

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**  
Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico

**Anno scolastico 2024 - 2025**

**SEZIONE TECNICA**

*Piano di Lavoro*

*Disciplina: Lingua e letteratura italiana*

**Secondo Biennio/Classe terza**

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSE</b>
<b>GIACHETTI SERENA</b>	<b>3<sup>^</sup>CMT</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Cosetta Borelli)

1. **COMPETENZE** (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

2. **ABILITÀ DISCIPLINARI (CFR. COMPETENZE)**

3. **CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze**  
(Cfr. *D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

1. COMPETENZE DI BASE	2. ABILITÀ DISCIPLINARI	3. CONOSCENZE
<p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>-Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le</p>	<p>-Adottare strategie di ascolto in relazione alle diverse esigenze informative</p> <p>-Individuare le informazioni principali (concetti più significativi, il punto di vista, lo scopo)</p> <p>-Mettere in relazione le informazioni ascoltate</p> <p>-Distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze</p> <p>-Produrre testi corretti nella forma con consapevolezza delle strutture grammaticali (morfo-sintassi e ortografia)</p> <p>-Adeguare il registro linguistico alla situazione e all'esigenza</p> <p>-Pianificare ed organizzare contenuti articolati con ordine e razionalità</p> <p>-Stendere parafrasi e riassunti di un testo in prosa o in poesia riconoscendone gli aspetti formali, retorici e semantici</p> <p>-Scrivere testi e ipertesti utilizzando le potenzialità del PC</p> <p>-Comunicare con proprietà lessicale e scioltezza sintattica</p> <p>-Adeguare il registro linguistico a situazioni diverse usando linguaggi specifici e utilizzando le regole e le convenzioni sociali della conversazione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere appunti</li><li>• Fare liste, tabelle e schemi</li><li>• Costruire mappe concettuali</li><li>• Studio delle radici storiche e dell'evoluzione della lingua italiana nei primi secoli</li> <li>• Analisi di testi poetici e in prosa relativi al periodo storico – letterario dal sec. XI al sec. XVI</li> <li>• Produzione di testi scritti in rapporto alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li><li>• Ricerche di informazioni utili all'attività di studio settoriali</li><li>• Utilizzo di dizionari e altre fonti informative per approfondimenti e produzioni linguistiche</li> <li>• Redazione di un rapporto e di una relazione multidisciplinare</li><li>• Produzione di testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</li></ul>

<p>attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>-Argomentare strutturando razionalmente i passaggi concettuali.</p>	
<p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>-Distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze e al periodo storico considerato</p> <p>-Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie e grafiche ricavandone informazioni.</p> <p>-Collegare e comprendere i contenuti dei movimenti letterari e le poetiche dei vari autori studiati</p> <p>-Individuare elementi poetici nelle opere artistiche</p> <p>-Riconoscere e rispettare i beni artistico-culturali a partire dal proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua: latino e volgare; la nascita delle lingue nazionali; i primi documenti della formazione dei volgari</li> <li>• Il contesto sociale: i presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare</li> <li>• Le canzoni di gesta - <i>La Chanson de Roland</i></li> <li>• Il romanzo cortese – cavalleresco</li> <li>• La lirica provenzale</li>   <li>• L'età comunale: la letteratura religiosa</li> <li>• Francesco d'Assisi - <i>Il cantico delle creature</i></li> <li>• L'età comunale: la poesia</li> <li>• La scuola siciliana, testi poetici</li> <li>• I rimatori toscani di transizione</li> <li>• <i>Il Dolce Stil Novo</i></li> <li>• La poesia goliardica, popolare-giullaresca e comico-parodica</li>   <li>• Dante Alighieri: vita, opere (<i>Vita nova, Rime, Convivio, De vulgari elequentia, De monarchia</i>) e poetica; lettura e analisi di brani e testi poetici antologici; <i>La Divina Commedia</i> con lettura e analisi di alcuni canti dell'<i>Inferno</i></li> <li>• Francesco Petrarca: vita, opere (in particolare il <i>Canzoniere</i>) e poetica; lettura e analisi di brani e testi poetici antologici</li> <li>• Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica; lettura e analisi di passi antologici e novelle del <i>Decameron</i></li> <li>• L'età umanistica e rinascimentale</li> <li>• Ludovico Ariosto: vita, opere (<i>Orlando Furioso</i>) poetica; lettura e analisi di passi antologici</li> <li>• L'età della Controriforma. Torquato Tasso: vita, opere (<i>Gerusalemme liberata</i>) e poetica; lettura e analisi di passi antologici</li> </ul>

#### 4.METODOLOGIA

- X Lezione frontale espositiva
- X Lezione dialogata
- X Lettura, analisi, discussione di testi letterari

- X Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- X Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- X Attività laboratoriale di scrittura
- X Visite d'istruzione (eventuali)

## 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- X Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Riviste specializzate
- X Appunti (ed eventuali dispense)
- X Fotocopie
- X Dizionari di italiano
- Enciclopedie (anche multimediali)
- X Libri
- X Schede di sintesi
- Apparato audiovisivo
- Navigazione in internet
- X LIM
- Personal computer
- Televisore

**6. LIBRI DI TESTO:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, Paravia, Vol. 1, *Dalle origini all'età della Controriforma*

## 7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE

### Tipologie di verifica:

- a. analisi testuale (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- b. produzione di testi: analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- c. interrogazione scritta/orale (a discrezione del docente, in base alle esigenze didattiche e ai tempi\*)
- d. questionario – test

### Numero minimo di verifiche:

Trimestre	scritte 1	orali 1
Pentamestre	scritte 2	orali 2

## 8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- X Recupero in itinere
- X Corso di recupero (se attivato)
- X Studio individuale (in alternativa a recupero in itinere)

## **9. OBIETTIVI MINIMI**

### **Lingua e Letteratura italiana – triennio**

L'allievo deve dimostrare di:

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento; comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO o STORIA o**

Allievo \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

CONOSCENZE	COMPETENZA LINGUISTICA	ABILITA' DI COLLEGAMENTO LOGICO – CONCETTUALE E ORGANIZZAZIONE PIANIFICATA DEL TESTO
Complete, approfondite, ampie con apporto di lavoro di ricerca personale <b>9.5 9.75 10</b>	Massima precisione sintattica e ortografica. Ricchezza lessicale. Testo scorrevole e personale <b>9.5 9.75 10</b>	Sono presenti relazioni in problematiche complesse, con valutazioni critiche – logiche originali e personali. <b>9.5 9.75 10</b>
Complete, approfondite, ampie, totalmente corrette <b>8.75 9 9.25</b>	Correttezza sintattica, lessicale e ortografica. Testo scorrevole. <b>8.75 9 9.25</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche complesse; effettua analisi e sintesi coerenti e approfondite <b>8.75 9 9.25</b>
Complete e corrette, in parte approfondite <b>8 8.25 8 ½</b>	Correttezza sintattica, ma lessico a tratti comune. Testo scorrevole. <b>8 8.25 8 ½</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note e effettua analisi e sintesi complete e coerenti <b>8 8.25 8 ½</b>
Complete e corrette, ma non del tutto approfondite <b>7 7.25 7 ½ 7.75</b>	Correttezza sintattica, ma lessico comune e, a tratti, impreciso <b>7 7.25 7 ½ 7.75</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni coerenti nelle problematiche note con qualche imprecisione non grave. <b>7 7.25 7 ½ 7.75</b>
Sono presenti solo le <b>tematiche essenziali</b> . Trattazione completa e sufficientemente approfondita Trattazione superficiale Trattazione non adeguatamente approfondita <b>6 6.25 6 ½ 6.75</b>	Sostanzialmente corretto (ortografia, sintassi) con imprecisioni lessicali evidenti. Testo non del tutto scorrevole, ma <b>sufficientemente ampio</b> per permettere una adeguata valutazione <b>6 6.25 6 ½ 6.75</b>	Coglie e stabilisce relazioni coerenti nelle problematiche più semplici ed <b>essenziali nel compito</b> Sono presenti alcuni accenni a collegamenti più ampi. <b>6 6.25 6 ½ 6.75</b>
Superficiali e incomplete. Parziale presenza delle tematiche indicate come essenziali <b>5 5.25 5 ½ 5.75</b>	Errori ortografici, imprecisioni sintattiche e lessico non appropriato, ma testo sufficientemente ampio <b>5 5.25 5 ½ 5.75</b>	-Effettua analisi, sintesi e collegamenti logico – concettuali parziali sulle problematiche essenziali. -Parziale mancanza di coerenza logico – concettuale <b>5 5.25 5 ½ 5.75</b>
-Frammentarie, elementari e superficiali. Sono solo accennate alcune delle tematiche essenziali. -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) <b>4 4.25 4 ½ 4.75</b>	-Errori ortografici e sintattici gravi. Lessico improprio -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) <b>4 4.25 4 ½ 4.75</b>	-Evidente difficoltà ad impostare analisi e relazioni anche su problematiche semplici e comuni. -Grave mancanza di coerenza logico – concettuale -non sono state affrontate tutte le parti essenziali <b>4 4.25 4 ½ 4.75</b>
-Scarse, elementare tentativo di affrontare l'argomento. - Tematiche quasi inesistenti o quasi totalmente errate -non affrontate tutte le parti del compito (svolto _____) <b>3 3.25 3 ½ 3.75</b>	-Gravissimi errori ortografici e sintattici. -Lessico improprio, tale da pregiudicare la comprensione del contenuto -non affrontate tutte le parti essenziali del compito <b>3 3.25 3 ½ 3.75</b>	-Mancanza quasi totale di organizzazione del testo -non affrontate tutte le parti essenziali del compito (svolto _____) <b>3 3.25 3 ½ 3.75</b>
- Compito non svolto, o solo accennato - Testo troppo breve rispetto alle consegne - Contenuto totalmente errato <b>2 2.25 2 ½ 2.75</b>	- Gravissimi errori ortografici e sintattici - Testo troppo breve per la valutazione - compito non svolto <b>2 2.25 2 ½ 2.75</b>	- Compito non svolto - testo troppo breve per la valutazione . <b>2 2.25 2 ½ 2.75</b>

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

**N.B.** La valutazione dell'elaborato potrebbe essere penalizzata per un massimo di 1 punto (**0.25 0.50 0.75 1**) per inadeguatezza secondo i seguenti criteri:

1- foglio strappato da un quaderno impaginazione errata 2- compito particolarmente disordinato 3- scrittura difficilmente decifrabile

**VOTO****Firma docente**

ALLIEVO \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
<b>a.</b> conoscenze inesistenti o molto parziali;	4 3.5 3 2	<b>a.</b> non risponde, o risponde molto stentatamente	4 3.5 3 2
<b>b.</b> qualche accenno di risposta a domande dirette	4,25	<b>b.</b> lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia	4,25
<b>c.</b> se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento	4,50 4,75	<b>c.</b> esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato	4,50 4,75
<b>a.</b> è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato	5 5,25	<b>a.</b> lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto	5 5,25
<b>b.</b> conosce solo i dati più elementari dell'argomento	5,50	<b>b.</b> espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento	5,50
<b>c.</b> conosce parzialmente i concetti di base	5,75	<b>c.</b> esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati	5,75
<b>a.</b> conosce solo i dati di base – <b>conoscenze essenziali</b>	<b>6 6,25</b>	<b>a.</b> Lessico comune con collegamento semplice ( <b>essenziale</b> )	<b>6 6,25</b>
<b>b.</b> riconosce metodi, criteri e classificazioni	<b>6,50</b>	<b>b.</b> uso di qualche termine tecnicamente appropriato	<b>6,50</b>
<b>c.</b> a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi	<b>6,75</b>	<b>c.</b> discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata	<b>6,75</b>
<b>a.</b> conosce con discreta sicurezza dati particolari	7 7,25	<b>a.</b> lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione	7 7,25
<b>b.</b> dai dati di base risale a cause e conseguenze	7,50	<b>b.</b> lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione	7,50
<b>c.</b> sa riconoscere principi, leggi, teorie	7.75	<b>c.</b> lessico specifico adeguato in un discorso articolato senza interruzioni	7.75
<b>a.</b> trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti	8	<b>a.</b> linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni	8
<b>b.</b> sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere	8,25	<b>b.</b> linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia	8,25
<b>c.</b> conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie	8,50	<b>c.</b> esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.	8,50
Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento 0.50 1 1.50			

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

Punteggio totale e VOTO \_\_\_\_\_

FIRMA INSEGNANTE \_\_\_\_\_



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
e-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) - sito: [www.istitutomoro.edu.it](http://www.istitutomoro.edu.it)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	non raggiunto	parzialmente raggiunto	base	Intermedio	Avanzato	Punti
<b>1. TESTUALITA'</b>	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo 1.2 Coesione e coerenza testuale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>2. USO DELLA LINGUA</b>	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>3. CONTENUTI</b>	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A</b>							
<b>A1</b>	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>A2</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>A3</b>	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>A4</b>	Interpretazione corretta ed articolata del testo	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)</b>							
<b>Totale punteggio proposto ventesimi</b>							
<b>Totale punteggio proposto in decimi</b>							

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato	Punti
<b>1. TESTUALITA'</b>	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	1.2 Coesione e coerenza testuale						
<b>2. USO DELLA LINGUA</b>	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura						
<b>3. CONTENUTI</b>	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali						
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B</b>							
<b>B1</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
<b>B2</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
<b>B3</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)</b>							
<b>Totale punteggio proposto in ventesimi</b>							
<b>Totale punteggio proposto in decimi</b>							



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
e-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) - sito: [www.istitutomoro.edu.it](http://www.istitutomoro.edu.it)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRITTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato	Punti
1. TESTUALITÀ	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	1.2 Coesione e coerenza testuale						
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura						
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali						
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b>							
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)</b>							
<b>Totale punteggio proposto in ventesimi</b>							
<b>Totale punteggio proposto in decimi</b>							