



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2023/24

Piano di Lavoro

Di LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe Quinta

DOCENTE	CLASSE
MARCHIANDI Enrica	5 AS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Al termine del corso di studi, gli studenti dovrebbero raggiungere il livello B2 di competenza linguistica, secondo il Quadro Comune Europeo per l'apprendimento delle lingue straniere (European Common Framework of Reference).

2. ABILITA' DISCIPLINARI: listening, reading, speaking, writing.

Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa verranno attivati, in orario extracurricolare, corsi in preparazione agli esami per il conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello B2 (FCE) e C1 (CAE).

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Gli studenti dovranno essere in grado di comprendere discorsi di una certa lunghezza relativi ad argomenti di studio o interesse personale, comunicare oralmente con spontaneità e scioltezza, partecipare attivamente ad una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni, comporre testi scritti articolati su argomenti di studio o interesse personale, esprimendo ragioni a favore o contro gli argomenti trattati.

L'efficacia della comunicazione orale e scritta, la capacità di comprendere il senso globale dei messaggi, di esprimersi e farsi comprendere saranno considerate prevalenti rispetto alla completezza dell'espressione formale.

1 Riflessione sulla situazione storico-letteraria del Regno Unito dell'800 e '900

2 Analisi di estratti di testi letterari significativi dei periodi trattati, rielaborazione ed esposizione scritta e orale

3 Comparazione tra autori, opere, correnti artistico-letterarie inglesi e italiane

CONTENUTI SPECIFICI

Verrà utilizzato il testo "Time Machines Concise Plus" di Maglioni-Thomson-Elliott-Monticelli, ed. DeA Scuola - Black Cat

THE ROMANTIC AGE

History: The Industrial Revolution; the ideals of the French Revolution and the American Revolution

Literature: Romantic poetry, characteristics of Romanticism, "Lyrical Ballads"

W. BLAKE: "The Lamb"; "The Tyger"

W. WORDSWORTH: "I Wandered Lonely as a Cloud", "She Dwelt Among the Untrodden Ways"

S. T. COLERIDGE: "The Rime of the Ancient Mariner"

J. KEATS: "La Belle Dame Sans Merci"

The novel in the Romantic Age

J. AUSTEN: "Pride and Prejudice" (Chapter 1)

M. SHELLEY: "Frankenstein"

THE VICTORIAN AGE

History: the Age of Reforms, the British Empire

Literature: Early and late Victorian novelists

C. DICKENS: "Hard Times" (A man of realities, Coketown)
R. L. STEVENSON: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (Chapter 10)
O. WILDE: "The Picture of Dorian Gray" (Preface-Chapter 2), "The Importance of Being Earnest"

THE AGE OF MODERNISM

History: World War I and II; the Holocaust

Literature: War poems; Modernism and the novel; the stream of consciousness; the anti-hero in modern literature

R. BROOKE: "The Soldier", W. OWEN: "Glory of Women" (photocopy)

D. PAGIS: "Testimony", "Instruction for Crossing the Border" (Giorno della Memoria)

J. JOYCE: "Dubliners", The Dead; "Ulysses", Molly's monologue

G. ORWELL "Nineteen Eighty-Four" (Chapter 1)

CONTEMPORARY TIMES

T.S. ELIOT: objective correlative

S. BECKETT: "Waiting for Godot" (Act II)

Gli alunni che, durante le vacanze estive, hanno letto una delle opere sopra elencate in versione semplificata (livello B2 o C1), ne esporranno la trama alla classe durante le ore di lezione in cui si affronterà l'opera stessa.

INVALSI: in corso d'anno si effettueranno simulazioni di Prove Invalsi attingendo al materiale presente sul sito INVALSI o fornito dalle case editrici

ED. CIVICA: Modulo B – Pace e guerra; poesie di guerra (valutazione nel pentametre)

4. METODOLOGIA

Le lezioni saranno improntate sullo studio della storia e della letteratura inglese, tramite spiegazioni frontali e interventi degli studenti nell'interpretazione dei testi e dei temi che questi presentano, dell'ideologia del singolo autore in parallelo ad altri autori inglesi dello stesso periodo storico-letterario o di autori italiani (testo "Time machines Concise Plus" di Maglioni-Thomson-Elliott-Monticelli, ed. DeA Scuola - Black Cat). Per le attività di potenziamento linguistico, intese sia come ascolto e utilizzo delle strutture grammaticali, delle funzioni comunicative e del lessico, si svolgeranno simulazioni di Prove INVALSI. Si prevede la visione di alcuni estratti di film relativi alle opere letterarie o ai periodi storici trattati.

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Appunti, dispense, fotocopie
- Dizionari ed enciclopedie (anche multimediali)
- Apparato audiovisivo
- Lim e personal computer
- Laboratorio linguistico

6. LIBRI DI TESTO

"Time machines Concise Plus" di Maglioni-Thomson-Elliott-Monticelli, ed. DeA Scuola Black Cat

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE

Numero minimo di verifiche: 2 tra scritte e orali nel trimestre, 3 tra scritte e orali nel pentamestre.

Secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lingue straniere, il voto sia scritto che orale va dal 2 al 10. Tenendo conto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (Common European Framework of Reference), il Dipartimento di Lingue ha elaborato le sottostanti griglie di valutazione delle prove scritte e orali

8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Recupero in itinere, studio individuale con monitoraggio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

OBIETTIVI	Correttezza grammaticale e sintattica	Lessico (varietà, proprietà, assenza di ripetizioni, ortografia)	Contenuto (aderenza alla traccia proposta, rielaborazione personale)	Coerenza linguistica (sviluppo logico del contenuto, consequenzialità)	TOTALE/ 10
PUNTEGGIO	0 - 3	0 - 2	0 - 4	0 - 1	
Quesito 1					/ 10
Quesito 2					/ 10
Quesito 3					/ 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

	CONOSCENZA CONTENUTI ED ORGANIZZAZIONE LOGICA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE	VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	ESPOSIZIONE (FLUIDITA')
0	SCARSA E FRAMMENTARIA	ERRORI GRAVI E FREQUENTI	POVERA	FREQUENTEMENTE NON CORRETTA	FATICOSA
1	APPROPRIATA, MA CON QUALCHE SALTO LOGICO	ERRORI OCCASIONALI E/ O CON AUTOCORREZIONE	ABBASTANZA VARIA	ABBASTANZA CORRETTA	LENTA E/O RIPETITIVA
2	APPROPRIATA E BEN ORGANIZZATA	ERRORI RARI O ASSENTI	RICCA E APPROPRIATA AL CONTESTO	CORRETTA	FLUIDA
PUNTEGGIO					
TOTALE PUNTEGGIO / 10					