



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

## SEZIONE TECNICA

**Anno Scolastico 2023/2024**

### *Piano di Lavoro di Lingua Inglese*

### *Primo Biennio*

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSI</b>
<b>Roberta Giacomino Piovan</b>	<b>1CMT</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Alberto Focilla)

## **1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- a) *lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;*
- b) *lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.*

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, si procederà a promuovere

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 3) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 4) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

## **2. ABILITA' DISCIPLINARI**

### **a) Competenza linguistico-comunicativa**

Durante il primo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- 1) comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- 2) produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- 3) partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto;
- 4) riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- 5) riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

**3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

Contenuti ripresi da David Spencer, *Gateway to success A2, Macmillan*

CONTENTS	pg	GRAMMAR	VOCABULARY
Starter: <i>Let's start</i>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject pronouns and possessive adjectives</li> <li>• Present simple of <i>be</i>: positive, negative, interrogative and short answers</li> <li>• Present simple of <i>have got</i>: positive, negative, interrogative and short answers</li> <li>• Possessive's</li> <li>• Demonstrative adjectives and pronouns</li> <li>• Plurals</li> <li>• Imperative</li> <li>• Question words</li> </ul>	Classroom objects Colours Days and dates Countries and nationalities The family Basic descriptions Expressions with <i>be</i> and <i>have</i>
School's in!	1 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple: affirmative</li> <li>• Present simple: negative</li> <li>• Prepositions of time</li> <li>• Object pronouns</li> </ul>	Everyday activities The school day School activities
Me-time	2 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple: <i>Yes/no</i> questions and short answers</li> <li>• Present simple: <i>wh</i>-questions and question words</li> <li>• <i>Whose?</i> And possessive pronouns</li> <li>• Adverbs of frequency</li> </ul>	Free-time activities Places to go in a town

Come on in!	3	46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There is/there are</i></li> <li>• Present continuous: positive</li> <li>• Present continuous vs Present simple</li> <li>• Prepositions of place</li> </ul>	Rooms Household objects and furniture Jobs around the house
Fitness fanatics	4	58	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Have to/don't have to, must/mustn't</i></li> <li>• <b>Can</b>: affirmative, negative, interrogative and short answers</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul>	Parts of the body Physical activities Sports
It tastes delicious	5	72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable and uncountable nouns</li> <li>• <i>Some/any, a/an</i></li> <li>• Compounds with <i>some</i> and <i>any</i></li> <li>• <i>A lot of/much/many</i></li> <li>• <i>Should/shouldn't</i></li> </ul>	Food and drink Containers
Good to go?	6	84	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple of <i>to be</i></li> <li>• Past simple of <i>can</i></li> <li>• Past simple affirmative: regular and irregular verbs</li> </ul>	Countries and nationalities Word connected with tourism Transport
<b>Reading &amp; Listening</b>		<b>Communication</b>		<b>Writing</b>
<b>Reading:</b> An online travel article <b>Listening:</b> A conversation about a tourist destination  <b>Culture and skills:</b> <i>Paid to travel the world</i>  <i>Successful travel blogging: a few tips</i>		Useful expressions to talk about a holiday		Useful language for writing a travel post
<b>Reading:</b> A writer's biography <b>Listening:</b> A podcast  <b>Culture and skills:</b> <i>Young minds, great ideas</i>		Useful expressions to show interest, surprise or sympathy.		Words and expressions of time.

<p><b>Reading:</b> An online forum <i>Happy teenagers?</i></p> <p><b>Listening:</b> A podcast</p> <p><b>Culture and skills:</b> <i>Colour preferences and personality traits</i></p>		
<p><b>Reading:</b> An article about water sport</p> <p><b>Listening:</b> Specific information on a sport</p> <p><b>Culture and skills:</b> <i>Training: a matter of style</i></p>	<p>Asking for information about sports lessons</p> <p>Useful expressions to ask for and give information</p>	<p>An advertisement for a sports club</p> <p>Useful language in advertisements</p>
<p><b>Reading:</b> A magazine article about food <i>Eat well look good</i></p> <p><b>Listening:</b> A radio programme about fizzy drinks</p> <p><b>Culture and skills:</b> <i>Junk food goes global</i></p> <p><i>Lily's blog</i></p>	<p>Useful expressions to order food</p>	<p>Useful expressions in informal invitations</p>

I contenuti saranno approfonditi sul testo di M. Bonomi-V. Kaye-L. Liverani, *Open Space*, Ed. Europass.

#### 4. METODOLOGIA

Per il raggiungimento delle competenze previste dal D.M. 210/2011 si farà costante ricorso ad un metodo di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (*listening, speaking, reading, writing*) verranno proposte in situazioni di vita reale. La lingua verrà acquisita in modo attivo, proponendo attività e compiti ripresi dalla quotidianità.

Le attività di ascolto offriranno l'opportunità di potere operare sulla comprensione e di conseguenza sviluppare l'attività di ricezione della lingua orale.

Nelle attività di lettura, utilizzando tecniche quali lo "*skimming*" per la comprensione globale del testo, e lo "*scanning*" per la ricerca di informazioni specifiche, a questo proposito si eserciterà talvolta la modalità analitica, per la comprensione più dettagliata, talvolta quella estensiva per la comprensione generale di testi più ampi.

La produzione orale sarà favorita coinvolgendo gli studenti in attività comunicative in coppia o di gruppo ("*role-play*", simulazione, drammatizzazione).

Le attività di scrittura saranno condotte inizialmente sulla base di testi proposti per l'ascolto e per la lettura per consentire agli studenti di riflettere sulle caratteristiche dei testi e di individuare la specificità del codice scritto.

La riflessione sulla lingua, condotta generalmente in maniera induttiva, sarà articolata utilizzando anche il metodo deduttivo in base alle esigenze del gruppo classe e per incontrare i diversi stili cognitivi presenti.

Gli strumenti metodologici utilizzati saranno:

- Lezione frontale espositiva X
- Lezione dialogata X

- Lettura, analisi, discussione di testi X
- Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza X
- Scoperta guidata X
- Discussione collettiva su problematiche di attualità X
- Lavoro in piccolo gruppo X
- Lavoro individuale X
- Cooperative learning X
- Giochi di ruolo X
- Attività laboratoriale X

## 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo e materiali/proposte annesse	X
Appunti e dispense	X
Fotocopie	X
Dizionari di lingua straniera	X
Schede	X
Apparato audiovisivo	X
Navigazione in internet	X
Personal computer	X
Laboratori	X

**Libri di testo:** David Spencer, *Gateway to success A2*, Macmillan; M. Bonomi-V. Kaye-L. Liverani, *Open Space*, Ed. Europass.

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione si avvarrà di procedure sistematiche “*in itinere*” (controllo dei compiti assegnati a casa, domande di controllo) e con verifiche formali e individuali con valutazioni minime pari a cinque annualità (almeno due prove nel trimestre e almeno tre nel pentamestre). Tuttavia vi saranno altre prove in misura variabile con scadenza più ravvicinata su parti limitate del programma che concorreranno alla valutazione generale.

Le prove di tipo oggettivo saranno intese a valutare l’acquisizione di singole competenze e si articoleranno in quesiti a scelta multipla, vero/falso, test guidati, traduzioni e dettati.

Le prove di tipo individuale, intese a verificare abilità di tipo integrato, consisteranno nella produzione scritta di messaggi più o meno complessi articolati individualmente a partire dalla strutturazione libera di contenuti di carattere descrittivo, narrativo fino a quelli di carattere argomentativo. Inoltre, per quel che riguarda le prove scritte verrà adottato per tutte le classi in questione il seguente sistema di valutazione deciso in base alle disposizioni collegiali, che decide di adottare una scala comune di voti, ciascuno dei quali sarà ulteriormente graduato in venticinquesimi (.../25). Il frazionamento del voto seguirà una ripartizione in fasce, come l’esempio qui di seguito spiega sulla scala del **6** ma utilizzato per l’intera scala valutativa.

da 5.95 a 6.14	<b>6</b>
da 6.15 a 6.40	<b>6+ (6.25)</b>
da 6.41 a 6.70	<b>6 ½ (6.5)</b>

da 6.71 a 6.94

**6/7 (6.75)**

Inoltre, si continuerà ad utilizzare la scala di voti che va dal 2 (due) al 10 (dieci), precisando che si attribuirà ugualmente 2 (due) agli elaborati che proporzionalmente non raggiungeranno il punteggio minimo previsto.

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte riguardanti le classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> verrà utilizzato un sistema proporzionale, assegnando ad ogni esercizio di ciascun test un punteggio specifico in base alle difficoltà; l'insieme degli esercizi di ciascuna prova permetterà la valutazione complessiva del test.

Nelle verifiche orali verranno prese in considerazione parallelamente le seguenti competenze:

- competenza fonologica
- competenza morfosintattica
- competenza lessicale
- comprensione orale/scritta
- conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione

Nel valutare le prove di tipo individuale ci si atterrà ai seguenti parametri:

- nelle interrogazioni si darà la sufficienza quando la comprensione e la produzione orale risultano accettabili da un punto di vista comunicativo, ovvero quando il messaggio è decodificabile da parte di entrambi gli interlocutori (docente/discente ad esempio).

COMPRESIONE	COMPRESIONE DELLE RICHIESTE	10 - 9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	COMPLETA QUASI COMPLETA ESSENZIALE FRAMMENTARIA e SUPERFICIALE NULLA
ESPOSIZIONE	CAPACITA' DI ESPOSIZIONE CONVERSAZIONE E CORRETTEZZA FORMALE	10 - 9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	CORRETTA e SCIOLTA SOSTANZIALMENTE CORRETTA e SCIOLTA ACCETTABILE CON ERRORI SPORADICI SCORRETTA CON ERRORI GRAVI MOLTO SCORRETTA ANCHE NELLE STRUTTURE DI BASE

CONTENUTI	CONOSCENZA E PADRONANZA DEI CONTENUTI COGNITIVI	10 - 9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	AMPIA E PERSONALIZZATA COMPLETA ESSENZIALE – SCHEMATICA FRAMMENTARIA NULLA
ELABORAZIONE	ANALISI	10 -9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	APPROFONDITA/PERSONALE RIGOROSA CORRETTA E ABBASTANZA DETTAGLIATA ESSENZIALE, POCO ORIGINALE, LIMITATA AD OSSERVAZIONI SUPERFICIALI DIFFICOLTOSA
	SINTESI	10 -9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	RIGOROSA ED ARTICOLATA CORRETTA MA NON RIGOROSA GUIDATA ED ACCETTABILE LIMITATA NEI COLLEGAMENTI CONFUSA

## 7. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Si prevedono interventi di recupero quali:

1. Recupero in itinere X
2. Lavoro individuale X
3. Sportello\* X

(\*Sussiste l'eventualità di attivare questa modalità di recupero compatibilmente con le disposizioni collegiali e la disponibilità degli insegnanti del Dipartimento).

La presente programmazione potrebbe essere rivista dalle insegnanti qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.