ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico
Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
e-mail: TOIS00400V@istruzione.it - sito: www.istitutomoro.edu.it

SEZIONE SCIENTIFICA

A.S. 2024 – 2025

Piano di Lavoro

Di (materia)___LINGUA E CULTURA ITALIANA

Secondo Biennio

DOCENTE	CLASSI
CAMERLO NICOLETTA	IV GS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Cosetta Borelli)

1. **COMPETENZE (**Cfr. ***Documento Dipartimento di Asse e*** **D.M. 211/2010-*Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze***)
   (Vedasi programmazione Dipartimento Lettere Biennio)

Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:	
Imparare a imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	- *Comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - *Rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire e interpretare criticamente l'informa-zione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
I giovani possono acquisire tali competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili a ciascuna Disciplina (D.M. 211/2010)	

ABILITA' DISCIPLINARI (Vedasi programmazione Dipartimento Lettere Biennio)

COMPETENZE E ABILITÀ DISCIPLINARI
(Cfr. ***Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze***)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Le indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento (o.s.a.) per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del PECUP dello studente a conclusione dei corsi liceali. Il profilo e le indicazioni costituiscono dunque l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio P.O.F., i docenti costruiscono i loro percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale. (D.M.211/2010, *Nota introduttiva*)	
COMPETENZE	**ABILITÀ/CAPACITÀ**
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale di una certa complessità • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale di una certa complessità • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Esprimersi con correttezza a livello morfologico, sintattico, lessicale • Esporre in modo chiaro, logico, coerente e consapevole argomenti di studio, esperienze vissute o testi ascoltati • Utilizzare registri comunicativi appropriati • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Produrre testi corretti a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale • Produrre testi coerenti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Comprendere i codici espressivi presenti nei testi e nei documenti • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

	• Cogliere i caratteri specifici di un testo • Mettere in relazione e a confronto il linguaggio letterario con quello di altre discipline, individuandone la specificità • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche • Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della tipologia testuale • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni • Produrre testi adeguati alle diverse tipologie testuali • Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	• Riconoscere la peculiarità propria delle opere letterarie, i loro generi e il loro apparato retorico e stilistico • Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana assunte nel corso del suo sviluppo storico • Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana derivanti da altre tradizioni culturali • Individuare le peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico • Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo • Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo
5. Instaurare un dialogo con il testo letterario	• Saper porre domande personali ai testi • Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé • Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi
6. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	• Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea) • Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti

	comuni e specificità • Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea) • Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee • Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento

2.

CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)
CONOSCENZE E CONTENUTI
attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze
(Cfr. ***Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze***)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ***<u>TRIENNIO SUPERIORE</u>***	
SECONDO BIENNIO	**QUINTO ANNO**
3° ANNO: **dallo Stilnovo alla fine Rinascimento** **4° ANNO:** **dalla Controriforma / Tasso al Romanticismo / Manzoni**	• **Leopardi** • **Verga** • **Pascoli** • **D'Annunzio** • **Pirandello** • **Svevo** • **Ungaretti** • **Saba** • **Montale** • **Poeti lirici coevi e successivi** • **Prosatori del secondo'900** • **Prosa saggistica, giornalistica e memorialistica**
Discipline e Competenze chiave di cittadinanza sono come la trama e l'ordito di un tessuto. "Considerato che lo sbocco naturale (anche se non esclusivo) di uno studente liceale è… negli studi superiori… il raggiungimento di una solida base di conoscenze e competenze… è requisito indispensabile non solo per raggiungere le "competenze chiave di cittadinanza", ma per avere la possibilità effettiva di proseguire proficuamente il proprio percorso di istruzione. *(D.M. 211/2010, Nota introduttiva)*	

E' prevista la lettura mensile di un romanzo o di un testo teatrale (con eventuale relativa schedatura guidata) in relazione al percorso tematico o alla tipologia di testo che si intende esaminare

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
MODULO A: Riflessione sui diritti e la nascita dello Stato

La nascita dei diritti nel Settecento illuminista

Diritti e limiti della scienza

MODULO B: Sviluppo sostenibile e riduzione delle disuguaglianze

La cultura come opportunità per la riduzione delle disuguaglianze

(Vedasi programmazione Dipartimento Lettere)

4. **METODOLOGIA (indicazioni: sotto forma di elenco, con o senza chiarimenti, o sotto forma di analisi esplicativa)**

Es. di elenco

(Indicare con "X")

X Lezione frontale espositiva_____

X Lezione dialogata_____

X Lettura, analisi, discussione di testi_____

X Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza_____

X Scoperta guidata

- Problem solving

X Brain storming

- Analisi dei casi

X Attività di ricerca

X Discussione collettiva su problematiche

X Lavoro in piccolo gruppo

X Lavoro individuale

- Cooperative learning
- Giochi di ruolo
- Attività laboratoriale
- Laboratori con esperti
- Visite d'istruzione

Altro: letture mensili; partecipazione al progetto "Lo Struzzo a scuola"

5. **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI** **(indicazioni: sotto forma di elenco, con o senza chiarimenti, o sotto forma di analisi esplicativa)**

Es. di elenco

(Indicare con "X")

X Libri di testo e materiali/proposte annesse_____

LIBRO DI TESTO: CATALDI, ANGIOLONI, PANICHI, L*etteratura plurale*, voll.1 e 2 ; LA ROSA MAZZOLA, *Liberi di scrivere*

- Riviste specializzate

X Appunti e dispense

X Fotocopie

X Dizionari: di italiano

X Enciclopedie (anche multimediali)

X Libri: letture mensili

X Schede

X Apparato audiovisivo

X Navigazione in internet

- Ipertesti
- XLim

X Personal computer

X Televisore

- Laboratori

- Palestra

- Altro: partecipazione al progetto “Lo Struzzo a scuola”

6. **MODALITA’ DI VALUTAZIONE: (tipologie di verifica, numero minimo di verifiche per periodo scolastico, eventuali griglie di valutazione con punteggio dal 2 al 10 secondo le indicazioni del POF)**

(Vedasi programmazione Dipartimento Lettere)

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Prove strutturate
- Prove semi-strutturate
- Questionari
- Compiti assegnati
- Relazioni ed esercitazioni
- Colloqui orali
- Simulazione di prove d’esame
- Domande rapide
- Lavori di ricerca o argomenti che l’allievo approfondisce autonomamente (ai fini dell’eccellenza)
- Prove di valutazione delle competenze

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE

Il numero di verifiche minime stabilite durante l’anno scolastico risulta il seguente:

Italiano:

- **Trimestre: 3 verifiche**
- **Pentamestre: 4 verifiche**

NOTE:

- Il Dipartimento stabilisce altresì che una delle verifiche scritte di Italiano del Trimestre e del pentamestre può corrispondere alla trattazione sintertica di un argomento di studio.
- Si precisa che il “voto blu” conseguito ad esempio nei test d’ingresso o in attività di gruppo non rientrerà nella media matematica al termine del periodo didattico ma peserà comunque in positivo o in negativo al momento di definire la media stessa.

- **MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

-

- Vedere le griglie di valutazione allegate di seguito

- .

Scheda di valutazione delle prove scritte di italiano

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

ITALIANO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER VERIFICHE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	……/5
Coesione e coerenza testuale	……/10
Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia	……/15
Lessico	……/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	……/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	……/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	……/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	……/10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica nella rielaborazione)	……/5
Interpretazione corretta e articolata del testo	……/15
PUNTEGGIO TOTALE	**……/100**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	……/5
Coesione e coerenza testuale	……/10
Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia	……/15
Lessico	……/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	……/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	……/10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	……/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	……/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	……/10
PUNTEGGIO TOTALE	**……/100**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità)

INDICATORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	……/5
Coesione e coerenza testuale	……/10
Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia	……/15
Lessico	……/10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	……/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	……/10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	……/10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	……/15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	……/15
PUNTEGGIO TOTALE	**……/100**

I.I. S. "ALDO MORO" - RIVAROLO CANAVESE - SEZIONE SCIENTIFICA DIPARTIMENTO DI LETTERE-TRIENNIO		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO ORALE		
Classe:	Nome: Cognome:	
Genere di competenza valutata (rif. al Documento comune per competenze del Dipartimento di Lettere-Triennio)		
Competenza	**Abilità/Capacità**	**Voti parziali**
Competenza 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6) ☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10)	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	
	Esporre in modo corretto a livello morfologico, sintattico, lessicale, chiaro, logico, coerente e consapevole	
	Esporre in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative	
	Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni	
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	
Competenza 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6) ☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10	Comprende il contenuto generale di un testo	
	Comprendere i codici espressivi presenti in testi e documenti/	
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
	Mettere in relazione e a confronto il linguaggio letterario con quello di altre discipline, individuandone la specificità	
Competenza 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6) ☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10)	Riconoscere la peculiarità propria delle opere letterarie, i loro generi e il loro apparato metrico, retorico e stilistico	
	Individuare le peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico	
	Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana derivanti da altre tradizioni culturali	
	Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana assunte nel corso del suo sviluppo storico	
	Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo	
	Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo	
Competenza 5 Instaurare un dialogo con il testo letterario ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6)	Saper porre domande personali ai testi	
	Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé	

☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10)	Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi	
VALUTAZIONE	TOTALE DEL PUNTEGGIO	
	PARAMETRI VALUTATI N.	
	VOTO IN DECIMI	

I.I. S. "ALDO MORO" - RIVAROLO CANAVESE – SEZIONE SCIENTIFICA DIPARTIMENTO DI LETTERE-TRIENNIO		
<u>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INTERROGAZIONE SCRITTA DI ITALIANO:</u>		
Classe:	Nome: Cognome:	
Genere di competenza valutata (rif. al Documento comune per competenze del Dipartimento di Lettere-Triennio)		
Competenza	**Abilità/Capacità**	**Voti parziali**
Competenza 2 <u>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</u> ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6) ☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10	Comprende il contenuto generale di un testo	
	Comprendere i codici espressivi presenti nei testi e nei documenti	
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
	Mettere in relazione e a confronto il linguaggio letterario con quello di altre discipline, individuandone la specificità	
Competenza 3 <u>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</u> ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6) ☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10	Produrre testi corretti a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale	
	Produrre testi coerenti	
	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di vari tipi di testi scrittti	
	Esporre in forma chiara, logica e consapevole le proprie riflessioni	
	Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative	
Competenza 4 <u>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</u> ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6) ☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10)	Riconoscere la peculiarità propria delle opere letterarie, i loro generi e il loro apparato metrico, retorico e stilistico	
	Individuare le peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico	
	Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana derivanti da altre tradizioni culturali	
	Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana assunte nel corso del suo sviluppo storico	
	Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo	
	Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo	
Competenza 5 <u>Instaurare un dialogo con il testo letterario</u> ☐ Livello 0 (2/5) ☐ Livello 1 (6) ☐ Livello 2 (7) ☐ Livello 3 (8) ☐ Livello 4 (9-10)	Saper porre domande personali ai testi	
	Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé	
	Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi	

VALUTAZIONE	TOTALE DEL PUNTEGGIO	
	PARAMETRI VALUTATI N.	
	VOTO IN DECIMI	

OBIETTIVI MINIMI PER LA SUFFICIENZA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

In merito all'esame d'accertamento del superamento del giudizio sospeso di ITALIANO e LATINO, il Dipartimento delibera che gli allievi saranno valutati tramite:

- una PROVA SCRITTA (produzione testuale, esercizi di analisi del testo e di analisi grammaticale, traduzione dal Latino)
- un COLLOQUIO ORALE

CLASSE QUARTA

Competenza 1

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Obiettivo minimo:
Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale. Risponde alle obiezioni. Costruisce una scaletta pertinente ed espone con un linguaggio adeguato.

Competenza 2

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Obiettivo minimo:
Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi e ne identifica informazioni e valutazioni. Comprende il significato di diversi testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo

Competenza 3

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Obiettivo minimo:
Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura coerente

Competenza 4

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Obiettivo minimo:
<u>In un contesto strutturato:</u>

Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro

Competenza 5

Instaurare un dialogo con il testo letterario
Obiettivo minimo:
In un contesto strutturato:

Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza

Competenza 6

Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella di altre culture
Obiettivo minimo:
Opera alcuni semplici confronti fra opere provenienti da culture diverse e ne individua alcune specificità
in modo semplice e chiaro

Inoltre, per abituare gli allievi ad uno studio sistematico, verranno posti frequenti quesiti relativi alla conoscenza dei contenuti trattati sino a quel momento: l'esito di tali interventi, dopo un loro congruo numero (in linea di massima 5) verrà definito con un voto.

7. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO (indicazioni: sotto forma di elenco, con o senza chiarimenti, o sotto forma di analisi esplicativa)

(Vedasi programmazione Dipartimento Lettere Biennio)

Es. di elenco

(Indicare con "X")

X Recupero in itinere_____

Corso di recupero ___ _____

o Sportello _____

X Lavoro individuale _monitorato_____

- Insegnamento per problemi_____