hamlet, Act III, Scene 1 (Act III Scene I: To be or not to be)*
  - *Macbeth (Story and themes)*
- From Charles I to the Commonwealth
- The Puritans
- The Commonwealth: a global partnership
- The Restoration
- The scientific Revolution
- Metaphysical poetry
- John Donne:
  - *Song*
- The first Hanoverians
- The birth of political parties
- Augustan society
- The rise of the novel
- Daniel Defoe:
  - *Robinson Crusoe (Chapter 5: The journal)*
- Jonathan Swift:
  - *Gulliver's Travels, Part 3 (Part III, Chapter X: The immortals)*
- The Industrial revolution
- Britain and America
- The French revolution, riots and reforms
- The sublime: a new sensibility
- William Blake:
  - *The Lamb*
  - *The Tyger*
  - *The Chimney Sweeper*
- Romanticism
- William Wordsworth:
  - *Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge:
  - *The Rime of the Ancient Mariner (Part I, Lines 1-82: The Killing of the Albatross)*

Riguardo all' Educazione Civica, verranno dedicate 3 ore curricolari durante il trimestre all'approfondimento della seguente tematica disciplinare in merito alla competenza multilinguistica ed alla competenza di cittadinanza:

- *COSTITUZIONE: "Parlamento e Diritti del Cittadino, le istituzioni (la Magna Carta)"*

I contenuti verranno approfonditi sul libro di grammatica Fiocchi Andrew "*Grammar tracks 2*" New Edition, Trinity Whitebridge.

#### 4. METODOLOGIA

- |   |   |
|---|---|
| ○ Lezione frontale espositiva                                   | X |
| ○ Lezione dialogata   | X |
| ○ Lettura di testi  | X |
| ○ Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza                    | X |
| ○ Discussione in lingua collettiva su problematiche             | X |
| ○ Lavoro in piccolo gruppo                                      | X |
| ○ Lavoro individuale  | X |
| ○ Cooperative learning  | X |
| ○ Attività laboratoriale: laboratorio di ascolto e multimediale | X |

Le lezioni saranno improntate sullo studio della storia e della letteratura inglese, tramite spiegazioni frontali e interventi degli studenti nell'interpretazione dei testi e dei temi che questi presentano, dell'ideologia del singolo autore in parallelo ad altri autori inglesi dello stesso periodo storico-letterario o di autori italiani (testo Marina SPIAZZI, Marina TAVELLA, Margaret LAYTON "*Compact Performer – Shaping Ideas*" Zanichelli).

Le attività di potenziamento linguistico, intese sia come ascolto e utilizzo delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative, idiomi e lessico, verranno curate dal conversatore madrelingua.

Inoltre, si svolgeranno simulazioni di Prove INVALSI e di seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- |   |   |
|---|---|
| ○ Libri di testo e materiali                  | X |
| ○ Fotocopie                                   | X |
| ○ Dizionari                                   | X |
| ○ Apparato audiovisivo                        | X |
| ○ Navigazione in internet                     | X |
| ○ LIM   | X |
| ○ Personal computer                           | X |
| ○ Laboratorio audiolinguistico e multimediale | X |

#### Libri di testo:

- Contenuti ripresi da Marina SPIAZZI, Marina TAVELLA, Margaret LAYTON "*Compact Performer – Shaping Ideas*" Zanichelli
- Fiocchi Andrew "*Grammar tracks 2*" New Edition, Trinity Whitebridge

#### 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Numero minimo di verifiche: 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre, di cui almeno una prova scritta/test scritto.

Secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lingue straniere, il voto sia scritto che orale va dal 2 al 10. In allegato griglie di valutazione elaborate in sede di Dipartimento disciplinare.

### PROVE SCRITTE

La valutazione delle prove scritte a ‘risposta chiusa’ procede secondo computo numerico in rapporto al punteggio totale dichiarato nell’elaborato. Il voto finale attribuito è commisurato su scala da 2 a 10 - voto minimo e massimo - calcolando il valore della prova in modo proporzionale con punteggio finale rapportato al voto finale. Si attribuirà ugualmente 2 – due – agli elaborati che non raggiungono il voto minimo.

La valutazione delle prove scritte a ‘risposta aperta, essays, reports’ procede secondo la seguente griglia:

<b>OBIETTIVI</b>	Correttezza grammaticale e sintattica	Lessico (varietà, proprietà, assenza di ripetizioni, ortografia)	Contenuto (aderenza alla traccia proposta, rielaborazione personale)	Coerenza linguistica (sviluppo logico del contenuto, consequenzialità)	<b>TOTALE</b>
	Punti: 0-3	Punti: 0-2 punti	Punti: 0-4 punti	Punti: 0-1	...../ 10

Agli studenti del triennio è consentito l’uso del dizionario monolingue e bilingue messo a disposizione dal docente di classe secondo la tipologia della prova.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

	<b>CONOSCENZA CONTENUTI ED ORGANIZZAZIONE LOGICA</b>	<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	<b>VARIETA’ LESSICALE</b>	<b>PRONUNCIA</b>	<b>ESPOSIZIONE (FLUIDITA’)</b>
<b>0</b>	SCARSA E FRAMMENTARIA	ERRORI GRAVIE FREQUENTI	POVERA	FREQUENTEMENTE NON CORRETTA	FATICOSA
<b>1</b>	APPROPRIATA, MA CON QUALCHE SALTO LOGICO	ERRORI OCCASIONALI E/ O CON AUTOCORREZIONE	ABBASTANZA VARIA	ABBASTANZA CORRETTA	LENTA E/O RIPETITIVA
<b>2</b>	APPROPRIATA E BEN ORGANIZZATA	ERRORI RARI O ASSENTI	RICCA ED APPROPRIATA AL CONTESTO	CORRETTA	FLUIDA

<b>PUNTEGGIO</b>					
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>/ 10</b>			

## **7. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Studio individuale con monitoraggio

La presente programmazione potrebbe essere rivista dalle insegnanti qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.

Rivarolo, 10 Ottobre 2023

Prof.ssa Rosa GANGEMI