



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2024-2025

Piano di Lavoro

Prof.ssa Silvia Grindatto

Italiano

Classe terza

DOCENTE	CLASSI
Prof.ssa Silvia Grindatto	3^IS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Cosetta Borelli)

1. COMPETENZE (cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010 - Indicazioni nazionali, Linee generali e competenze – Documento di programmazione di classe*)

2. ABILITA' DISCIPLINARI

Si fa riferimento a quanto esposto nella Programmazione comune del dipartimento di Lettere triennio.

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010 Indicazioni nazionali, Linee generali e competenze – Documento di Dipartimento)

Letteratura italiana: dal Basso Medioevo al Rinascimento

- Poesia stilnovista
- Poesia comico-realistica
- Dante (con scelta di canti dall'*Inferno*)
- Boccaccio
- Petrarca
- Umanesimo e Rinascimento
- Machiavelli

Laboratorio di scrittura: parafrasi, riassunto, tipologie A-B-C dell'Esame di Stato

4. METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Discussione collettiva su problematiche
- Brainstorming
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Appunti e dispense
- Fotocopie
- Schede
- Apparato audiovisivo
- Navigazione in internet
- Lim

- Personal computer

6. LIBRI DI TESTO

R. Luperini – P. Cataldi – L. Marchiani – F. Marchese – S. Gasperini, *Noi e la letteratura*, voll. 1A – 1B, Palumbo Editore + *Antologia della Commedia*

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE

Sono previste almeno tre prove di verifica sommative nel trimestre e quattro nel pentamestre.

Si ricorrerà a prove scritte di varia tipologia (analisi testo poetico e/o narrativo e/o teatrale e/o non letterario - analisi e produzione di un testo argomentativo/espositivo - tema su tematiche di attualità), interrogazioni e colloqui orali, questionari scritti e prove strutturate e semi-strutturate. Potranno essere previste anche presentazioni e relazioni svolte individualmente e/o in piccolo gruppo.

Per la valutazione (che spazierà dal 2 al 10 secondo le indicazioni del PTOF) verranno utilizzate le griglie di valutazione riportate nel Documento di programmazione dipartimentale, in conformità con quanto deciso in sede di Collegio Docenti.

8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- Recupero *in itinere* (ripasso guidato, correzione verifiche, svolgimento esercitazioni mirate)
- Lavoro individuale
- Corso di recupero (se attivato)