



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE LICEO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2023-2024

Piano di Lavoro

di FILOSOFIA

Secondo Biennio

DOCENTE	CLASSI
GALEOTTI DAVIDE	3AL

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

La classe 3AL si presenta numerosa, con 28 allievi e allieve e, tuttavia, alquanto disciplinata e attenta alle indicazioni del docente. La classe presenta inoltre, nel complesso, un discreto grado di interazione durante le lezioni e una positiva tendenza ad esprimere e argomentare i propri dubbi in sede di spiegazione degli argomenti. Sebbene sussistano alcune incertezze sulla metodologia di studio più efficace e sulla pertinenza degli interventi in classe, nel primo periodo si riscontra un'attitudine partecipativa nell'approccio alla disciplina, al cui studio la classe viene introdotta a partire dal presente a.s.

2. COMPETENZE (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:	
Imparare a imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none">- <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)- <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Gli allievi possono acquisire tali competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili a ciascuna Disciplina (D.M. 211/2010)	

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (Cfr. Raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018)

Competenze	Descrizione
1) Competenza alfabetica funzionale	<p>Definizione: individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionare efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, dei diversi stili e registri della lingua.2) Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.3) Capacità di raccogliere ed elaborare informazioni.4) Capacità di argomentare in modo convincente ed appropriato.5) Sviluppare il pensiero critico e saper valutare le informazioni.
2) Competenza multilinguistica	<p>Definizione: capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse.2) Capacità di comprendere messaggi orali, di sostenere una conversazione e di comprendere e redigere testi.3) Apprezzamento della diversità culturale e interesse per la comunicazione interculturale.
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	<p>Definizione: capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni</p>

	<p>quotidiane. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi). 2) Saper applicare i principi e i processi matematici nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario). 3) Saper seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. 4) Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e valutarne la validità. 5) Comprensione dell'impatto delle scienze e della tecnologia e dell'attività umana in generale sull'ambiente naturale. 6) Saper valutare i progressi, i limiti e i rischi delle teorie e delle tecnologie scientifiche sulla società in senso lato. 7) Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche. 8) Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi. 9) Interesse per le questioni etiche e attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale.
<p>4) Competenza digitale</p>	<p>Definizione: interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. 2) Saper assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.

	<p>3) Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>4) Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.</p>
<p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Definizione: capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <p>1) Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità.</p> <p>2) Imparare ad imparare.</p> <p>3) Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute.</p> <p>4) Saper gestire il conflitto in un conteso favorevole ed inclusivo.</p> <p>5) Saper individuare le proprie capacità.</p> <p>6) Capacità di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</p>
<p>6) Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Definizione: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <p>1) Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</p> <p>2) Comprensione dei valori comuni dell'Europa.</p> <p>3) Conoscenza dell'integrazione europea.</p> <p>4) Capacità di pensiero critico.</p> <p>5) Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi.</p> <p>6) Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, da</p>

	quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.
7) Competenza imprenditoriale	<p>Definizione: capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere l'economia. 2) Comprendere le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. 3) Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile. 4) Capacità di riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. 5) Capacità di motivare gli altri e di valorizzare le loro idee. 6) Capacità di prendersi cura delle persone e del mondo.
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Definizione: comprensione e rispetto di come le idee e i significati siano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti. Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alla competenza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza delle diverse culture e delle diverse espressioni culturali. 2) Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale in un mondo caratterizzato da diversità culturale. 3) Capacità di esprimere e interpretare idee figurative ed astratte in diverse arti e in altre forme culturali. 4) Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. 5) Maturare un atteggiamento aperto e rispettoso nei

	confronti delle diverse manifestazioni ed espressioni delle diverse culture.
--	--

3. ABILITA' DISCIPLINARI

1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
2. Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero
3. Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta, anche se solo parziale, dei loro testi
4. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica
5. Orientarsi sui problemi filosofici fondamentali
6. Essere consapevole del significato della riflessione filosofica che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
7. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
8. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
9. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline e forme del sapere
10. Sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

4. CONOSCENZE/CONTENUTI DISCIPLINARI

attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

- La nascita della Filosofia: dal Mythos al Logos;
- La scuola Ionica e le teorie dell'Arché: Talete, Anassimandro (con particolare riferimento al ruolo dell'apeiron nella successiva teorizzazione del principio di individuazione), Anassimene;
- Il pensiero pre-logico e la coalescenza arcaica: introduzione alle interpretazioni della scuola storico-filosofica italiana (G. Calogero, P. Albertelli, G. Giannantoni)
- Eraclito – legge del Logos, coincidenza degli opposti, armonia discorde- giochi linguistici e pensiero triadico (lavoro sui frammenti);

- Gli Eleati:
 - Parmenide – l'Essere come unica dimensione del pensiero e della parola – premesse del principio di identità e della logica binaria (lavoro sui frammenti)
 - Zenone – la nascita della Dialettica e i paradossi
 - Melisso – la difesa del pensiero parmenideo
- I Pluralisti:
 - Empedocle,
 - Anassagora,
 - Democrito – fisica e etica;
- I Sofisti; teoria e tecnica del linguaggio:
 - Protagora – l'uomo-misura e il criterio dell'utile: la parola come strumento politico
 - Gorgia – critiche all'Eleatismo e scissione tra parola e realtà: dal "Sul Non ente" all'"Encomio di Elena";
 - La Seconda sofistica, caratteri generali: Antifonte e Prodicò;
- Socrate: il problema delle fonti; il superamento della Sofistica e la nuova etica: metodo socratico, omologia e aporia, intellettualismo etico;
- Caratteri generali delle Scuole socratiche: Megarici, Cinici, Cirenaici;

- Platone:
 - biografia e progetto politico;
 - caratteri stilistici dei Dialoghi;
 - la morte di Socrate e il problema della giustizia;
 - la ricerca di un fondamento di conoscenza stabile: la teoria delle Idee;
 - il tema del linguaggio (riferimento a brani scelti dal *Cratilo*);
 - teoria della conoscenza- anamnesi e reminiscenza – il mito della Biga alata;
 - dottrina dell'anima – il mito di Er;
 - nascita dell'utopia politica: la Repubblica;
 - etica e compito educativo della Filosofia;
 - la Dialettica, tecnica del filosofare – cenni alla teoria dei generi sommi;
 - cenni alla cosmologia del *Timeo*;
- Dopo Platone: il destino dell'Accademia platonica;

- Aristotele:
 - la dottrina del sostrato – oltre Platone, tornando a Parmenide;
 - l'Analitica (logica) come strumento del corretto pensare – principi logici e teoria delle Categorie;
 - la Metafisica (riferimento a brani scelti dal libro Γ);
 - cenni sulla fisica – la teoria del Tempo;
 - l'etica;
 - la politica;
 - la poetica – la catarsi attraverso l'arte drammatica.

- Le Scuole ellenistiche:

Scetticismo – caratteri e peculiarità dello scetticismo di Pirrone e dello scetticismo accademico di Arcesilao e Carneade;

Epicureismo;

Stoicismo – una filosofia tra Grecia e Roma: dalla Stoa antica a Seneca.

- Plotino e il Neoplatonismo – caratteri generali;
- Agostino d'Ippona: l'incontro tra Cristianesimo e filosofia greca – le *Confessioni* e la concezione del tempo come “distensio animi”.

Percorsi specifici di Educazione Civica:

- Modulo A – *La seduzione della parola e dell'immagine*: la riflessione dei Filosofi sulla comunicazione (2h);
- Modulo B – *L'uomo di fronte a se stesso*: il rapporto uomo-natura (con riferimento all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile) (3h);
- Modulo celebrazione – 22 Aprile, Giornata della Terra (2h).

5. METODOLOGIA

Il docente si riserva di ricorrere, di volta in volta, all'uno o all'altro metodo a seconda delle specifiche esigenze e situazioni didattiche.

X Lezione frontale espositiva

X Lezione dialogata

X Lettura, analisi, discussione di testi d'autore

X Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza

X Analisi dei casi

X Attività di ricerca

X Discussione collettiva su problematiche

X Lavoro in piccolo gruppo

X Lavoro individuale

6. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

X Libri di testo e materiali/proposte annesse

X Riviste specializzate

X Appunti e dispense

X Enciclopedie (anche multimediali)

X Libri

X Lim

X Altro: Slides e materiali open source o con licenza Creative Commons, prodotti o forniti dal docente e resi disponibili attraverso Google Classroom/Drive.

LIBRI DI TESTO:

D. Massaro, M. C. Bertola, *La ragione appassionata*, Paravia, Milano-Torino 2022

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Tipologia di verifiche (in conformità a quanto indicato nel Piano di lavoro del Dipartimento disciplinare per il secondo biennio):

- colloqui orali;
- prove scritte valide ai fini della valutazione orale;
- relazioni ed esercitazioni;
- lavori di ricerca o argomenti che l'allievo approfondisce autonomamente (ai fini dell'eccellenza).

La valutazione delle prove viene effettuata avvalendosi, secondo giudizio del docente, di una delle 2 GRIGLIE di seguito riportate. Si precisa tuttavia che in sede di valutazione sommativa, trimestrale e finale, si terrà conto altresì dell'impegno profuso, del miglioramento evidenziato e/o di qualunque fattore possa permettere di esprimere una valutazione più precisa e aderente, in positivo così come in negativo.

VOTO	DESCRITTORI	
	CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE
2	Le conoscenze sono inesistenti o appena accennate	L'allievo rifiuta ogni tipo di attività e impegno, oppure l'applicazione risulta inesistente o assolutamente priva di pianificazione.
3	Le conoscenze sono assolutamente frammentarie e parziali	Non emergono elementi di analisi e sintesi e l'allievo non è in grado di elaborare con coerenza neppure i concetti più semplici. L'applicazione è contraddistinta da lacune molto gravi e diffuse.
4	I contenuti risultano disordinati e frammentari	L'allievo non è in grado di effettuare analisi, sintesi e collegamenti. Si esprime in modo confuso e insicuro.

		Le applicazioni delle conoscenze sono contraddistinte da diversi errori anche gravi.
5	I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato	L'allievo effettua analisi, sintesi, collegamenti e confronti parziali e imprecisi anche in contesti semplici. Si esprime in modo non del tutto adeguato all'argomento e necessita di guida nell'esposizione. Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.
6	I contenuti sono appresi in modo superficiale e/o parziale, ma l'allievo distingue ciò che è essenziale da ciò che non lo è	L'allievo organizza in modo semplice e/o parziale e solo in contesti noti. Il discorso è semplice ma chiaramente comprensibile con l'uso di termini non del tutto appropriati. Se guidato, applica le conoscenze ed evidenzia competenze di analisi, sintesi, collegamento, contestualizzazione in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo completo e coordinato ma non sempre approfondito	L'allievo è in grado, con qualche incertezza e in modo approssimativo, di effettuare analisi, sintesi, schematizzazioni, confronti, collegamenti, contestualizzazioni e di esprimere valutazioni in modo autonomo. Usa il lessico specifico con qualche imprecisione. Sa applicare le conoscenze e le metodologie acquisite ma è ancora incerto in situazioni complesse.
8	Le conoscenze sono complete, approfondite e collegate alle pregresse	L'allievo è in grado di effettuare con sicurezza analisi, sintesi, collegamenti, schematizzazioni, confronti, contestualizzazioni corretti e ben organizzati. Si esprime con proprietà. E' in grado di utilizzare le metodologie acquisite e di esprimere valutazioni in modo autonomo.
9	Le conoscenze sono complete, approfondite, strutturate	L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Sa schematizzare, confrontare, collegare, contestualizzare, astrarre, estrapolare. Si esprime con sicurezza e proprietà. Sa applicare in modo coerente e logico le metodologie acquisite anche in contesti nuovi.

10	Le conoscenze sono complete, approfondite, strutturate e frutto di ricerca personale in fonti diverse	L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Sa schematizzare, confrontare, collegare, contestualizzare, astrarre, estrapolare. Si esprime con sicurezza, proprietà e ricchezza. Sa applicare in modo coerente e logico le metodologie acquisite anche in contesti nuovi e a livello progettuale, rivelando capacità creative.
-----------	--	---

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI
A. Competenze conoscitive	Inesistenti /appena accennate	2
	Frammentarie/disordinate e parziali	3 - 4
	Limitate e disorganizzate	5
	Superficiali e/o parziali ma essenziali	6
	Complete e coordinate ma non sempre approfondite	7
	Complete, approfondite e collegate alle pregresse	8
	Complete, approfondite e strutturate	9
	Complete, approfondite, strutturate e frutto di ricerca personale in fonti diverse	10
B. Competenze metodologiche e operative: - Comprensione - Analisi - Sintesi - schematizzazione - Rielaborazione e collegamento - Confronto e contestualizzazione - Astrazione ed estrapolazione - Riflessione personale e critica	Inesistenti o gravemente lacunose	2 - 3
	Gravemente carenti	4
	Parziali e imprecise anche in contesti semplici	5
	Semplici e/o parziali in contesti noti	6
	Incerte e/o approssimative ma autonome in situazioni complesse	7
	Complessivamente sicure e organizzate con valutazioni autonome	8
	Sicure e autonome con rielaborazione personale in contesti nuovi	9
	Sicure e autonome con rielaborazione personale in situazioni complesse. Capacità progettuale	10
C. Competenze linguistiche e comunicative: - Esposizione - Lessico generale e specifico - Ortografia - Sintassi	Confuse e insicure	2 - 4
	Non del tutto adeguate con bisogno di guida	5
	Semplici ma comprensibili con uso di termini non del tutto appropriati	6
	Adeguate con qualche imprecisione	7
	Appropriate	8

- Punteggiatura	Sicure e appropriate	9
	Sicure, appropriate e ricche	10
	TOTALE (A + B + C)	
	VOTO (A + B + C) : 3	

INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Recupero in itinere _____

Sportello (ove attivato)

Studio individuale con monitoraggio