

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Aldo MORO"**

LICEO SCIENTIFICO

LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO TECNICO

Via Gallo Pecca n. 4/6 – 10086 RIVAROLO CANAVESE

Anno scolastico 2023 – 2024

Docente : Prof.ssa DANIELA PERSONNETTAZ

Disciplina : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2 BS LICEO SCIENTIFICO

PIANO DI LAVORO

Gli obiettivi trasversali generali sono :

- *Consolidare il metodo di lavoro*
- *Ascoltare con attenzione e prendere appunti*
- *Saper raccogliere dati dal libro di testo e da bibliografie specifiche*
- *Sapere utilizzare gli strumenti didattici*
- *Apprendere ed utilizzare il linguaggio appropriato nelle varie discipline*
- *Raggiungere un livello adeguato di autodisciplina e autocontrollo*
- *Rispettare le consegne e gli impegni concordati*

Gli obiettivi specifici del corso sono :

- *Consolidare la capacità di rappresentazione : dagli enti geometrici elementari alle proiezioni ortogonali (apprese nel primo anno)*
- *Consolidare la capacità di eseguire le esercitazioni con cura, ordine e precisione in tutte le loro parti*
- *Consolidare un linguaggio appropriato ai contenuti specifici della disciplina*
- *Acquisire capacità di osservazione e di identificazione delle opere d'arte*
- *Acquisire capacità di interpretazione nel campo del disegno architettonico e di lettura delle geometrie e dei relativi spazi*
- *Consolidare l'abilità di utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico*
- *Saper raccogliere ed organizzare dati dal libro di testo e da bibliografie specifiche*
- *Saper documentare e redigere brevi relazioni su temi monografici*

Strumenti

I libri di testo saranno utilizzati regolarmente e saranno il riferimento principale per lo studio personale e per l'esecuzione delle esercitazioni grafiche sia a casa che in classe.

Se necessario le lezioni saranno integrate con appunti o fotocopie appositamente preparate dalla scrivente o da materiali bibliografici inseriti nell'apposita pagina del registro elettronico .

E' richiesto agli alunni il normale corredo di cancelleria per il disegno tecnico (compasso a balaustrone, raschietto per affilare la mina del compasso, mine di durezza 2H, portamine o matite di durezza 2H, matite colorate, squadre 30°/60° e 45/45°, riga lunghezza minima 40 cm , carta da disegno , non sono richiesti invece fogli da disegno di grammatura elevata del tipo F4, mentre saranno utilizzati fogli di formato A4 lisci senza squadratura, fogli formato A4 tipo fotocopia (gr/mq 100 e gr/mq 80) e fogli a quadretti dimensione della quadrettatura 5x5 in mm e fogli F2 del formato A3 squadrati , di un raccoglitore/quaderno per prendere appunti e buste trasparenti per conservare i disegni e, se possibile, di una cartellina per riporre e conservare tutto l'occorrente .

Attività di ampliamento dell'offerta formativa ed uscite didattiche.

Adesione a **Classe amica FAI** nel quadro della " cittadinanza attiva " secondo le indicazioni ministeriali per educazione civica.

E' prevista un' uscita didattica ad AOSTA e dintorni da effettuare in primavera ammesso di avere la disponibilità di colleghi accompagnatori .

Le uscite didattiche sono subordinate al comportamento corretto e costruttivo da parte degli alunni durante le ore curricolari.

Programma : distribuzione degli argomenti del programma

Le lezioni frontali si alterneranno al quelle dedicate ad esercitazioni di Disegno tecnico e a quelle previste di Storia dell'arte / Educazione alla cittadinanza.

Le esercitazioni di disegno tecnico verranno svolte a casa e in classe , fatta eccezione per **le verifiche sommative previste in ciascun periodo didattico che saranno svolte completamente in classe.**

Disegno tecnico

- *Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi prismatici*
- *Proiezioni ortogonali di solidi prismatici inclinati al PO e al PL e con asse parallelo al PV*
- *Proiezioni ortogonali di solidi prismatici inclinati ai tre piani principali attraverso l'utilizzo del piano ausiliario*
- *Proiezioni ortogonali di solidi prismatici sezionati da piani paralleli ai piani principali*
- *Proiezioni ortogonali di solidi prismatici sezionati da piani inclinati a 2 dei piani principali e perpendicolari al terzo piano con individuazione della forma reale della sezione*
- *Rappresentazioni di solidi prismatici in assonometria monometrica e dimetrica.*
- *La sezione aurea*

Storia dell'arte

- *Completamento del percorso riguardante l'arte greca (architettura e scultura)*
- *La concezione dell'arte presso i Romani e le influenze dell'arte greca*
- *L'utilizzo dell'arco e della volta , i materiali e le principali tecniche riguardanti le opere murarie*
- *L'architettura e le opere infrastrutturali presso i Romani*
- *L'organizzazione e la forma delle città di nuova fondazione*

- *L'arte Paleocristiana*
- *L'arte Bizantina*

Attività di recupero

Nel corso dell'anno verranno effettuate attività di recupero in itinere (8 ore complessive comprese nell'orario curricolare).

In caso di insufficienze (lievi e gravi) o di difficoltà , sarà attivato uno sportello in orario pomeridiano (o se possibile alla sesta ora nei giorni in cui la classe termina le lezioni alla quinta) , ad accesso libero per tutti gli alunni, previa prenotazione e un corso di recupero per gli studenti con maggiori difficoltà .

La comunicazione alle famiglie riguardanti lo sportello e l'eventuale corso di recupero avverrà tramite l'agenda del registro elettronico.

Attività di verifica e modalità di valutazione

*Le verifiche, **almeno 2 nel primo periodo didattico e almeno 3 nel secondo per disegno e 1 di storia dell'arte in ciascun periodo.***

Per disegno consisteranno nella redazione di elaborati in grado di misurare le competenze acquisite e le abilità grafiche raggiunte, adottando anche il criterio della auto-valutazione degli stessi allievi.

La valutazione permetterà anche la conoscenza delle potenzialità e delle attitudini dell'allievo, da confrontare con i risultati ottenuti.

Per storia dell'arte saranno previste verifiche orali e/o scritto-grafiche semi-strutturate o a risposta aperta.

Inoltre saranno previste verifiche formative la cui valutazione sarà inserita nella colonna pratico del registro elettronico .

In Disegno il processo valutativo tiene conto della conoscenza degli aspetti tecnici, della corretta risoluzione dei problemi proposti, della completezza e della precisione dell'esecuzione grafica, dell'ordine e della cura dell'elaborato.

In Storia dell'arte la valutazione tiene conto della conoscenza dei contenuti, della padronanza del linguaggio, dell'uso corretto della terminologia specifica e della capacità di esprimere giudizi personali adeguatamente motivati.

Le valutazioni di disegno peseranno al 75% e quindi quelle di storia dell'arte al 25% stante la differente ampiezza dei contenuti programmati .

Compatibilmente con l'orario scolastico, che nell'organizzazione stabilita prevede due moduli settimanali di un' ora , saranno previste verifiche di disegno della durata di 2 ore sia nel trimestre che nel pentamestre ed 1 di tre ore nel secondo - se autorizzata dal/dalla docente dell'ora successiva - in modo da poter garantire la realizzazione di un elaborato di complessità coerente con i contenuti previsti dal programma.

Altre attività

Lezioni riguardanti argomenti previsti dalla disciplina trasversale di educazione alla cittadinanza , la cui valutazione concorrerà a quella prevista per Educazione civica.

Rivarolo, li 10 ottobre 2023

L'insegnante

prof.ssa Daniela Personnettaz