



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE LINGUISTICA

Anno Scolastico 2023/2024

Piano di Lavoro
Lingua e cultura Tedesca

Classe Quinta

| DOCENTE | CLASSE |
|---------------------------------|---------------|
| Patrizia NICOLUSSI ROSSI | 5 AL |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. **COMPETENZE (D.M. 211/2010 - Indicazioni nazionali - Linee generali e competenze)**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;

b) lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca.

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue e culture 2 e 3, si procederà a promuovere:

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 3) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 4) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

2. **ABILITA' DISCIPLINARI: produzione scritta, produzione orale, ascolto e parlato** **Competenza linguistico-comunicativa**

Durante la classe quinta, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- Comprensione puntuale di testi orali o scritti concernenti la sfera personale, la salute, la sfera

relazionale, il mondo che ci circonda, la moda, i viaggi, i mezzi di comunicazione, le vacanze, la natura e l'ambiente, la storia, la cultura e la letteratura tedesca.

- Analisi di testi letterari, brani e poesie.
- Produzione di testi orali e scritti descrittivi riguardanti tutti i temi sopra elencati.
- Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati.
- Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia, lessico).
- Sviluppo consapevole delle strategie di apprendimento della lingua straniera.

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Contenuti di lingua ripresi da: Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli; *Ganz Genau!B* - Ed. Lingue ZANICHELLI

| CONTENUTI | Pg. | GRAMMATICA | LESSICO e FUNZIONI |
|---|-------------|---|---|
| EINHEIT 18: <i>NATUR UND UMWELT</i> Completamento | 273- 284 | il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti e misti – il periodo ipotetico – Il <i>Plusquamperfekt</i> – la frase comparativa | Descrivere un ambiente naturale. Parlare di problemi ambientali. Fare supposizioni. Fare paragoni. |
| EINHEIT 19: <i>FREUNDSCHAFT UND LIEBE</i> | 291- 302 | I pronomi indefiniti – i pronomi possessivi – i pronomi dimostrativi – la congiunzione <i>als ob</i> – la frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem, trotz</i> – la congiunzione <i>je....., desto/umso</i> | Esprimere sentimenti e stati d'animo. Parlare di amicizia. Descrivere un amico. Fare paragoni. Dare consigli. |
| EINHEIT 20: <i>DIE WELT DER TECHNIK</i> | 303- 314 | La forma passiva – la forma passiva dei verbi intransitivi – il pronome <i>es</i> nelle frasi passive – il passivo con i verbi modali – le preposizioni <i>laut</i> e <i>dank</i> – riepilogo preposizioni che reggono il genitivo – le congiunzioni coordinanti <i>sodass</i> e <i>so dass, da</i> | Scoperte e invenzioni. Il mondo della tecnica. Discipline scientifiche e ricerca. Descrivere strumenti tecnologici. Comprendere istruzioni. |
| EINHEIT 21: <i>DAS KULTURELLE LEBEN</i> | 321- 332 | L'apposizione - il gerundio - il <i>Partizip I</i> | Parlare dei propri interessi culturali e musicali, descrivere e interpretare un'opera d'arte, presentare un libro. |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| EINHEIT 22: <i>DIE DEUTSCHE SPRACHE</i> | 333- 344 | I participi e gli aggettivi sostantivati - la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati - il verbo <i>lassen</i> - il doppio infinito | Parlare della propria biografia linguistica, descrivere un fenomeno linguistico, dare consigli di studio, descrivere uno spot pubblicitario. |
| EINHEIT 23: <i>DAMALS UND HEUTE</i> | 351- 362 | Le congiunzioni temporali <i>seitdem/seit, nachdem, bevor</i> - il <i>Plusquamperfekt</i> del <i>Konjunktiv II</i> - la costruzione attributiva | Indicare una sequenza di eventi al passato, indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento o un luogo della memoria. |
| EINHEIT 24: <i>IN EUROPA UND IN DER WELT</i> | 363- 374 | Aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità - il <i>Konjunktiv I</i> - l'uso del <i>Konjunktiv I</i> nel discorso indiretto - congiunzioni coordinanti e subordinanti (riepilogo) | Parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale. Riferire un discorso. |

**Contenuti di letteratura e di “Landeskunde” ripresi da: Frassinetti; Nicht nur Literatur
NEU – Ed. PRINCIPATO**

| Geschichte/Storia | | Literatur/Kunst/Zeitgeist Letteratura/Arte/Cultura del periodo | Autoren/Autori-Werke/Opere |
|--------------------------|------------|---|---|
| Goethezeit | | Napoleons Herrschaft – Restauration (pagg 74/75) Ständegesellschaft (pagg 76/77) Sturm und Drang: bevorzugte Gattungen + J.W. Goethe als Stürmer und Dränger (pagg 80/81) | J.W. Goethe: Erlkoenig (pagg 82/84) Prometheus (pagg. 88/91) Aus “Die Leiden des jungen Werthers” Briefe “Am 10. Mai” und “Am 12. Dezember” (pagg 92/94) + Vergleich mit Foscolo (pag 95) |
| Goethezeit | 74- 162 | Klassik (pag 102/103) J.W. Goethe als Klassiker (pagg 104/105) Romantik – Die romantische Revolution – Frühromantik und Spätromantik | Das Göttliche (pagg 106/108) Faust (Studierzimmer) Novalis (Friedrich von Hardenberg): 1. Hymne an die Nacht C. Brentano: der Spinnerin Lied J. Von Eichendorff: Mondnacht; Lockung; Sehnsucht J. und W. Grimm: die Sterntaler |

| | | | |
|---------------------------------------|---------|--|---|
| Realismus | 166-202 | Industrielle Revolution und Entstehung des Proletariats - Die vorrealistische Epoche - Das junge Deutschland - Der Vormärz - Der Realismus - Der Rhein als Nationalsymbol und kultureller Mythos | Heinrich Heine: die Loreley; Die schlesischen Weber; das Fräulein stand am Meere Georg Weerth: Hungerlied Theodor Storm: Die Stadt Theodor Fontane: Effi Briest |
| Die Moderne | 203-304 | Soziale Klassen - Die Wiener Moderne - Stilpluralismus (Impressionismus - Symbolismus - Expressionismus - Vitalismus solo in relazione agli autori trattati) - Großstadt - Krieg | Hugo von Hofmannsthal: Die Beiden Rainer Maria Rilke: der Panther Thomas Mann: Tonio Kroeger Georg Heym: Der Gott der Stadt Georg Trakl: Grodek; Abendland Else Lasker-Schüler: Ein Lied; Ein Liebeslied Franz Kafka: Vor dem Gesetz. |
| Weimarer Republik - Hitlerzeit - Exil | 306-368 | Strenger Alltag und Lebenslust - Kultur der Widersprüche Die neue Sachlichkeit -Das Berlin der 20er Jahre - Literatur in der Hitlerzeit - Widerstand und Exil | Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues Erich Kästner: Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen? Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger; Deutschland 1933; Leben des Galilei. Thomas Mann: Deutsche Hörer! |
| Vom Nullpunkt bis zur Wende | 372-453 | Deutschland am Nullpunkt ; Zwei deutsche Staaten. Die Mauer; Bundesrepublik Deutschland (cenni) ; Deutsche Demokratische Republik (cenni); Die Wende; Die friedliche Revolution; Trümmerliteratur und Kurzgeschichte; Das Wirtschaftswunder; Literatur der DDR | Paul Celan: Todesfuge Hans Bender: Forgive me Wolfgang Borchert: die Küchenuhr Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral Sarah Kirsch: Die Luft riecht schon nach Schnee Wolf Biermann: Berlin Annette Rauert: Der Schritt zurück (Abitur-Training) Christa Wolf: Der geteilte Himmel |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| Die Gegenwart | | Gegenwartsliteratur: über nationalsozialistische Zeit; Popliteratur. | Bernard Schlink: Der Vorleser Wolfgang Herrndorf: Tschick |
|---------------|--|--|--|

4. METODOLOGIA

- o Lezione frontale espositiva X
- o Flipped classroom X
- o Lezione dialogata X
- o Lettura di testi X
- o Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza X
- o Discussione in lingua collettiva su problematiche X
- o Lavoro in piccolo gruppo X
- o Lavoro individuale X
- o Cooperative learning X
- o Giochi di ruolo X
- o Attività laboratoriale: laboratorio di ascolto e multimediale X

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- o Libri di testo e materiali X
- o Fotocopie X
- o Dizionari X
- o Apparato audiovisivo X
- o Navigazione in internet X
- o Lim X
- o Personal computer X
- o Laboratorio audiolinguistico e multimediale X

6. LIBRI DI TESTO:

Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli; **Ganz Genau! B** - Lingue ZANICHELLI
 Andreas DE JONG, Caterina CERUTTI, **Grammaktiv** *volume unico* – Poseidonia
 Frassinetti, **Nicht nur Literatur** NEU – Ed. PRINCIPATO

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE

Attenendosi a quanto stabilito in sede dipartimentale, verranno eseguite verifiche sommative scritte e orali (due nel primo trimestre e tre nel secondo pentamestre), che valuteranno l'acquisizione di singole competenze con quesiti a scelta multipla, vero/falso, aperti, di completamento, test di lessico e di ascolto. Vi saranno tuttavia altre prove con scadenza più ravvicinata su parti limitate del programma o su singole abilità, che concorreranno alla valutazione generale. Verrà utilizzato un sistema proporzionale, assegnando ad ogni esercizio di

ciascun test un punteggio specifico in base alle difficoltà; l'insieme degli esercizi di ciascuna prova permetterà la valutazione complessiva del test.

La valutazione delle prove scritte a risposta aperta o elaborati si procederà secondo la seguente griglia:

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|--|--|---------------|
| OBIETTIVI | Correttezza grammaticale e sintattica | Lessico (varietà, proprietà, assenza di ripetizioni, ortografia) | Contenuto (aderenza alla traccia proposta, rielaborazione personale) | Coerenza linguistica (sviluppo logico del contenuto, consequenzialità) | |
| | 0-3 | 0-2 | 0-4 | 0-1 | TOTALE /10 |

Sarà consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue messo a disposizione dalla docente secondo la tipologia della prova.

Nelle verifiche orali verranno prese in considerazione le seguenti competenze:

- conoscenza dei contenuti ed organizzazione logica
- correttezza grammaticale
- varietà lessicale
- pronuncia ed esposizione (fluidità)

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove svolte, del rispetto delle scadenze dei compiti assegnati, della partecipazione al dialogo educativo, senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari.

8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Recupero in itinere, corso di recupero (se necessario) o lavoro individuale con monitoraggio.

La presente programmazione potrebbe essere rivista dall'insegnante qualora intervenissero esigenze diverse nel corso dell'anno scolastico.