



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2023/2024

*Piano di Lavoro
di
Lingua e cultura Inglese*

Primo Biennio

DOCENTE	CLASSI
Rosa Gangemi	1GS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- a) *lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;*
- b) *lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.*

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, si procederà a promuovere

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 3) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 4) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

2. ABILITA' DISCIPLINARI

a) Competenza linguistico-comunicativa

Durante il primo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- 1) comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- 2) produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- 3) partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- 4) riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica

comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

- 5) riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Contenuti ripresi da: Christina DE LA MARE; *Panoramic A2*; Oxford

CONTENTS	pg	GRAMMAR	VOCABULARY
Unit 1: <i>Identity</i>	11	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple <i>be</i>: positive, negative, interrogative form and short answers - <i>Have got</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Personal adjectives - Physical appearance - Adverbs of degree
Unit 2: <i>Relationships</i>	21	<ul style="list-style-type: none"> - Possessive adjectives - Possessive 's and possessive pronouns - Nouns: countable, uncountable, and plural 	<ul style="list-style-type: none"> - Expression with <i>be</i> - Family
Unit 3: <i>Having a good time</i>	31	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple: all forms - Adverbs of frequency - <i>There is/there are</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rooms in a house - Furniture - Chores
Unit 4: <i>Extremes</i>	41	<ul style="list-style-type: none"> - <i>How much?/how many?</i> - Quantifiers: <i>a lot of, a few, a little</i> - Subject and object questions in the Present simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Food - Plates and cutlery
Unit 5: <i>Creativity</i>	51	<ul style="list-style-type: none"> - Present continuous - Present simple and Present continuous - Verbs and infinitives 	<ul style="list-style-type: none"> - Free time activities - Describing clothes - Stative verbs
Unit 6: <i>Places</i>	61	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Can</i> for ability and possibility - <i>Have to/don't have to</i> - <i>Should</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Places in town - Countryside - Adverbs of manner
Unit 7: <i>People</i>	71	<ul style="list-style-type: none"> - Past simple of <i>be</i> - Past simple: regular and irregular verbs (all forms) 	<ul style="list-style-type: none"> - Life stages - Past time expressions - <i>-ed</i> and <i>-ing</i> adjectives
Unit 8: <i>Stories</i>	81	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous - Past simple and Past continuous - <i>Must</i> and <i>mustn't</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Character adjectives - Survival verbs - Expressions for telling stories

Unit 9: <i>Future</i>	91	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Be going to</i> and <i>will</i> - <i>a/an, the</i> and no article 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbs of prediction - Jobs - Future time expressions
Unit 10: <i>Performance</i>	101	<ul style="list-style-type: none"> - Comparative and superlative adjectives and adverbs - Gerunds - Comparisons with <i>(not) as... as, less, least</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sports adjectives and adverbs - Adjective + preposition - Reality TV
Reading & Listening		Speaking strategy	
Reading: Pets in the UK Listening strategy: understanding positive and negative short forms		Making introduction	
Reading: Poetry Listening strategy: Recognising the end of a sentence.		Describing people	
Reading: Lazy teenagers? Listening strategy: recognising and understanding contrast linking words		Describing a place	
Reading: Chemical reactions Listening strategy: Understanding incomplete speech.		Describing the weather	
Reading: Film school Listening strategy: Recognising weak sounds.		Including people in a discussion	
Reading: Joseph Lister Listening strategy: Understanding “thinking”		Using tone of voice to show meaning	
Reading: <i>The Hound of the Baskervilles</i> Listening strategy: Understanding the speaker’s purpose		Telling a story	
Reading: Space travel Listening strategy: focusing on key words		Making, accepting, and declining an invitation	
Reading: Instruments in an orchestra Listening strategy: Listening for gist		Expressing preferences and making comparisons	
		Writing strategy	
		Linking ideas with <i>and, also, too, but</i>	
		Opening and closing an email	
		Punctuation and capital letters	
		Starting a sentence with an adverb	
		Using the appropriate register	
		Writing dates	
		Choosing a title	
		Checking your work: Spelling	
		Checking your work: Grammar	

Gli argomenti verranno approfonditi sul libro di grammatica Angela GALLAGHER, Fausto GALUZZO; *The Complete Mastering Grammar*; Pearson.

Riguardo all' Educazione Civica, verranno dedicate 2 ore curricolari durante il pentamestre all'approfondimento della seguente tematica disciplinare in merito alla competenza multilinguistica ed alla competenza di cittadinanza:

- *Sustainability*

4. METODOLOGIA

Per il raggiungimento delle competenze previste dal D.M. 210/2011 si farà costante ricorso ad un metodo di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (*listening, speaking, reading, writing*) verranno proposte in situazioni di vita reale. La lingua verrà acquisita in modo attivo, proponendo attività e compiti ripresi dalla quotidianità.

Le attività di ascolto offriranno l'opportunità di potere operare sulla comprensione e di conseguenza sviluppare l'attività di ricezione della lingua orale.

Nelle attività di lettura, utilizzando tecniche quali lo "*skimming*" per la comprensione globale del testo, e lo "*scanning*" per la ricerca di informazioni specifiche, a questo proposito si eserciterà talvolta la modalità analitica, per la comprensione più dettagliata, talvolta quella estensiva per la comprensione generale di testi più ampi.

La produzione orale sarà favorita coinvolgendo gli studenti in attività comunicative in coppia o di gruppo ("*role-play*", simulazione, drammatizzazione).

Le attività di scrittura saranno condotte inizialmente sulla base di testi proposti per l'ascolto e per la lettura per consentire agli studenti di riflettere sulle caratteristiche dei testi e di individuare la specificità del codice scritto.

La riflessione sulla lingua, condotta generalmente in maniera induttiva, sarà articolata utilizzando anche il metodo deduttivo in base alle esigenze del gruppo classe e per incontrare i diversi stili cognitivi presenti.

Gli strumenti metodologici utilizzati saranno:

- | | |
|--|---|
| ○ Lezione frontale espositiva | X |
| ○ Lezione dialogata | X |
| ○ Lettura, analisi, discussione di testi | X |
| ○ Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza | X |
| ○ Scoperta guidata | X |
| ○ Discussione collettiva su problematiche di attualità | X |
| ○ Lavoro in piccolo gruppo | X |
| ○ Lavoro individuale | X |
| ○ Cooperative learning | X |
| ○ Giochi di ruolo | X |
| ○ Attività laboratoriale | X |

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---|---|
| Libri di testo e materiali/proposte annesse | X |
| Appunti e dispense | X |
| Fotocopie | X |
| Dizionari di lingua straniera | X |
| Libri | X |
| Schede | X |

Apparato audiovisivo	X
Navigazione in internet	X
Personal computer	X
LIM	X
Laboratori	X

Libri di testo:

- Christina DE LA MARE; *Panoramic A2*; Oxford
- Angela GALLAGHER, Fausto GALUZZO; *The Complete Mastering Grammar*; Pearson.

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione si avvarrà di procedure sistematiche “*in itinere*” (controllo dei compiti assegnati a casa, domande di controllo) e con verifiche formali e individuali con valutazioni minime pari a 2 nel primo trimestre e almeno 3 nel secondo pentamestre. Tuttavia vi saranno altre prove in misura variabile con scadenza più ravvicinata su parti limitate del programma che concorreranno alla valutazione generale.

Le prove di tipo oggettivo saranno intese a valutare l’acquisizione di singole competenze e si articoleranno in quesiti a scelta multipla, vero/falso, test guidati, traduzioni e dettati.

Le prove di tipo individuale, intese a verificare abilità di tipo integrato, consisteranno nella produzione scritta di messaggi più o meno complessi articolati individualmente a partire dalla strutturazione libera di contenuti di carattere descrittivo, narrativo fino a quelli di carattere argomentativo. Inoltre, per quel che riguarda le prove scritte verrà adottato per tutte le classi in questione il seguente sistema di valutazione deciso in base alle disposizioni collegiali, che decide di adottare una scala comune di voti, ciascuno dei quali sarà ulteriormente graduato in venticinquesimi (.../25). Il frazionamento del voto seguirà una ripartizione in fasce, come l’esempio qui di seguito spiega sulla scala del **6** ma utilizzato per l’intera scala valutativa.

da 5.95 a 6.14	6
da 6.15 a 6.40	6+ (6.25)
da 6.41 a 6.70	6 ½ (6.5)
da 6.71 a 6.94	6/7 (6.75)

La valutazione delle prove scritte a ‘risposta chiusa’ procede secondo computo numerico in rapporto al punteggio totale dichiarato nell’elaborato. Il voto finale attribuito è commisurato su scala da 2 a 10 - voto minimo e massimo - calcolando il valore della prova in modo proporzionale con punteggio finale rapportato al voto finale. Si attribuirà ugualmente 2 – due – agli elaborati che non raggiungono il voto minimo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

	CONOSCENZA CONTENUTI ED ORGANIZZAZIONE LOGICA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE	VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	ESPOSIZIONE (FLUIDITA')
0	SCARSA E FRAMMENTARIA	ERRORI GRAVIE FREQUENTI	POVERA	FREQUENTEMENTE E NON CORRETTA	FATICOSA
1	APPROPRIATA, MA CON QUALCHE SALTO LOGICO	ERRORI OCCASIONALI E/ O CON AUTOCORREZIONE	ABBASTANZA VARIA	ABBASTANZA CORRETTA	LENTA E/O RIPETITIVA
2	APPROPRIATA E BEN ORGANIZZATA	ERRORI RARI O ASSENTI	RICCA ED APPROPRIATA AL CONTESTO	CORRETTA	FLUIDA
PUNTEGGIO					
TOTALE PUNTEGGIO		/ 10			

7. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Si prevedono interventi di recupero quali:

- Recupero in itinere X
- Sportello (se attivato) X
- Studio individuale con monitoraggio X

La presente programmazione potrebbe essere rivista dalle insegnanti qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.

Rivarolo, 10 Ottobre 2023

Prof.ssa Rosa Gangemi