



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2023/2024

*Piano di Lavoro
di
Lingua e cultura Inglese*

Secondo Biennio

DOCENTE	CLASSI
Rosa Gangemi	3GS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- a) *lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;*
- b) *lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.*

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, si procederà a promuovere

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- 3) di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 4) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 5) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

2. ABILITA' DISCIPLINARI

a) Competenza linguistico-comunicativa

Durante il secondo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- 1) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di indirizzo;
- 2) produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti;
- 3) descrivere fenomeni e situazioni;

- 4) sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- 5) partecipare a conversazioni e interagire in discussioni, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 6) riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- 7) riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

b) Conoscenze dell'universo culturale della lingua inglese

Nel secondo biennio, nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, allo studente si proporranno esercitazioni mirate a:

- 1) comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) comprendere e contestualizzare testi di carattere letterario o per quelle tematiche che risultano per lui motivanti,
- 3) analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- 4) utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Contenuti ripresi da Herbet PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES, Clare KENNEDY; *Get thinking 2 Second Edition*; Cambridge:

CONTENTS	pg	GRAMMAR	VOCABULARY
Unit10: Working week	116	<ul style="list-style-type: none"> - The passive - The passive: Present simple and Past simple - The passive: questions - The passive: Present continuous and Present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Professions - <i>job / work</i> - Work expressions - The world of work - Accepting and refusing offers
Unit 11: Mind and body	128	<ul style="list-style-type: none"> - Past perfect - Modal verbs of deduction (past) - Past perfect continuous - Past perfect vs past perfect continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Illnesses - Medical treatment - Expansion: Onomatopoeia
Unit 12:	138	<ul style="list-style-type: none"> - Reported statements 	<ul style="list-style-type: none"> - Media

Breaking news		<ul style="list-style-type: none"> - Reported questions - Verb patterns: object + infinitive 	<ul style="list-style-type: none"> - Expansion: noun + <i>al</i>= adjectives - Humour
Reading & Listening		Speaking strategy	Writing strategy
<p>Reading Website article: Appealing jobs Article: Four jobs in danger because of technology</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognizing if language is formal or informal</p> <p>Conversation: My job Radio programme: Jobs and disabilities.</p>		Rephrasing to compensate for gaps in your vocabulary	A short essay Opinions about work
<p>Reading Keep in shape...without going to the gym</p> <p>Listening Inferring the meaning of unknown words; using linkers to recognise topic changes</p>		Reporting Talking about health	Identifying and catering to your reader

Contenuti ripresi da Herbet PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES; *Get thinking B2 Second Edition*; Cambridge:

CONTENTS	pg	GRAMMAR	VOCABULARY
Unit 1: survival instinct	12	<ul style="list-style-type: none"> - Verbs followed by infinitive or gerund 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbs of movement - Adjectives to describe uncomfortable feelings - Expressions with <i>right</i>
Unit 2: On the road	20	<ul style="list-style-type: none"> - Relative clauses (review) - <i>Which</i> to refer to a whole clause - Reduced relative clauses 	<ul style="list-style-type: none"> - Group of people - Phrasal verbs
Unit 3: Growing up	30	<ul style="list-style-type: none"> - Quantifiers - <i>So</i> and <i>such</i> (review) - <i>Do</i> and <i>did</i> for emphasis 	<ul style="list-style-type: none"> - Costumes and uniforms - Bringing up children
Unit 4: The art of thinking	38	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Be/get used to (doing)</i> vs <i>used to (do)</i> - Adverbs and adverbial phrases 	<ul style="list-style-type: none"> - Personality adjectives - Common adverbial phrases - Expression with <i>good</i>
Unit 5: Too much tech?	48	<ul style="list-style-type: none"> - Obligation, permission and prohibition (review) 	<ul style="list-style-type: none"> - Technology (nouns and verbs)

		<ul style="list-style-type: none"> - Necessity: <i>didn't need to/needn't have</i> - Ability in the past (<i>could, was/were able to, managed to, succeeded in</i>) 	
Unit 6: Better together	56	<ul style="list-style-type: none"> - Comparatives - Linkers of contrast 	<ul style="list-style-type: none"> - Ways of speaking - Friendship idioms
Unit 7: Rose-tinted glasses	66	<ul style="list-style-type: none"> - Ways of referring to the future (review) - Future continuous (review) - Future perfect (review) 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases to talk about the future (<i>about to, off to, on the point of, due to</i>) - Feelings about future events - Expressions with <i>so</i>
Unit 8: List it !	74	<ul style="list-style-type: none"> - Conditionals (review) - Mixed conditionals 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrasal verbs - Alternative to <i>if</i>: <i>suppose, provided, as long as, otherwise, unless</i>
Unit 9: Take charge		<ul style="list-style-type: none"> - <i>I wish / if only</i> - <i>I would prefer to / it if, it's time, I'd rather / sooner</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Life's ups and downs - Work and education
Unit 10: Unbelievable news	92	<ul style="list-style-type: none"> - Reported speech (review) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sharing news - Reporting verbs - Expressions with <i>way</i>
Reading & Listening		Speaking strategy	Writing strategy
Reading Article: Surviving for seven weeks Listening Radio show: <i>Exams advice</i>		Issuing and accepting a challenge Discussing situations and your emotional reactions to them	A diary page about an experience
Reading Articles: Getting to work; A Brazilian adventure; Nomadic people Listening Radio quiz about migration in nature		Introducing information Discussing nomadic people	An informal email
Reading Blog: An embarrassing dad; Website page: To sharent or not to sharent; <i>About a boy</i> by Nick Hornby Listening Podcast about a hero dad		Emphasising Discussing sharenting	An essay about parenting
Reading Article: A big change for artists; Web post: A problem on <i>Your answers here</i> Listening Talking heads – thinking imaginatively		Expressing frustration	A story beginning <i>'I had no idea what to do'</i>
Reading Articles: A digital detox; Great success for teenage teachers; When silver surfers get connected		Advice and obligation Talking about technology	Instructions

Listening A conversation about an invention		
Reading Email: Comic Con; Article: CoderDojo Coolest Projects International; <i>Little Women</i> by Louisa May Alcott Listening Podcast: <i>Friendships</i>	Using intensifying comparatives Discussing community projects	An essay about social media
Reading Blog: My takes on life, the universe and everything; Website page: Quotations for worriers Listening Radio show: <i>Silver Linings</i>	Cheering someone up	A short story ending: 'Every cloud has a silver lining'
Reading Book review: <i>The checklist Manifesto</i> by Atul Gawande; Blog: Elisa's list blog; Sevem wonders of the natural world Listening A conversation about bucket lists	Saying 'Yes' and adding conditions Discussing wonders of the world	An essay: A wonder of the natural world
Reading Presentation: Making difficult decisions; Quiz: What kind of a friend are you? Listening A radio programme about life choices	Asking someone politely to change their behaviour Discussing further education and work experience	An article for the school magazine
Reading Magazine article: Fake news; Article: The secret Paparazzo; <i>The Remains of the Day</i> by Kazuo Ishiguro Listening An interview with a foreign correspondent	Making a point Introducing news Interviewing a well-known person Discussing the ethics of journalism	A magazine article about an interview with a well-known person

Contenuti ripresi da Arturo CATTANEO, Donatella DE FLAVIS, Sergio KNIPE; *Literary Journeys Concise*; C. Signorelli Scuola:

THE BIRTH OF A NATION

- Celtic and Roman Britain
- Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage
- The oral tradition:
Beowulf (Beowulf Kills Grendel the Monster)

THE MIDDLE AGES

- The Normans
- Wars and social revolt
- The French influence
- Middle English lyrics and ballads
- Mystery Plays and Morality Plays
- Medieval romance:
Lord Randal
- Geoffrey Chaucer:
The Canterbury Tales (General Prologue; The Wife of Bath)

Gli argomenti verranno approfonditi sul libro di grammatica Angela GALLAGHER, Fausto GALUZZO; *Mastering Grammar*; Pearson.

Riguardo all' Educazione Civica, verranno dedicate 3 ore curricolari durante il pentamestre all'approfondimento della seguente tematica disciplinare in merito alla competenza multilinguistica ed alla competenza di cittadinanza:

- *Cittadinanza digitale: pericoli della rete, fake news, cyberbullismo*

4. METODOLOGIA

Per il raggiungimento delle competenze previste dal D.M. 210/2011 si farà costante ricorso ad un metodo di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (*listening, speaking, reading, writing*) verranno proposte in situazioni di vita reale. La lingua verrà acquisita in modo attivo, proponendo attività e compiti ripresi dalla quotidianità.

Le attività di ascolto offriranno l'opportunità di potere operare sulla comprensione e di conseguenza sviluppare l'attività di ricezione della lingua orale.

Nelle attività di lettura, utilizzando tecniche quali lo "*skimming*" per la comprensione globale del testo, e lo "*scanning*" per la ricerca di informazioni specifiche, a questo proposito si eserciterà talvolta la modalità analitica, per la comprensione più dettagliata, talvolta quella estensiva per la comprensione generale di testi più ampi.

La produzione orale sarà favorita coinvolgendo gli studenti in attività comunicative in coppia o di gruppo ("*role-play*", simulazione, drammatizzazione).

Le attività di scrittura saranno condotte inizialmente sulla base di testi proposti per l'ascolto e per la lettura per consentire agli studenti di riflettere sulle caratteristiche dei testi e di individuare la specificità del codice scritto.

La riflessione sulla lingua, condotta generalmente in maniera induttiva, sarà articolata utilizzando anche il metodo deduttivo in base alle esigenze del gruppo classe e per incontrare i diversi stili cognitivi presenti.

Gli strumenti metodologici utilizzati saranno:

- | | |
|--|---|
| ○ Lezione frontale espositiva | X |
| ○ Lezione dialogata | X |
| ○ Lettura, analisi, discussione di testi | X |
| ○ Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza | X |
| ○ Scoperta guidata | X |
| ○ Discussione collettiva su problematiche di attualità | X |
| ○ Lavoro in piccolo gruppo | X |
| ○ Lavoro individuale | X |
| ○ Cooperative learning | X |
| ○ Giochi di ruolo | X |
| ○ Attività laboratoriale | X |

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---|---|
| Libri di testo e materiali/proposte annesse | X |
| Appunti e dispense | X |
| Fotocopie | X |
| Dizionari di lingua straniera | X |
| Schede | X |
| Apparato audiovisivo | X |
| Navigazione in internet | X |

Personal computer	X
LIM	X
Laboratori	X

Libri di testo:

- Herbet PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES, Clare KENNEDY; *Get thinking2 Second Edition*; Cambridge
- Herbet PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES; *Get thinking B2 Second Edition*; Cambridge
- Contenuti ripresi da Arturo CATTANEO, Donatella DE FLAVIS, Sergio KNIFE; *Literary Journeys Concise*; C. Signorelli Scuola
- Angela GALLAGHER, Fausto GALUZZO; *Mastering Grammar*; Pearson.

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione si avvarrà di procedure sistematiche “*in itinere*” (controllo dei compiti assegnati a casa, domande di controllo) e con verifiche formali e individuali con valutazioni minime pari a 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre. Tuttavia vi saranno altre prove in misura variabile con scadenza più ravvicinata su parti limitate del programma che concorreranno alla valutazione generale.

Per quel che riguarda le prove scritte verrà adottato per tutte le classi il seguente sistema di valutazione deciso in base alle disposizioni collegiali, che decide di adottare una scala comune di voti, ciascuno dei quali sarà ulteriormente graduato in venticinquesimi (.../25). Il frazionamento del voto seguirà una ripartizione in fasce, come l'esempio qui di seguito spiega sulla scala del 6 ma utilizzato per l'intera scala valutativa.

da 5.95 a 6.14	6
da 6.15 a 6.40	6+ (6.25)
da 6.41 a 6.70	6 ½ (6.5)
da 6.71 a 6.94	6/7 (6.75)

La valutazione delle prove scritte a ‘risposta chiusa’ procede secondo computo numerico in rapporto al punteggio totale dichiarato nell’elaborato. Il voto finale attribuito è commisurato su scala da 2 a 10 - voto minimo e massimo - calcolando il valore della prova in modo proporzionale con punteggio finale rapportato al voto finale. Si attribuirà ugualmente 2 – due – agli elaborati che non raggiungono il voto minimo.

La valutazione delle prove scritte a ‘risposta aperta, essays, reports’ procede secondo la seguente griglia:

OBIETTIVI	Correttezza grammaticale e sintattica	Lessico (varietà, proprietà, assenza di ripetizioni, ortografia)	Contenuto (aderenza alla traccia proposta, rielaborazione personale)	Coerenza linguistica (sviluppo logico del contenuto, consequenzialità)	TOTALE
	Punti: 0-3	Punti: 0-2 punti	Punti: 0-4 punti	Punti: 0-1/ 10

Agli studenti del triennio è consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue messo a disposizione dal docente di classe secondo la tipologia della prova. Nel valutare le prove orali ci si atterrà alla seguente griglia di valutazione:

	CONOSCENZA CONTENUTI ED ORGANIZZAZIONE LOGICA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE	VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	ESPOSIZIONE (FLUIDITA')
0	SCARSA E FRAMMENTARIA	ERRORI GRAVIE FREQUENTI	POVERA	FREQUENTEMENTE E NON CORRETTA	FATICOSA
1	APPROPRIATA, MA CON QUALCHE SALTO LOGICO	ERRORI OCCASIONALI E/ O CON AUTOCORREZIONE	ABBASTANZA VARIA	ABBASTANZA CORRETTA	LENTA E/O RIPETITIVA
2	APPROPRIATA E BEN ORGANIZZATA	ERRORI RARI O ASSENTI	RICCA ED APPROPRIATA AL CONTESTO	CORRETTA	FLUIDA
PUNTEGGIO					
TOTALE PUNTEGGIO		/ 10			

7. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Si prevedono interventi di recupero quali:

- Recupero in itinere X
- Sportello (se attivato) X
- Studio individuale con monitoraggio X

La presente programmazione potrebbe essere rivista dalle insegnanti qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.

Rivarolo, 10 Ottobre 2023

Prof.ssa Rosa Gangemi

