



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2022/2023

*Piano di Lavoro
di
Lingua e cultura Inglese*

Primo Biennio

DOCENTE	CLASSI
Rosa Gangemi	2GS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- a) *lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;*
- b) *lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.*

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, si procederà a promuovere

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- 3) di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 4) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 5) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

2. ABILITA' DISCIPLINARI

a) Competenza linguistico-comunicativa

Durante il primo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- 1) comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- 2) produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- 3) partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto;
- 4) riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- 5) riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Contenuti ripresi da Herbet PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES, Clare KENNEDY;
Get thinking Second Edition; Cambridge

Unit 9: <i>Out and about</i>	104	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Be going to</i> for intentions - Present continuous for arrangements - Adverbs of manner 	Places in town Inviting and making arrangements
Unit10: <i>Our bodies</i>	116	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Will/won't</i> for future predictions - First conditional - Zero conditional - Time clauses with <i>when/as soon as</i> 	Expressions with <i>do</i> Parts of the body Parts of the head Aches Illness
Unit 11: <i>Travel the world</i>	128	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect - Present perfect with <i>ever/never</i> - <i>Gone to vs been to</i> 	Transport and travel Travel verbs Talking about life experiences
Unit 12: <i>Incredible people</i>	138	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect with <i>just, already and yet</i> - Present perfect vs Past simple 	Positive qualities Expressions with <i>have, make and take</i>

Contenuti ripresi da Herbet PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES, Clare KENNEDY;
Get thinking 2 Second Edition; Cambridge

CONTENTS	pg	GRAMMAR	VOCABULARY
<i>Welcome</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Families - The weather

		<ul style="list-style-type: none"> - Present simple vs Present continuous - Past simple - Present perfect - Past simple vs Present perfect - Future tenses 	<ul style="list-style-type: none"> - Furniture - Travel plans
Unit 1: A question of sport	12	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous - Past continuous and Past simple - Defining relative clauses - Past simple vs Past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Sports - Adverbs of sequence
Unit 2: Smart life	22	<ul style="list-style-type: none"> - <i>have to / don't have to</i> - <i>must vs have to</i> - <i>should / shouldn't</i> - Expressions with <i>like</i> - <i>mustn't vs don't have to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gadgets and appliances - Object name compounds - Housework
Unit 3: A good education	34	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> - Reflexive pronouns - Reflexive and reciprocal pronouns - <i>a, an, the</i> or no article 	<ul style="list-style-type: none"> - School subjects - Subjects with a final <i>-logy</i> - Thinking verbs
Unit 4: On the screen	46	<ul style="list-style-type: none"> - Comparative and superlative adjectives - <i>(not) as ... as</i> comparatives - <i>the best, the latest</i> - Making a comparison stronger or weaker - Adverbs - Comparative adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> - Films - Entertainment - Expansion: Verbs for entertainment - Expressions with <i>get</i> - TV programmes - Comparing - Entertainment
Unit 5: Online life	58	<ul style="list-style-type: none"> - Indefinite pronouns - <i>all / some / none / any of them</i> - <i>all vs everyone</i> - <i>all / some vs all of / some of</i> - <i>should / had better / ought to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Online behaviour - Changing verbs into nouns - Advice
Unit 6: Music to my ears	68	<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect continuous - Non-defining relative clauses - Present perfect vs Present perfect continuous - <i>for</i> and <i>since</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Musical instruments - Italian musical terminology - Music

		- Past continuous	- Expressing feelings
Unit 7: No planet B	82	- <i>will, may, might</i> for prediction - Modal verbs of deduction - First conditional with <i>if/ unless</i>	- The environment - The same word as noun and verb - Energy
Unit 8: The future is now	92	- Future forms - Question tags - <i>nor, neither</i> and <i>so</i>	- Arrangements - <i>book / reserve / hire</i> - Accommodation false friends - The future - Making arrangements - Time
Unit 9: Science and us	104	- Past simple vs Past continuous - <i>used to</i> - Past simple vs <i>used to</i> - <i>wish</i> - <i>wish vs hope</i> - Second conditional	- Science and discoveries - Prefixes - Directions of movement
Unit10: Working week	116	- The passive - The passive: Present simple and Past simple - The passive: questions - The passive: Present continuous and Present perfect	- Jobs - Professions - <i>job / work</i> - Work expressions - The world of work - Accepting and refusing offers
Reading & Listening		Speaking strategy	Writing strategy
Reading Story: Losing things An email: Plans and arrangements Listening Families Weather forecast Losing things Travel plans		Pair discussion Group discussion	A short story
Reading Article: Great sports achievements Social media posts: Sporting fails Article: The wonderful world of sport Listening		Talking about feelings Sports preferences.	An article about a sporting event

<p>INVALSI – Listening Strategy: Recognizing important information from word stress</p> <p>News programme: Sports Interview: Feelings about sport Interviews: The new sports centre .</p>		
<p>Reading Article: DryBath, a washing gel Website: Future product reviews</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognising weak forms</p> <p>Information: A school trip Conversation: Becoming an inventor.</p>	<p>Role play: Asking for clarification Things to do</p>	<p>Information notes</p>
<p>Reading Article: At school on a remote Scottish island Article: Having a growth mindset Article: Unusual schools</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognising sound omissions in contractions and other words</p> <p>Conversation: Choosing school subjects Conversation: A summer challenge.</p>	<p>Asking for and giving / refusing</p> <p>Role play: Requesting permission</p>	<p>A list of things to do in the summer An email about your school routine</p>
<p>Reading Article: Tim Burton’s films Novel extract: Alice’s Adventures in Wonderland</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognising consonant / vowel links between words</p> <p>TV programmes: Various extracts Interview: A budding film director.</p>	<p>Comparing</p>	<p>A paragraph about your TV habits</p>
<p>Reading Article: Digital footprint Article: How reading has changed</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognizing consonant links between words</p> <p>Conversation: Online safety.</p>	<p>Giving advice</p>	<p>Tips for visiting</p>

<p>Reading Article: A talented young cellist Article: Developments in live concerts</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Using linkers to understand how ideas relate</p> <p>Conversation: A school’s music festival Interview: Music in one’s life.</p>	<p>Maintaining interaction by responding flexibly to unexpected comments</p>	<p>A paragraph about music</p>
<p>Reading Web article: Two environmental activists Article: Renewable energy Article: Solutions to environmental problems around the world</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognising opinion signals</p> <p>Opinions: The environment Radio programme: An environmentalist project.</p>	<p>Expressing surprise and enthusiasm</p>	<p>An article for the school magazine</p>
<p>Reading News stories: Imaginary news from the future Text messages</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Using sound of voice and expressions to understand feelings</p> <p>Conversation: Problems and plans Radio interviews: People from the news.</p>	<p>Making arrangements</p>	
<p>Reading Article: Two 18th century scientists Web forum posts: Inventions for a better world Article: Surprising inventions from the past</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Checking by asking questions</p> <p>Conversation: A visit to a museum Lesson: The importance of science.</p>	<p>Talking about past habits</p>	<p>Writing strategy: Making your writing cohesive</p>

<p>Reading Website article: Appealing jobs Article: Four jobs in danger because of technology</p> <p>Listening INVALSI – Listening Strategy: Recognizing if language is formal or informal</p> <p>Conversation: My job Radio programme: Jobs and disabilities.</p>	<p>Rephrasing to compensate for gaps in your vocabulary</p>	<p>A short essay Opinions about work</p>
--	---	--

Gli argomenti verranno approfonditi sul libro di grammatica Angela GALLAGHER, Fausto GALUZZO; *Mastering Grammar*; Pearson.

Riguardo all' Educazione Civica, verranno dedicate 2 ore curricolari durante il pentamestre all'approfondimento della seguente tematica disciplinare in merito alla competenza multilinguistica ed alla competenza di cittadinanza:

- *Sustainability*

4. METODOLOGIA

Per il raggiungimento delle competenze previste dal D.M. 210/2011 si farà costante ricorso ad un metodo di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (*listening, speaking, reading, writing*) verranno proposte in situazioni di vita reale. La lingua verrà acquisita in modo attivo, proponendo attività e compiti ripresi dalla quotidianità.

Le attività di ascolto offriranno l'opportunità di potere operare sulla comprensione e di conseguenza sviluppare l'attività di ricezione della lingua orale.

Nelle attività di lettura, utilizzando tecniche quali lo "*skimming*" per la comprensione globale del testo, e lo "*scanning*" per la ricerca di informazioni specifiche, a questo proposito si eserciterà talvolta la modalità analitica, per la comprensione più dettagliata, talvolta quella estensiva per la comprensione generale di testi più ampi.

La produzione orale sarà favorita coinvolgendo gli studenti in attività comunicative in coppia o di gruppo ("*role-play*", simulazione, drammatizzazione).

Le attività di scrittura saranno condotte inizialmente sulla base di testi proposti per l'ascolto e per la lettura per consentire agli studenti di riflettere sulle caratteristiche dei testi e di individuare la specificità del codice scritto.

La riflessione sulla lingua, condotta generalmente in maniera induttiva, sarà articolata utilizzando anche il metodo deduttivo in base alle esigenze del gruppo classe e per incontrare i diversi stili cognitivi presenti.

Gli strumenti metodologici utilizzati saranno:

- Lezione frontale espositiva X
- Lezione dialogata X
- Lettura, analisi, discussione di testi X
- Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza X
- Scoperta guidata X
- Discussione collettiva su problematiche di attualità X
- Lavoro in piccolo gruppo X

- Lavoro individuale X
- Cooperative learning X
- Giochi di ruolo X
- Attività laboratoriale X

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo e materiali/proposte annesse	X
Appunti e dispense	X
Fotocopie	X
Dizionari di lingua straniera	X
Schede	X
Apparato audiovisivo	X
Navigazione in internet	X
Personal computer	X
LIM	X
Laboratori	X

Libri di testo:

- Herbert PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES, Clare KENNEDY; *Get thinking Second Edition*; Cambridge
- Herbert PUCHTA, Jeff STRANKS, Peter LEWIS-JONES, Clare KENNEDY; *Get thinking2 Second Edition*; Cambridge
- Angela GALLAGHER, Fausto GALUZZO; *Mastering Grammar*; Pearson.

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione si avvarrà di procedure sistematiche “*in itinere*” (controllo dei compiti assegnati a casa, domande di controllo) e con verifiche formali e individuali con valutazioni minime pari a tre annualità per la competenza scritta (almeno una nel primo trimestre e almeno due nel secondo pentamestre) e due per quella orale (una nel trimestre e almeno una nel pentamestre). Tuttavia vi saranno altre prove in misura variabile con scadenza più ravvicinata su parti limitate del programma che concorreranno alla valutazione generale.

Le prove di tipo oggettivo saranno intese a valutare l’acquisizione di singole competenze e si articoleranno in quesiti a scelta multipla, vero/falso, test guidati, traduzioni e dettati.

Le prove di tipo individuale, intese a verificare abilità di tipo integrato, consisteranno nella produzione scritta di messaggi più o meno complessi articolati individualmente a partire dalla strutturazione libera di contenuti di carattere descrittivo, narrativo fino a quelli di carattere argomentativo. Inoltre, per quel che riguarda le prove scritte verrà adottato per tutte le classi in questione il seguente sistema di valutazione deciso in base alle disposizioni collegiali, che decide di adottare una scala comune di voti, ciascuno dei quali sarà ulteriormente graduato in venticinquesimi (.../25). Il frazionamento del voto seguirà una ripartizione in fasce, come l’esempio qui di seguito spiega sulla scala del **6** ma utilizzato per l’intera scala valutativa.

da 5.95 a 6.14	6
da 6.15 a 6.40	6+ (6.25)
da 6.41 a 6.70	6 ½ (6.5)

Inoltre, si continuerà ad utilizzare la scala di voti che va dal 2 (due) al 10 (dieci), precisando che si attribuirà ugualmente 2 (due) agli elaborati che proporzionalmente non raggiungeranno il punteggio minimo previsto.

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte riguardanti le classi 1^a, 2^a e 3^a verrà utilizzato un sistema proporzionale, assegnando ad ogni esercizio di ciascun test un punteggio specifico in base alle difficoltà; l'insieme degli esercizi di ciascuna prova permetterà la valutazione complessiva del test.

Nel valutare le prove orali ci si atterrà alla seguente griglia di valutazione:

10 Comprende tutte le richieste e le espone con sicurezza, correttezza grammaticale e sintattica, proprietà di linguaggio. Conosce i contenuti nel dettaglio, dimostra di averli approfonditi autonomamente, sa rielaborare autonomamente le informazioni e fare collegamenti con le conoscenze acquisite in altre discipline.

9 Comprende tutte le richieste ed espone con registro adeguato e scelta lessicale corretta. Conosce i contenuti in modo approfondito. Analizza ed espone con scioltezza e precisione testi e argomenti. Enuncia regole e fornisce esempi opportuni. Pronuncia e intonazione corrette. Presentazione sicura e scorrevole.

8 Comprende le richieste e risponde adeguatamente. Conosce i contenuti, analizza ed espone testi e argomenti senza essere guidato/a. Il lessico è corretto, relativo al programma svolto. Non presenta errori grammaticali, lievi a livello sintattico. Buona pronuncia. Enuncia le regole e le riconosce in testi e frasi. Presentazione scorrevole.

7 Comprende le richieste, risponde limitatamente alle stesse, conosce gli aspetti salienti dei contenuti. Analizza ed espone testi e argomenti, ma va talvolta guidato/a. Fa lievi errori grammaticali e sintattici. Conosce le regole e le applica nell'immediato, non sempre nel discorso più ampio. Pronuncia accettabile. Presentazione abbastanza sciolta.

6 Comprende quasi tutte le richieste e risponde in modo mnemonico. Talvolta chiede di riformulare le domande. Conosce la maggior parte dei contenuti. Se guidato/a, analizza ed espone testi e argomenti. Lessico semplice, talvolta ripetitivo. Qualche errore grammaticale e sintattico. Non sempre applica le regole nel contesto esatto. Pronuncia abbastanza corretta. Presentazione talvolta incerta o non sempre coesa.

5 Fatica a comprendere alcune richieste e a rispondere in modo chiaro ed esauriente. La conoscenza dei contenuti è parziale, così come l'analisi e l'esposizione di testi e argomenti. Lessico non sempre corretto e appropriato, talvolta mancano le parole adatte. Errori grammaticali e sintattici. Pronuncia non sempre corretta. Incertezza nell'enunciare e riconoscere le regole. Presentazione talvolta stentata e ritmo lento.

4 Ricorre spesso alla traduzione italiana per comprendere le richieste. Conoscenza dei contenuti lacunosa. Lessico povero, ripetitivo, non sempre adeguato; uso dell'italiano. Frequenti errori grammaticali e sintattici. Pronuncia stentata. Presentazione lacunosa e incerta.

7. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Si prevedono interventi di recupero quali:

- Recupero in itinere X

La presente programmazione potrebbe essere rivista dalle insegnanti qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.

Rivarolo, 10 Ottobre 2022

Prof.ssa Rosa Gangemi