



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: segreteria@istitutomoro.it Url: www.istitutomoro.it

Anno scolastico 2023 – 2024

SEZIONE TECNICA

Piano di Lavoro

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Secondo Biennio/Classe terza

DOCENTE	CLASSE
Katia RESTA	3[^]CMT

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

1. **COMPETENZE** (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)
2. **ABILITÀ DISCIPLINARI (CFR. COMPETENZE)**
3. **CONOSCENZE/CONTENUTI** attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. *D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

1. COMPETENZE DI BASE	2. ABILITÀ DISCIPLINARI	3. CONOSCENZE
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>-Adottare strategie di ascolto in relazione alle diverse esigenze informative</p> <p>-Individuare le informazioni principali (concetti più significativi, il punto di vista, lo scopo)</p> <p>-Mettere in relazione le informazioni ascoltate</p> <p>-Distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze</p> <p>-Produrre testi corretti nella forma con consapevolezza delle strutture grammaticali (morfo-sintassi e ortografia)</p> <p>-Adeguate il registro linguistico alla situazione e all'esigenza</p> <p>-Pianificare ed organizzare contenuti articolati con ordine e razionalità</p> <p>-Stendere parafrasi e riassunti di un testo in prosa o in poesia riconoscendone gli aspetti formali, retorici e semantici</p> <p>-Scrivere testi e ipertesti utilizzando le potenzialità del PC</p>	<ul style="list-style-type: none">● Prendere appunti● Fare liste, tabelle e schemi● Costruire mappe concettuali● Studio delle radici storiche e dell'evoluzione della lingua italiana nei primi secoli● Analisi di testi poetici e in prosa relativi al periodo storico – letterario dal sec. XI al sec. XVI● Produzione di testi scritti in rapporto alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)● Ricerche di informazioni utili all'attività di studio settoriali● Utilizzo di dizionari e altre fonti informative per approfondimenti e produzioni linguistiche

<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>-Comunicare con proprietà lessicale e scioltezza sintattica</p> <p>-Adeguare il registro linguistico a situazioni diverse usando linguaggi specifici e utilizzando le regole e le convenzioni sociali della conversazione</p> <p>-Argomentare strutturando razionalmente i passaggi concettuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Redazione di un rapporto e di una relazione multidisciplinare ● Produzione di testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>-Distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze e al periodo storico considerato</p> <p>-Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie e grafiche ricavandone informazioni.</p> <p>-Collegare e comprendere i contenuti dei movimenti letterari e le poetiche dei vari autori studiati</p> <p>-Individuare elementi poetici nelle opere artistiche</p> <p>-Riconoscere e rispettare i beni artistico-culturali a partire dal proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La lingua: latino e volgare; unità e diversità linguistiche nell’Impero romano; la nascita delle lingue nazionali; i primi documenti della formazione dei volgari ● Il contesto sociale: i presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare; la cavalleria e gli ideali cavallereschi ● Les chansons de geste ● Il romanzo cortese – cavalleresco ● La società cortese e i suoi valori; l’amor cortese; la lirica provenzale ● La Chiesa e i movimenti religiosi ● Le forme della prosa nel Duecento ● La Scuola siciliana ● La tradizione comico realistica e popolare nella letteratura del Medioevo ● Il <i>Dolce Stil Novo</i> ● Dante Alighieri: vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi, con particolare riferimento a <i>La Divina Commedia (Inferno e Purgatorio)</i>; ● Francesco Petrarca: vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi; ● Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi; ● L’età umanistica e rinascimentale ● Ludovico Ariosto: vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi;

		<ul style="list-style-type: none"> ● L'età della Controriforma. Torquato Tasso: vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi.
--	--	---

4.METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Attività laboratoriale
- Visite d'istruzione

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Riviste specializzate
- Appunti (ed eventuali dispense)
- Fotocopie (eventuali)
- Dizionari di italiano
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Libri
- Schede
- Apparato audiovisivo
- Navigazione in internet
- LIM
- Personal computer

6.LIBRI DI TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende 1 con competenti in comunicazione. Dalle origini all'età della controriforma* Paravia

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifica:

- a. analisi testuale (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- b. produzione di testi: analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- c. interrogazione scritta/orale (a discrezione del docente, in base alle esigenze didattiche e ai tempi*)
- d. questionario – test
- e. relazione su argomenti di studio

Numero minimo di verifiche:

Trimestre scritte 2 orali * 2
Pentamestre scritte 3 orali * 2

8.INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- a) Recupero in itinere
- b) Lavoro individuale
- c) Insegnamento per problemi



ALDO MORO

Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: segreteria@istitutomoro.it Url: www.istitutomoro.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

Cognome e Nome dell'allievo: _____	
DATA PROVA: _____	TIPOLOGIA: A

INDICATORI	DESCRITTORI	m. basso	Basso	Medio	Alto
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	2,5	5	7,5	10
	1.2 Coesione e coerenza testuale	2,5	5	7,5	10
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	2,5	5	7,5	10
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	2,5	5	7,5	10
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2,5	5	7,5	10
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A					
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	2,5	5	7,5	10
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2,5	5	7,5	10
A3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2,5	5	7,5	10
A4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	2,5	5	7,5	10
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)					
PUNTEGGIO IN 10 (decimi)					
Totale punteggio proposto in ventesimi (punteggio in decimi x 2)	/20			



Docente _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: segreteria@istitutomoro.it Url: www.istitutomoro.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia: B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Cognome e Nome del Candidato: _____
Data prova: _____ Tipologia: B

INDICATORI	DESCRITTORI	m. basso	Basso	Medio	Alto
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	2,5	5	7,5	10
	1.2 Coesione e coerenza testuale	2,5	5	7,5	10
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	2,5	5	7,5	10
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	2,5	5	7,5	10
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2,5	5	7,5	10
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B					
B1	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	2,5	5	7,5	10
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2,5	5	7,5	10



B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2,5	5	7,5	10
B4	Originalità della riflessione personale	2,5	5	7,5	10
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)					
PUNTEGGIO IN 10 (decimi)					
Totale punteggio proposto in ventesimi (punteggio in decimi x 2)	/20			

Docente _____



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: segreteria@istitutomoro.it Url: www.istitutomoro.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia: C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Cognome e Nome del Candidato: _____
Data prova: _____ Tipologia: C

INDICATORI	DESCRITTORI	m. basso	Basso	Medio	Alto
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	2,5	5	7,5	10
	1.2 Coesione e coerenza testuale	2,5	5	7,5	10
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	2,5	5	7,5	10
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	2,5	5	7,5	10
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2,5	5	7,5	10
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C					
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	2,5	5	7,5	10
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2,5	5	7,5	10
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
C4	Originalità della riflessione personale	2,5	5	7,5	10
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)					
PUNTEGGIO IN 10 (decimi)					
Totale punteggio proposto in ventesimi (punteggio in decimi x 2)	/20			

Docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO 0 STORIA 0

Allievo _____ classe _____ data _____

CONOSCENZE	COMPETENZA LINGUISTICA	ABILITA' DI COLLEGAMENTO LOGICO – CONCETTUALE E ORGANIZZAZIONE PIANIFICATA DEL TESTO
Complete, approfondite, ampie con apporto di lavoro di ricerca personale 9.5 9.75 10	Massima precisione sintattica e ortografica. Ricchezza lessicale. Testo scorrevole e personale 9.5 9.75 10	Sono presenti relazioni in problematiche complesse, con valutazioni critiche – logiche originali e personali. 9.5 9.75 10
Complete, approfondite, ampie, totalmente corrette 8.75 9 9,25	Correttezza sintattica, lessicale e ortografica. Testo scorrevole. 8.75 9 9,25	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche complesse; effettua analisi e sintesi coerenti e approfondite 8.75 9 9,25
Complete e corrette, in parte approfondite 8 8.25 8 ½	Correttezza sintattica, ma lessico a tratti comune. Testo scorrevole. 8 8.25 8 ½	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note e effettua analisi e sintesi complete e coerenti 8 8.25 8 ½
Complete e corrette, ma non del tutto approfondite 7 7.25 7 ½ 7.75	Correttezza sintattica, ma lessico comune e, a tratti, impreciso 7 7.25 7 ½ 7.75	Sa cogliere e stabilire relazioni coerenti nelle problematiche note con qualche imprecisione non grave. 7 7.25 7 ½ 7.75
Sono presenti solo le tematiche essenziali . Trattazione completa e sufficientemente approfondita Trattazione superficiale Trattazione non adeguatamente approfondita 6 6.25 6 ½ 6.75	Sostanzialmente corretto (ortografia, sintassi) con imprecisioni lessicali evidenti. Testo non del tutto scorrevole, ma sufficientemente ampio per permettere una adeguata valutazione 6 6.25 6 ½ 6.75	Coglie e stabilisce relazioni coerenti nelle problematiche più semplici ed essenziali nel compito Sono presenti alcuni accenni a collegamenti più ampi. 6 6.25 6 ½ 6.75
Superficiali e incomplete. Parziale presenza delle tematiche indicate come essenziali 5 5.25 5 ½ 5.75	Errori ortografici, imprecisioni sintattiche e lessico non appropriato, ma testo sufficientemente ampio 5 5.25 5 ½ 5.75	-Effettua analisi, sintesi e collegamenti logico – concettuali parziali sulle problematiche essenziali. -Parziale mancanza di coerenza logico – concettuale 5 5.25 5 ½ 5.75
-Frammentarie, elementari e superficiali. Sono solo accennate alcune delle tematiche essenziali. -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) 4 4.25 4 ½ 4.75	-Errori ortografici e sintattici gravi. Lessico improprio -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) 4 4.25 4 ½ 4.75	-Evidente difficoltà ad impostare analisi e relazioni anche su problematiche semplici e comuni. -Grave mancanza di coerenza logico – concettuale -non sono state affrontate tutte le parti essenziali 4 4.25 4 ½ 4.75
-Scarse, elementare tentativo di affrontare l'argomento. - Tematiche quasi inesistenti o quasi totalmente errate -non affrontate tutte le parti del compito (svolto _____) 3 3.25 3 ½ 3.75	-Gravissimi errori ortografici e sintattici. -Lessico improprio, tale da pregiudicare la comprensione del contenuto -non affrontate tutte le parti essenziali del compito 3 3.25 3 ½ 3.75	-Mancanza quasi totale di organizzazione del testo -non affrontate tutte le parti essenziali del compito (svolto _____) 3 3.25 3 ½ 3.75
- Compito non svolto, o solo accennato - Testo troppo breve rispetto alle consegne - Contenuto totalmente errato 2 2.25 2 ½ 2.75	- Gravissimi errori ortografici e sintattici - Testo troppo breve per la valutazione - compito non svolto 2 2.25 2 ½ 2.75	- Compito non svolto - testo troppo breve per la valutazione . 2 2.25 2 ½ 2.75

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino
N.B. La valutazione dell'elaborato potrebbe essere penalizzata per un massimo di 1 punto (**0.25 0.50 0.75 1**) per inadeguatezza secondo i seguenti criteri:

1- foglio strappato da un quaderno impaginazione errata 2- compito particolarmente disordinato 3- scrittura difficilmente decifrabile

VOTO**Firma docente**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
italiano O
storia O

ALLIEVO _____ data _____ classe _____

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
a. conoscenze inesistenti o molto parziali;	4 3.5 3 2	a. non risponde, o risponde molto stentatamente	4 3.5 3 2
b. qualche accenno di risposta a domande dirette	4,25	b. lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia	4,25
c. se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento	4,50 4,75	c. esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato	4,50 4,75
a. è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato	5 5,25	a. lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto	5 5,25
b. conosce solo i dati più elementari dell'argomento	5,50	b. espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento	5,50
c. conosce parzialmente i concetti di base	5,75	c. esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati	5,75
a. conosce solo i dati di base – conoscenze essenziali	6 6,25	a. Lessico comune con collegamento semplice (essenziale)	6 6,25
b. riconosce metodi, criteri e classificazioni	6,50	b. uso di qualche termine tecnicamente appropriato	6,50
c. a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi	6,75	c. discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata	6,75
a. conosce con discreta sicurezza dati particolari	7 7,25	a. lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione	7 7,25
b. dai dati di base risale a cause e conseguenze	7,50	b. lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione	7,50
c. sa riconoscere principi, leggi, teorie	7.75	c. lessico specifico adeguato in un discorso articolato senza interruzioni	7.75
a. trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti	8	a. linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni	8
b. sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere	8,25	b. linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia	8,25
c. conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie	8,50	c. esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.	8,50
Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento 0.50 1 1.50			

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

Punteggio totale e VOTO _____

FIRMA INSEGNANTE _____

OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA
conformemente agli obiettivi definiti dalle indicazioni ministeriali di cui alla vigente
normativa

Lingua e Letteratura italiana – triennio

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.