



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE TECNICA

Anno Scolastico 2023- 2024

Piano di Lavoro

di ITALIANO

Primo Biennio

DOCENTE	CLASSI
Monica CINQUANTA	1[^]CM

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. **COMPETENZE** (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)
2. **ABILITA' DISCIPLINARI**
3. **CONOSCENZE/CONTENUTI** attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

PROGRAMMA DI ITALIANO I° BIENNIO (classe I°)

COMPETENZE DI BASE	ABILITA' / CAPACITA'	CONOSCENZE

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>a. <u>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</u></p> <p>b. <u>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</u></p> <p>c. <u>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</u></p> <p>d. <u>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</u></p> <p>e. <u>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</u></p> <p>f. <u>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare ed utilizzare i fenomeni della lingua italiana ● Cogliere l'aspetto evolutivo della lingua nel tempo e nella dimensione socio – linguistica. ● Distinguere e utilizzare registri differenti. ● Cogliere la diversità tra scritto e parlato. ● Cogliere il rapporto tra dialetto e lingua . ● Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato. ● Riconoscere la struttura di un discorso. ● Esprimersi oralmente con linguaggio sufficientemente chiaro, sintatticamente corretto ed appropriato rispetto alla situazione comunicativa. 	<p>a. <u>principali strutture grammaticali della lingua italiana</u></p> <p>b. <u>elementi di base delle funzioni della lingua</u></p> <p>c. <u>fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</u></p> <p>d. <u>contesto, scopo e destinatario della comunicazione</u></p> <p>e. <u>codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</u></p> <p>f. <u>principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura delle parole, il lessico. ● Il verbo e le sue funzioni, modi e tempi verbali. ● I tempi delle narrazioni. ● Le parti variabili ed invariabili del discorso. <ul style="list-style-type: none"> ● Parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) ● Principali connettivi logico – testuali ● Norme ortografiche e di punteggiatura ● Norme morfo – sintattiche ● Norme di consultazione del vocabolario, anche dei sinonimi e dei contrari.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">● Distinguere nei testi gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse.	<ul style="list-style-type: none">● Tecniche e strategie di scrittura di testi argomentativi, espressivi, informativi, espositivi
--	---	---

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. b. Applicare strategie diverse di lettura c. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato letterale e/o globale di un testo. ● Leggere e comprendere vari tipi di testo. ● Comprendere lo scopo della lettura di un testo. ● Spiegare i temi principali e lo scopo <p>esplicito di testi noti anche con l'ausilio di strumenti didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentale di analisi del testo narrativo (racconti e romanzi adeguati all'età), anche guidati. ● Collegare i testi analizzati alla propria esperienza. ● Collegare argomenti di una materia con le altre, che trattino argomenti affini. ● Cogliere gli elementi distintivi di un genere narrativo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Strutture essenziali dei testi ,narrativi, argomentativi. b. Principali connettivi logici. c. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. d. Tecniche di lettura analitica e sintetica. e. Tecniche di lettura espressiva. f. Denotazione e connotazione. g. Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. h. Contesto storico di riferimenti di alcuni autori ed opere. <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo: le parole, i significati, la lingua dell'immaginazione ● Il testo narrativo: narrativa letteraria, la finzione letteraria e il patto narrativo, l'analisi del testo, la trama, la struttura, la sequenza, incipit e finale di una storia, il tema e il messaggio, ● il sistema dei personaggi e le loro tipologie, la presentazione del personaggio, la caratterizzazione <p>Autore e lettore, narratore e narratario, i tipi di narratore, il punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo, la storia, l'ordine del racconto, durata, velocità, ritmo ● Lo spazio, l'ambientazione nello spazio, la funzione dello spazio, la descrizione dello spazio
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere la fabula dall'intreccio. ● Riconoscere le tecniche per la rappresentazione dei personaggi. ● Accostarsi all'analisi delle più famose opere narrative con riferimento al contesto storico – culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La lingua e lo stile, parole e pensieri dei personaggi, le tecniche del discorso, il periodare e la punteggiatura, il registro linguistico e l'aggettivazione, le figure retoriche ● I generi della letteratura: la lettera, il diario, l'autobiografia, la novella e il racconto, le caratteristiche della narrazione breve ● Il romanzo, la storia del genere, il romanzo di formazione, il romanzo storico, il romanzo realistico, il romanzo psicologico
--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. c. Rielaborare in forma chiara le informazioni. d. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti per la soluzione dei problemi (libri di testo, dizionari, glossari, enciclopedie...) ● Scrivere testi espositivi (risposte a questionari, analisi del testo, riassunti, relazioni, temi...) ● Prendere e riordinare appunti. ● Pianificare la stesura di testi di varia tipologia (espositivi, argomentativi...) adeguati all'età. ● Produrre testi pertinenti, strutturati e coerenti, chiari, scorrevoli, appropriati nel lessico e nel registro. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. b. Uso dei dizionari. c. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione... d. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. <ul style="list-style-type: none"> ● Parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) ● Principali connettivi logico – testuali ● Norme ortografiche e di punteggiatura ● Norme morfo – sintattiche ● Norme di consultazione del vocabolario, anche dei sinonimi e dei contrari. ● Tecniche e strategie di scrittura di testi argomentativi, espressivi, informativi, espositivi. ● La scrittura: la mappa e la scaletta, il tema, il riassunto, l'articolo di giornale, il commento letterario
---	---	---

4. METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Fotocopie
- Dizionari di italiano
- Enciclopedie anche multimediali
- Libri
- Schede
- Apparato audiovisivo

- Televisore
- Computer

6. Libri di testo:

G. Zeppegno, Itaca. Grammatica italiana per padronanza, Maieutical Labs, Loescher

P. Biglia, A. Terrile, Minimo e immenso, Pearson

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Riassunto – relazione – questionario – tema – comprensione del testo

Numero minimo verifiche per periodo scolastico:

trimestre: 1 prova scritta - 1 prova orale

pentamestre: 2 prove scritte - 2 prove orali

8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Recupero in itinere

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO B: Famiglie, imprese ed educazione ambientale e culturale: 22 aprile, Giornata della Terra– giornata celebrativa : n.3 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO

N.B. La valutazione dell'elaborato potrebbe essere penalizzata per un massimo di 1 punto (~~0.25~~ ~~0.50~~ ~~0.75~~ ~~1~~) per inadeguatezza secondo i seguenti criteri: 1- foglio strappato da un quaderno impaginazione errata 2- compito particolarmente disordinato 3- scrittura difficilmente decifrabile

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

CONOSCENZE	COMPETENZA LINGUISTICA	ABILITA' DI COLLEGAMENTO LOGICO – CONCETTUALE E ORGANIZZAZIONE PIANIFICATA DEL TESTO
Complete, approfondite, ampie con apporto di lavoro di ricerca personale 9.5 9.75 10	Massima precisione sintattica e ortografica. Ricchezza lessicale. Testo scorrevole e personale 9.5 9.75 10	Sono presenti relazioni in problematiche complesse, con valutazioni critiche – logiche originali e personali. 9.5 9.75 10
Complete, approfondite, ampie, totalmente corrette 8.75 9 9,25	Correttezza sintattica, lessicale e ortografica. Testo scorrevole. 8.75 9 9,25	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche complesse; effettua analisi e sintesi coerenti e approfondite 8.75 9 9,25
Complete e corrette, in parte approfondite 8 8.25 8 ½	Correttezza sintattica, ma lessico a tratti comune. Testo scorrevole. 8 8.25 8 ½	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note e effettua analisi e sintesi complete e coerenti 8 8.25 8 ½
Complete e corrette, ma non del tutto approfondite 7 7.25 7 ½ 7.75	Correttezza sintattica, ma lessico comune e, a tratti, impreciso 7 7.25 7 ½ 7.75	Sa cogliere e stabilire relazioni coerenti nelle problematiche note con qualche imprecisione non grave. 7 7.25 7 ½ 7.75
Sono presenti solo le tematiche essenziali . Trattazione completa e sufficientemente approfondita Trattazione superficiale	Sostanzialmente corretto (ortografia, sintassi) con imprecisioni lessicali evidenti. Testo non del tutto scorrevole, ma sufficientemente ampio per	Coglie e stabilisce relazioni coerenti nelle problematiche più semplici ed essenziali nel compito Sono presenti alcuni accenni a collegamenti più ampi.

<p>Trattazione non adeguatamente approfondita</p> <p>6 6.25 6 ½ 6.75</p>	<p>permettere una adeguata valutazione</p> <p>6 6.25 6 ½ 6.75</p>	<p>6 6.25 6 ½ 6.75</p>
<p>Superficiali e incomplete. Parziale presenza delle tematiche indicate come essenziali</p> <p>5 5.25 5 ½ 5.75</p>	<p>Errori ortografici, imprecisioni sintattiche e lessico non appropriato, ma testo sufficientemente ampio</p> <p>5 5.25 5 ½ 5.75</p>	<p>-Effettua analisi, sintesi e collegamenti logico – concettuali parziali sulle problematiche essenziali. -Parziale mancanza di coerenza logico – concettuale</p> <p>5 5.25 5 ½ 5.75</p>
<p>-Frammentarie, elementari e superficiali. Sono solo accennate alcune delle tematiche essenziali. -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____)</p> <p>4 4.25 4 ½ 4.75</p>	<p>-Errori ortografici e sintattici gravi. Lessico improprio -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____)</p> <p>4 4.25 4 ½ 4.75</p>	<p>-Evidente difficoltà ad impostare analisi e relazioni anche su problematiche semplici e comuni. -Grave mancanza di coerenza logico – concettuale -non sono state affrontate tutte le parti essenziali</p> <p>4 4.25 4 ½ 4.75</p>
<p>-Scarse, elementare tentativo di affrontare l'argomento. - Tematiche quasi inesistenti o quasi totalmente errate -non affrontate tutte le parti del compito (svolto _____)</p> <p>3 3.25 3 ½ 3.75</p>	<p>-Gravissimi errori ortografici e sintattici. -Lessico improprio, tale da pregiudicare la comprensione del contenuto -non affrontate tutte le parti essenziali del compito</p> <p>3 3.25 3 ½ 3.75</p>	<p>-Mancanza quasi totale di organizzazione del testo -non affrontate tutte le parti essenziali del compito (svolto _____)</p> <p>3 3.25 3 ½ 3.75</p>
<p>- Compito non svolto, o solo accennato - Testo troppo breve rispetto alle consegne - Contenuto totalmente errato</p> <p>2 2.25 2 ½ 2.75</p>	<p>- Gravissimi errori ortografici e sintattici - Testo troppo breve per la valutazione - compito non svolto</p> <p>2 2.25 2 ½ 2.75</p>	<p>- Compito non svolto - testo troppo breve per la valutazione .</p> <p>2 2.25 2 ½ 2.75</p>

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
<p>a. conoscenze inesistenti o molto parziali;</p> <p>b. qualche accenno di risposta a domande dirette</p> <p>c. se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento</p>	<p>4 3.5 3 2</p> <p>4,25</p> <p>4,50 4,75</p>	<p>a. non risponde, o risponde molto stentatamente</p> <p>b. lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia</p> <p>c. esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato</p>	<p>4 3.5 3 2</p> <p>4,25</p> <p>4,50 4,75</p>
<p>a. è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato</p> <p>b. conosce solo i dati più elementari dell'argomento</p> <p>c. conosce parzialmente i concetti di base</p>	<p>5 5,25</p> <p>5,50</p> <p>5,75</p>	<p>a. lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto</p> <p>b. espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento</p> <p>c. esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati</p>	<p>5 5,25</p> <p>5,50</p> <p>5,75</p>
<p>a. conosce solo i dati di base – conoscenze essenziali</p> <p>b. riconosce metodi, criteri e classificazioni</p> <p>c. a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi</p>	<p>6 6,25</p> <p>6,50</p> <p>6,75</p>	<p>a. Lessico comune con collegamento semplice (essenziale)</p> <p>b. uso di qualche termine tecnicamente appropriato</p> <p>c. discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata</p>	<p>6 6,25</p> <p>6,50</p> <p>6,75</p>
<p>a. conosce con discreta sicurezza dati particolari</p> <p>b. dai dati di base risale a cause e conseguenze</p>	<p>7 7,25</p> <p>7,50</p>	<p>a. lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione</p> <p>b. lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione</p>	<p>7 7,25</p> <p>7,50</p>

c. sa riconoscere principi, leggi, teorie	7.75	c. lessico specifico adeguato in un discorso articolato senza interruzioni	7.75
a. trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti	8	a. linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni	8
b. sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere	8,25	b. linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia	8,25
c. conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie	8,50	c. esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.	8,50
<p>Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento 0.50 1 1.50</p>			

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicinoPunteggio totale

VOTO _____ FIRMA INSEGNANTE _____

OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA
conformemente agli obiettivi definiti dalle indicazioni ministeriali di cui alla vigente
normativa

Lingua e Letteratura italiana – biennio

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere, comprendere e utilizzare le strutture grammaticali di base (elementi fondamentali di morfologia e sintassi)
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare nelle linee essenziali testi scritti di vario tipo
- applicare le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche ecc.)
- produrre nelle strutture essenziali testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.