



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

## SEZIONE LINGUISTICA

Anno Scolastico 2023-2024

### *Piano di Lavoro*

### *Di Lingua Spagnola*

### *Secondo Biennio*

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSI</b>
Prof.ssa Sillo Ilaria	3 <sup>^</sup> AL

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Alberto Focilla)

#### **1. CARATTERISTICHE DELLA CLASSE**

La classe di 28 alunni si presenta collaborativa e partecipa durante le attività svolte in classe e dimostra un buon grado di responsabilità nel rispetto delle scadenze dei lavori assegnati.

#### **2. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

1. Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

a) *Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;*

b) *Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola.* Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue e culture 2 e 3, si procederà a promuovere:

**a) Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:**

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 3) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 4) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

**b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola:**

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua spagnola attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

**2. ABILITA' DISCIPLINARI: produzione scritta, produzione orale, ascolto e parlato Competenza linguistico-comunicativa**

Durante il secondo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali: Comprensione puntuale di testi orali o scritti concernenti la sfera personale e sentimentale, il mondo che ci circonda, le tappe della vita, i mezzi di comunicazione e i rischi dell'iperconnessione, il turismo e i mezzi di trasporto, le forme di governo, la storia, la cultura e la letteratura spagnole.

- Analisi di testi letterari, brani e poesie.
- Produzione di testi orali e scritti descrittivi riguardanti tutti i temi sopra elencati.

- Interazione e partecipazione a dialoghi o conversazioni sugli ambiti sopra indicati.
- Riflessione sui vari aspetti della struttura della lingua (fonologia, sintassi, morfologia, lessico).
- Sviluppo consapevole delle strategie di apprendimento della lingua straniera

**3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

**Lingua:**

**Unidades 11-18 del libro “Juntos B”**

<b>Unidad 11</b>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos del futuro</li> <li>- Las subordinadas temporales</li> <li>- Los conectores temporales</li> <li>- Las oraciones condicionales del primer tipo</li> <li>- Entre / Dentro de Siempre / Cada vez/ Más / Ya</li> </ul>	<p><b>Léxico y funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer previsiones y predicciones</li> <li>- Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura</li> <li>- Expresar probabilidad y formular hipótesis</li> <li>- Expresar condiciones posibles</li> <li>- El voluntariado</li> <li>- El medio ambiente</li> </ul>
<b>Unidad 12</b>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicional simple y compuesto</li> <li>- Los usos del condicional</li> <li>- El neutro</li> <li>- Los relativos</li> </ul>	<p><b>Léxico y funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reservar una habitación</li> <li>- Pedir ayuda o solicitar un servicio</li> <li>- Protestar y expresar quejas</li> <li>- Pedir y dar consejos</li> <li>- Expresar hipótesis en el pasado</li> <li>- El hotel</li> </ul>
<b>Unidad 13</b>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las oraciones sustantivas (I): indicativo o subjuntivo</li> <li>- Las oraciones sustantivas (II): infinitivo o subjuntivo</li> <li>- Las conjunciones y locuciones adversativas</li> <li>- Además / Después/ O sea / Es decir / Que son / A saber/ En</li> </ul>	<p><b>Léxico y funciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir y expresar una opinión</li> <li>- Tomar posición a favor o en contra</li> <li>- Estructurar una argumentación</li> <li>- La prensa</li> <li>- El móvil y las nuevas tecnologías</li> </ul>

	fin/ Finalmente / Por último	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las redes sociales y sus riesgos</li> </ul>
<b>Unidad 14</b>	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperfecto de subjuntivo</li> <li>- Pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>- La voz pasiva y la pasiva refleja</li> <li>- Presencia o ausencia de la preposición <i>de</i></li> </ul>	<b>Léxico y funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar impersonalidad</li> <li>- Expresar deseos</li> </ul>
<b>Unidad 15</b>	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las perífrasis de infinitivo</li> <li>- Las oraciones causales</li> <li>- Las oraciones finales</li> <li>- Los verbos de cambio</li> <li>- El voseo</li> </ul>	<b>Léxico y funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar causa y justificarse</li> <li>- Expresar finalidad</li> <li>- Expresar cambios o transformaciones radicales</li> <li>- Expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado</li> </ul>
<b>Unidad 16</b>	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La oración condicional introducida con <i>si</i></li> <li>- Otras oraciones condicionales</li> <li>- Las oraciones de relativo</li> <li>- Las perífrasis de gerundio</li> </ul>	<b>Léxico y funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viajar en tren</li> <li>- Viajar en avión</li> <li>- Expresar condiciones improbables</li> <li>- Expresar condiciones imposibles</li> <li>- Los medios de transporte</li> <li>- En la estación</li> <li>- En el aeropuerto</li> </ul>
<b>Unidad 17</b>	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las oraciones concesivas introducidas por <i>aunque</i></li> <li>- Otras oraciones concesivas</li> <li>- Así / Tan</li> <li>- Las oraciones consecutivas</li> <li>- Las oraciones modales</li> <li>- Las perífrasis de participio</li> </ul>	<b>Léxico y funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar una dificultad para que se realice una acción</li> <li>- Expresar la consecuencia</li> <li>- Expresar el modo en que se hace algo</li> <li>- La política</li> <li>- Constitución y formas de gobierno</li> </ul>

<b>Unidad 18</b>	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estilo indirecto: cambio de los elementos de la frase</li> <li>- El estilo indirecto: cambio de los tiempos verbales</li> <li>- Los diminutivos</li> <li>- Los aumentativos</li> </ul>	<b>Léxico y funciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir una información</li> <li>- Referir y repetir una pregunta</li> <li>- Transmitir una orden o un consejo</li> <li>- Las generaciones</li> <li>- Población y demografía</li> <li>- La vejez</li> </ul>
------------------	---	---

### Letteratura

<b>Título</b>	<b>Aspectos culturales</b>	<b>Autores y obras</b>
<b>Los generos literarios y las figuras retóricas</b>		
<b>Los orígenes de España</b>	<p>Los primeros pobladores</p> <p>La Reconquista: tolerancia y persecución</p> <p>El contexto histórico y social</p> <p>Rey Alfonso X</p> <p>La caída de Al-Andalus</p> <p>Los Reyes Católicos</p> <p>El descubrimiento de América</p> <p>El Camino de Santiago</p> <p>La Alhambra</p>	
<b>La Edad Media</b>	<p>El marco literario: primeros testimonios de la lengua vulgar</p> <p>La lírica tradicional y la lírica culta</p> <p>La poesía narrativa: mester de Clerecía y de Juglaría</p> <p>El Romance</p> <p>La comedia humanística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cantar de Mio Cid</i></li> <li>- <i>Romance de Abenámar</i></li> <li>- Gonzalo de Berceo: <i>Milagros de Nuestra Señora</i></li> <li>- Arcipreste de Hita: <i>Libro de buen amor</i></li> <li>- Jorge Manrique: <i>Coplas por la muerte de su padre</i></li> <li>- Don Juan Manuel: <i>El Conde Lucanor</i></li> </ul>

		- Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i>
--	--	--

#### 4. METODOLOGIA

- ✓ Lezione frontale espositiva coadiuvata da PPT
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura, analisi, discussione di testi
- ✓ Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza in classe e a casa
- ✓ Scoperta guidata
- ✓ Problem solving
- ✓ Brain storming
- ✓ Analisi dei casi
- ✓ Attività di ricerca
- ✓ Debate
- ✓ Lavoro in piccolo gruppo
- ✓ Lavoro individuale
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Giochi di ruolo
- ✓ Attività laboratoriale
- ✓ Visite d'istruzione e partecipazione a spettacoli teatrali

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- ✓ Libri di testo e materiali/proposte annesse
- ✓ App e piattaforme per apprendimento LS e redazione mappe/presentazioni/video
- ✓ Appunti e dispense
- ✓ Fotocopie
- ✓ Dizionari (bilingue)
- ✓ Enciclopedie (anche multimediali)
- ✓ Libri
- ✓ Schede
- ✓ Apparato audiovisivo
- ✓ Lim
- ✓ PC/tablet/ Smartphone (BYOD)

#### 6. LIBRI DI TESTO:

- Bermejo, Barbero, San Vicente, de León, González, Gramática en contraste, 2018
- Garzillo, Ciccotti, Contextos literarios, Zanichelli, segunda edición actualizada, 2019
- Carla Poletti, José Pérez Navarro, Juntos B, Zanichelli, 2018

#### 7. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Gli studenti verranno valutati "in itinere" con annotazioni di tipo formativo (controllo dei compiti assegnati a casa, simulazioni ed esercitazioni in classe, domande di

controllo) volte a monitorare l'apprendimento degli argomenti trattati in ciascuna lezione.

Per quanto concerne le prove di tipo sommativo, si prevede un minimo di 5 valutazioni complessive tra orali e scritte (due nel primo trimestre e tre nel secondo pentamestre), atte a valutare l'acquisizione di singole competenze/conoscenze. Le verifiche scritte di lingua si svilupperanno con un livello di difficoltà graduale con esercizi a scelta multipla, vero/falso, brevi produzioni e traduzioni.

La valutazione delle prove scritte a 'risposta chiusa' procede secondo computo numerico in rapporto al punteggio totale dichiarato nell'elaborato. Il voto finale attribuito è commisurato su scala da 2 a 10 - voto minimo e massimo - calcolando il valore della prova in modo proporzionale con punteggio finale rapportato al voto finale. Si attribuirà ugualmente 2 – due - agli elaborati che non raggiungono il voto minimo. Inoltre, per quel che riguarda le prove scritte verrà adottato il seguente sistema di valutazione deciso in base alle disposizioni collegiali, che decide di adottare una scala comune di voti, ciascuno dei quali sarà ulteriormente graduato in venticinquesimi (.../25). Il frazionamento del voto seguirà una ripartizione in fasce, come l'esempio qui di seguito spiega sulla scala del **6** ma utilizzato per l'intera scala valutativa.

da 5.95 a 6.14 **6**

da 6.15 a 6.40 **6+ (6.25)**

da 6.41 a 6.70 **6 ½ (6.5)**

da 6.71 a 6.94 **6/7 (6.75)**

Le abilità e competenze trasversali (integrate dalle conoscenze linguistiche acquisite) verranno valutate attraverso produzioni scritte di testi di media difficoltà (livello riconducibile al B1.1 del QCER) di carattere descrittivo, narrativo e argomentativo e nelle prove orali.

La valutazione delle produzioni scritte procede secondo la seguente griglia:

<b>OBIETTIVI</b>	Correttezza grammaticale e sintattica	Lessico (varietà, proprietà, assenza di ripetizioni, ortografia)	Contenuto (aderenza alla traccia proposta, rielaborazione personale)	Coerenza linguistica (sviluppo logico del contenuto, consequenzialità)	<b>TOTALE</b>
	Punti: 0-3	Punti: 0-2 punti	Punti: 0-4 punti	Punti: 0-1	...../ <b>10</b>

Agli studenti del triennio è consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue messo a disposizione dal docente di classe secondo la tipologia della prova.

Nelle verifiche orali di civiltà e letteratura verranno prese in considerazione le competenze espresse dalla seguente griglia:

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE DI SPAGNOLO - classe quarta e quinta**

	<b>CONOSCENZA CONTENUTI ED ORGANIZZAZIONE LOGICA</b>	<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	<b>VARIETA' LESSICALE</b>	<b>PRONUNCIA</b>	<b>ESPOSIZIONE (FLUIDITA')</b>
<b>0</b>	SCARSA E FRAMMENTARIA	ERRORI GRAVIE FREQUENTI	POVERA	FREQUENTEMENTE E NON CORRETTA	FATICOSA
<b>1</b>	APPROPRIATA, MA CON QUALCHE SALTO LOGICO	ERRORI OCCASIONALI E/ O CON AUTOCORREZIONE	ABBASTANZA VARIA	ABBASTANZA CORRETTA	LENTA E/O RIPETITIVA
<b>2</b>	APPROPRIATA E BEN ORGANIZZATA	ERRORI RARI O ASSENTI	RICCA ED APPROPRIATA AL CONTESTO	CORRETTA	FLUIDA
<b>PUNTEGGIO</b>					
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>/ 10</b>			

**8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Corso di recupero
- Sportello
- Lavoro individuale monitorato

La presente programmazione potrebbe essere rivista dall' insegnante qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.