



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

## SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2023/24

### *Piano di Lavoro*

### *Di Lingua e Cultura Straniera INGLESE*

### *Secondo Biennio*

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSI</b>
<b>D'Avola Serena</b>	<b>3BS</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Alberto Focilla)

#### 1. CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

La classe, formata da 20 studenti, distribuita equamente in 10 maschi e 10 femmine, ha un comportamento corretto ed è disponibile al dialogo educativo. Le dinamiche del gruppo classe non risultano ancora ben definite e a livello relazionale si nota limitata compattezza. Dal test d'ingresso iniziale si rileva che la quasi totalità della classe evince un livello medio-alto di inglese.

## 2. **COMPETENZE** (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

Al termine del secondo biennio, gli studenti dovrebbero raggiungere il livello B2 di competenza linguistica, secondo il Quadro Comune Europeo per l'apprendimento delle lingue straniere (European Common Framework of Reference).

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti a dare e di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

## 3. **ABILITA' DISCIPLINARI**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## 4. **CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze** (Cfr. *D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

**Testi utilizzati:** Per la Grammatica: “*Get Thinking Options B1+*”, (units 1-10) Herbert Puchta, Jeff Stranks & Peter Lewis Jones with Clare Kennedy & Liz Gregson, Cambridge University Press.  
Per la Letteratura: “*Literary Journey Concise*” Cattaneo- De Flaviis, Volume Concise From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam

### Grammar:

Present perfect simple vs continuous and contrast with Past simple; The Passive; Indefinite pronouns; Modal verbs of deduction (present and past); Non-defining relative clauses;

Question tags; Used to; Wish / if only; Past perfect simple vs continuous; Revision First conditional; Second and Third conditional; Reported speech statements and questions; Reported speech (imperatives); Verb patterns, Be allowed to/let .

Functions: Describe actions still in progress; Talk about the duration of an action; Express opinions; Describe processes; Express deductions; Talk about skills and health; Talk about possible situations in the future; Talk about imaginary situations in the present and in the future; Talk about imaginary situations in the past; Talk about facts and processes; Talk about things happened before another time in the past; Ask and give advice; Describe events, physical appearance and TV shows; Report what people say; Report questions, requests and information; Express regret; Follow instructions.

Vocabulary: The environment; Information technology; Sports; Health and illnesses; Emotions; Art and music, films and TV programmes; Career and jobs; Science; Journalism and the media.

Per la letteratura, saranno esaminati gli eventi storici e le trasformazioni culturali delle epoche sotto elencate, con riferimenti alla produzione letteraria e analisi di testi.

### **From Early Britain to the Middle Ages (449 – 1845)**

1. Early Britain: a history of invasions. The Celts, the Romans, the Anglo-Saxons and the Vikings.
2. Anglo-Saxon literature: “Beowulf”
3. The Norman Invasion, the Magna Carta and the Hundred Years’ War.
4. The Black Death and the Peasants’ Revolt.
5. Literature in the Middle Ages: Medieval verse romance (Arthurian romances), Medieval drama (Miracle, mystery and morality plays), Medieval ballads.
6. G. CHAUCER “The Canterbury Tales”: “General Prologue”- “ The Wife of Bath”

### **From the Renaissance to the Puritan Age (1485 – 1660)**

1. England under the Tudors and the Reformation: Henry VIII and Bloody Mary
2. The Elizabethan Age: Elizabeth I
3. The years after Elizabeth: James I, the Stuart dynasty
4. Literature during the Renaissance
5. The Sonnet
6. Shakespeare’s (sources, themes and analysis of selected plays).
7. The Elizabethan theatre
8. The rise of Puritanism: The Civil war and the Commonwealth

Per EDUCAZIONE CIVICA sono previste tre ore di lezione relativamente al MODULO C: Il Lavoro: “Cittadinanza digitale”

## **5. METODOLOGIA**

- ✓ Lezione frontale espositiva
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Lettura, analisi, discussione di testi
- ✓ Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza
- ✓ Scoperta guidata
- ✓ Problem solving
- ✓ Brain storming
- ✓ Attività di ricerca
- ✓ Discussione collettiva su problematiche
- ✓ Lavoro in piccolo gruppo e/o individuale
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Giochi di ruolo

## **6. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

- ✓ Libri di testo e materiali/proposte annesse
- ✓ BYOD
- ✓ Dizionari (on-line; off-line; app devices)
- ✓ Enciclopedie (anche multimediali)
- ✓ Libri classici da leggere extra

- ✓ Schede grammaticali
- ✓ Apparato audiovisivo
- ✓ Navigazione in internet
- ✓ Iper testi
- ✓ Lim
- ✓ Personal computer
- ✓ Laboratori

**7. Libri di testo:** Per la Grammatica: “*Get Thinking Options B1+*”, (units 1-10) Herbert Puchta, Jeff Stranks & Peter Lewis Jones with Clare Kennedy & Liz Gregson, Cambridge University Press.  
Per la Letteratura: “*Literary Journey Concise*” Cattaneo- De Flaviis, Volume Concise From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam

#### **8. MODALITA' DI VALUTAZIONE:**

Le verifiche comprenderanno esercizi di traduzione di frasi, brevi composizioni scritte, lettura, comprensione ed esposizione di brevi testi, esercizi su regole grammaticali (riscrittura, completamento, correzione di errori, scelta multipla)

Numero minimo di verifiche: 2 (almeno 1 scritto e 1 orale) nel trimestre, 3 (almeno 2 scritti e 1 orale) nel pentamestre. Secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Dipartimento di Lingue straniere, il voto (sia scritto che orale) va dal 2 al 10. Scritto: le prove sono generalmente oggettive e la somma dei punteggi di ogni esercizio dà come risultato un voto da 2 a 10. Orale: tenendo conto della griglia per l'autovalutazione del Quadro Europeo Comune di Riferimento per le lingue, il Dipartimento di lingue ha elaborato una griglia che è a conoscenza degli allievi e che utilizzo durante le interrogazioni (vedasi allegato).

#### **9. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO**

Recupero in itinere, lavoro individuale con monitoraggio, eventuale sportello, qualora venga attivato

## Allegato 1 - Griglie di Valutazione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

	<b>CONOSCENZA CONTENUTI ED ORGANIZZAZIONE LOGICA</b>	<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	<b>VARIETA' LESSICALE</b>	<b>PRONUNCIA</b>	<b>ESPOSIZIONE (FLUIDITA')</b>
<b>0</b>	SCARSA E FRAMMENTARIA	ERRORI GRAVIE FREQUENTI	POVERA	FREQUENTEMENT E NON CORRETTA	FATICOSA
<b>1</b>	APPROPRIATA, MA CON QUALCHE SALTO LOGICO	ERRORI OCCASIONALI E/ O CON AUTOCORREZIONE	ABBASTANZA VARIA	ABBASTANZA CORRETTA	LENTA E/O RIPETITIVA
<b>2</b>	APPROPRIATA E BEN ORGANIZZATA	ERRORI RARI O ASSENTI	RICCA ED APPROPRIATA AL CONTESTO	CORRETTA	FLUIDA
<b>PUNTEGGIO</b>					
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>/ 10</b>			

## PROVE SCRITTE

**La valutazione delle prove scritte a ‘risposta chiusa’ procede secondo computo numerico in rapporto al punteggio totale dichiarato nell’elaborato.** Il voto finale attribuito è commisurato su scala da 2 a 10 - voto minimo e massimo - calcolando il valore della prova in modo proporzionale con punteggio finale rapportato al voto finale. Si attribuirà ugualmente 2 – due - agli elaborati che non raggiungono il voto minimo.

**La valutazione delle prove scritte a ‘risposta aperta, essays, reports.....’ procede secondo la seguente griglia:**

<b>OBIETTIVI</b>	Correttezza grammaticale e sintattica	Lessico (varietà, proprietà, assenza di ripetizioni, ortografia)	Contenuto (aderenza alla traccia proposta, rielaborazione personale)	Coerenza linguistica (sviluppo logico del contenuto, consequenzialità)	<b>TOTALE</b>
	Punti: 0-3	Punti: 0-2 punti	Punti: 0-4 punti	Punti: 0-1	...../ <b>10</b>

Agli studenti del triennio è consentito l’uso del dizionario monolingue e bilingue messo a disposizione dal docente di classe secondo la tipologia della prova.