



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2023-2024

Piano di Lavoro

Di Lingua e Letteratura italiana

Primo Biennio

DOCENTE	CLASSE
Vernazza Marta	1 [^] BS

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:	
Imparare a imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le

	risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire e interpretare l'informazione	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

2. COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e/o confutare quello altrui
Padronanza della lingua italiana: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
Padronanza della lingua italiana: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

PRIMO ANNO
Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia) Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana: EPICA, RACCONTO, ROMANZO Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere Analisi testo narrativo
Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle seguenti forme di produzione scritta: riassunto, testi narrativi, descrittivi, espositivi, analisi del testo narrativo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

4. METODOLOGIA

(Indicare con "X")

- Lezione frontale espositiva X
- Lezione dialogata X
- Lettura, analisi, discussione di testi X
- Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza X
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brain storming X
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca X

- Discussione collettiva su problematiche X
- Lavoro in piccolo gruppo X
- Lavoro individuale X
- Cooperative learning X
- Giochi di ruolo
- Attività laboratoriale
- Laboratori con esperti
- Visite d'istruzione
- Altro:

Tutto l'insegnamento di italiano verrà presentato come un propedeutico alle altre materie in quanto permette di acquisire la padronanza dei mezzi espressivi, scritti e orali, validi per ogni campo di conoscenza. In particolare:

1. Si intende fornire agli studenti regole operative generali nella conoscenza delle abilità di base (anche come continuazione del progetto accoglienza) valide per affrontare, specialmente in una classe prima, le varie situazioni scolastiche: lettura-studio dei testi; prendere appunti; affrontare una interrogazione; effettuare riassunti e sintesi; costruire schemi di vario genere; costruire scalette per l'esposizione o la scrittura di testi.
2. Si porrà l'accento sulla centralità della lettura, per abituare lo studente a confrontarsi con le idee degli altri e maturare una propria coscienza critica. La lettura comunque non sarà concepita come fine a se stessa, ma costituirà anche un valido strumento per approfondire argomenti affrontati in classe (anche distoria) o per esercitarsi nell'analisi di un genere letterario o nell'individuazione di elementi specifici via via studiati.
3. Si sottolineeranno anche le tappe evolutive delle lingue europee a partire dal latino, per evidenziare lo stretto rapporto di continuità delle lingue moderne con il latino e motivare gli studenti allo studio di quest'ultima disciplina. L'individuazione dell'etimologia dei termini, in linea generale, sarà proposta con l'intento di creare dei parlanti coscienti del significato delle parole che utilizzano.
4. Sempre in funzione propedeutica allo studio delle altre lingue curricolari, si dedicherà attenzione anche alla conoscenza e alla consultazione del vocabolario e si effettueranno anche esercizi a tal riguardo. Lo studio della grammatica non verrà proposto come memorizzazione di astratte cognizioni teoriche ma come riflessione sui caratteri essenziali dell'organizzazione della lingua nella realtà dei

suoi usi. Sarà privilegiato quindi il momento applicativo delle regole, seguendo un procedimento preferibilmente induttivo, partendo da situazioni concrete.

5. I generi letterari (novelle, racconti, testo epico) verranno presentati nelle loro caratteristiche generali attraverso letture effettuate in classe e a casa, sulla base delle quali verranno effettuate analisi di tipo sia contenutistico (per verificarne la comprensione), sia di tipo narratologico e costituiranno anche un punto di partenza per lavori di scrittura e di rielaborazione da parte degli allievi. Si proporranno letture integrali da effettuare a casa di romanzi o raccolte di racconti, allo scopo di abituare gli allievi ad una lettura costante; inoltre tale lettura avrà anche lo scopo di abituare all'analisi di alcuni aspetti di narratologia da effettuare direttamente sui testi: ogni libro-mese pertanto sarà accompagnato sempre da una scheda di lavoro che gli allievi dovranno svolgere parallelamente alla lettura stessa. Inoltre la scelta di tali letture potrà dipendere anche dall'intenzione di fornire esempi concreti di tipologie testuali in cui si dovranno riconoscere caratteri tipici del genere studiato.
6. Per quanto riguarda la scrittura, si intende nel corso dell'anno dedicare molta importanza ad essa, ed attivare una sorta di "laboratorio di scrittura" in cui si forniranno indicazioni generali e personalizzate sui vari tipi di testi e si richiederà agli allievi di scriverne alcuni autonomamente a casa. Questi verranno poi letti a campione (anche solo parzialmente) in classe davanti ai compagni e forniranno lo spunto di partenza per precisare strategie di scrittura e per indurre gli studenti a trovare soluzioni alternative nel caso si riscontrino inesattezze di impostazione o espressione.
7. Le verifiche orali costituiranno un utile momento di ripasso per tutti gli allievi ed avranno, per quanto possibile, la caratteristica di coinvolgere l'intera classe.

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

(Indicare con "X")

- Libri di testo e materiali/proposte annesse X
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense X
- Fotocopie X
- Dizionari (di italiano, lingua straniera, filosofia, sociologia, scienze umane, economia, storia, ecc.) X
- Enciclopedie (anche multimediali) X
- Libri X
- Schede
- Apparato audiovisivo X
- Navigazione in internet X
- Iper testi X

- Lim X
- Personal computer X: verranno utilizzati soprattutto per le ore di grammatica, come strumento per svolgere gli esercizi proposti dalla piattaforma ITACA (estensione web del libro ITACA usato per grammatica).
- Televisore
- Laboratori
- Palestra
- Altro:

6. Libri di testo:

Grammatica: G. ZEPPEGNO	<i>Itaca</i> (con estensione web)	Loescher
Narrativa: BIGLIA, MANFREDI, TERRILE	<i>Il più bello dei mari (vol. A)</i>	Paravia
Epica: P. BIGLIA	<i>Il più bello dei mari (vol. C)</i>	Paravia

7. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Prove strutturate

Prove semi-strutturate

Questionari

Compiti

Relazioni ed esercitazioni

Colloqui orali

Domande rapide

Lavori di ricerca o argomenti che l'allievo approfondisce autonomamente (ai fini dell'eccellenza)

MODALITA' E CRITERI SEGUITI:

Premessa.

Le varie prove oggetto di valutazione, ossia *i compiti in classe, saranno assegnate al termine dello svolgimento di ogni unità didattica* e dopo che l'insegnante avrà fornito agli allievi tutti

gli strumenti per svolgerle in modo adeguato: lettura e commento del libro di testo, spiegazioni, esempi, schemi, eventuali esercizi preliminari e/o di prova, scritti e/o orali, con difficoltà progressive.

- Durante l'anno si effettueranno per le classi prime e seconde almeno **TRE VERIFICHE** sommative (scritto/orale) nel trimestre e almeno **QUATTRO VERIFICHE** sommative (scritto/orale) nel pentamestre.

1) Valutazione compiti scritti

- I compiti in classe scritti potranno riguardare la produzione da parte degli allievi di testi di vario genere (riassunti, sintesi, schedature, commenti ed interpretazioni di opere, lettere, articoli, narrazioni, descrizioni, esposizioni, scrittura creativa, ecc.)
- Inoltre potranno anche essere valutati lavori individuali di ricerca e approfondimento, lavori di gruppo, relazioni su argomenti specifici, ecc.
- I compiti svolti a casa dagli studenti potranno anch'essi essere oggetto di valutazione. In tal caso i voti concorreranno alla formulazione del giudizio complessivo orale della materia.
- **I voti spazieranno dal 10 all' opportuno distinguere** tra valutazione delle prove scritte e di test.

Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte si terrà conto delle voci riportate nella seguente tabella, a cui corrispondono i vari livelli di valutazione. Verrà indicato un voto per ognuno delle cinque abilità/capacità in cui sono stati ripartiti gli elementi che concorrono alla valutazione. Il peso che ognuno delle cinque abilità/capacità avrà nella definizione della valutazione finale verrà stabilito di volta in volta in base al tipo specifico di produzione richiesta; ne consegue che, qualora per una di queste abilità/capacità venisse individuata una insufficienza grave, la valutazione finale di tale prova potrà non derivare dalla media finale matematica dei voti delle cinque abilità/capacità. **In particolare tale misura avrà valore nel caso in cui si rilevino particolari carenze nella abilità/capacità riguardante la correttezza testuale (vedi abilità 1 della griglia sottostante).**

A tale griglia di valutazione, che potrà essere allegata alla verifica corretta, si farà riferimento nel momento della correzione della verifica stessa. Essa potrà essere accompagnata da un ulteriore sintetico giudizio complessivo.

COMPETENZA VALUTATA:

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Livelli ABILITA'/CAPACITA'	Insuff. grave	Ins. lieve	Suffic./ discreto	Buono	Ottimo
	2-3-4	5	6-7	8	9-10
PRODURRE TESTI CORRETTI (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico) *					
PRODURRE TESTI COERENTI E COESI					
RICERCARE, SELEZIONARE, ACQUISIRE E PRODURRE INFORMAZIONI IN FUNZIONE DELLA TRACCIA					

ORGANIZZARE ED ESPORRE LE INFORMAZIONI IN FORMA PRECISA E CHIARA, COERENTEMENTE ALLA TIPOLOGIA TESTUALE					
PRODURRE IL TESTO RICHIESTO CON RIELABORAZIONE PERSONALE E/O APPORTI ORIGINALI					

***Verrà sottratto ½ voto o un voto intero a seconda della gravità per ogni errore grave di sintassi, ortografia e punteggiatura.**

Per quanto riguarda l'analisi del testo, è stata adottata una griglia specifica (fornita in allegato) in cui vengono individuati gli elementi che concorrono alla valutazione di questa tipologia testuale. Essi in forma sintetica sono i seguenti:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO BIENNIO
LICEO SCIENTIFICO "ALDO MORO" DI RIVAROLO C.SE**

CONTENUTO (punteggio massimo totale 8)

Pertinenza alla traccia:

- risposte che sviluppano in modo esauriente tutti gli aspetti 2 punti
- risposte che trattano tutte le richieste 1,5
- risposte che presentano solo parte dei contenuti 1
- risposte non pertinenti 0,5

Comprensione ed analisi

- ampia quantità e varietà di adeguati riferimenti (storici, linguistici, retorici) 4 punti
- sviluppo degli elementi fondamentali in modo corretto 3
- alcuni spunti (in quantità limitata, con qualche errore di contenuto) 1,5
- gravi carenze nell'osservazione e gravi errori di contenuto 1

Apporto personale

- ampio, critico, originale, creativo 2 punti
- alcuni elementi 1

FORMA (punteggio massimo 7)

Correttezza grammaticale (sintassi, morfologia, ortografia, punteggiatura)

- ineccepibile 3 punti
- con qualche errore lieve 2
- con qualche errore grave 1
- con numerosi errori gravi 0,5

Padronanza lessicale

- proprietà del linguaggio specifico 3 punti
- lessico adeguato 2
- lessico povero o impreciso 1
- gravi errori di lessico 0,5

Scorrevolezza e chiarezza

- di buon livello 1 punto
- fluidità accettabile 0,5

TOTALE

...../15 punti

Livello	Punti	Voto
Nulla	1-2	1
Q. Nulla	3	2
Grav. Insuf.	4-5	3
M. Insuf.	6-7	4
Insufficiente	8-9	5
Sufficiente	10	6
Discreto	11	7
Buono	12-13	8
Ottimo	14	9
Eccellente	15	10

Cognome Nome Classe **Voto / 10**

2) Valutazione test

Come specificato, l'insegnante ha la possibilità di effettuare durante il quadrimestre uno o più test mirati ad una verifica parziale o sommativa di alcuni obiettivi prefissati nella programmazione. Sarà una scelta individuale dell'insegnante, a seconda della metodologia individuale e delle esigenze della classe, stabilire quando e in che quantità somministrare tali test

Nel caso che la valutazione riportata nel test dall'allievo non sia sufficiente, l'insegnante potrà valutare l'opportunità (a seconda dell'importanza dell'argomento e dei criteri metodologici seguiti) di accertare in un secondo tempo, dopo aver fornito eventuali indicazioni per il recupero, il conseguimento di conoscenze/competenze del test in questione attraverso:

- interrogazione specifica solo sugli argomenti del test
- interrogazione generale nella quale, insieme ad altri argomenti, appurare la conoscenza degli argomenti del test.
- test "di recupero" solo sugli argomenti del test
- test riguardante altri argomenti in cui inserire esercizi supplementari riguardanti gli argomenti del test suddetto.

La valutazione conseguita nella verifica di recupero farà media con quella ottenuta nella verifica precedente in cui l'allievo aveva riportato l'insufficienza.

Per quanto riguarda i **test**, essi sono di natura estremamente varia per difficoltà e lunghezza; si danno quindi le seguenti indicazioni di carattere generale:

- I test verteranno su argomenti spiegati o comunque già noti agli studenti come prerequisiti e proporranno domande volte a saggiare la vastità e profondità della preparazione dello studente
- I quesiti potranno essere di vario tipo (scelta fra "vero" e "falso"; domande a risposta aperta; domande con risposte a scelta; esercizi di completamento)
- Il docente, prima dell'esecuzione della prova, renderà esplicito il "ventaglio" dei voti (dal massimo al minimo) per quello specifico test, in base alla difficoltà, alla lunghezza della prova, al tempo concesso)
- Ogni domanda avrà un punteggio (esplicitato) e il docente chiarirà, prima della prova, con quale punteggio totale si raggiungerà la sufficienza.

Risposte mancanti o incomplete, parziali o eccessivamente brevi, influiranno naturalmente sulla valutazione.

- L'obiettivo della sufficienza sarà raggiunto dallo studente che dimostrerà di:

- conoscere i contenuti
- saper esporre, per i quesiti a risposta aperta, i suddetti contenuti in modo semplice e corretto
- saper usare un lessico appropriato agli argomenti trattati
- aver capacità di ragionamento e di stabilire i collegamenti essenziali tra i vari argomenti.

La valutazione ottenuta nelle verifiche di recupero farà media con quella ottenuta nel test precedente.

3) Valutazione delle interrogazioni

Per quanto riguarda le **interrogazioni** l'obiettivo della sufficienza sarà raggiunto dallo studente che dimostrerà di:

- Conoscere i contenuti in modo essenziale
- Saper esporre i suddetti contenuti in modo semplice, ma chiaro e corretto.
- Saper usare un lessico appropriato alla materia
- Avere capacità di ragionamento e di stabilire i collegamenti essenziali tra i vari argomenti

SCALA DI MISURAZIONE PROPOSTA DAGLI INSEGNANTI PER LE VERIFICHE ORALI

VOTO	2/3	4	5	6	7	8	9	10	
CONOSCENZE	(voto 2) Nessuna (voto 3) Molto scarsa	Lacunosa e superficiale	Superficiale,	Conosce i contenuti trasmessi, ma non approfondisce	Conosce discretamente i contenuti trasmessi	Conosce con completezza i contenuti trasmessi	Conosce con completezza i contenuti trasmessi e si documenta per approfondire	Si documenta al di fuori dei contenuti trasmessi	
COMPRESIONE	Commette gravi errori anche in situazioni semplici	Commette gravi errori. Non si orienta in modo autonomo	Commette errori, ma non gravi	Commette qualche errore non grave	Si orienta in modo autonomo ed è preciso	Si orienta in modo autonomo anche in compiti più complessi	Si orienta in modo autonomo in compiti complessi e li rielabora personalmente	Si orienta in compiti complessi li rielabora e crea collegamenti interdisciplin.	
APPLICAZIONE	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche se guidato	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, se guidato	Sa applicare le conoscenze in modo autonomo, in compiti semplici	Sa applicare le conoscenze anche in compiti più complessi	Sa applicare le conoscenze anche in contesti nuovi	Sa applicare le conoscenze anche in contesti nuovi senza imprecisioni	Sa applicare le conoscenze in contesti nuovi che sa proporre autonomamente	
ANALISI	Non effettua alcuna analisi	Analisi parziali	Analisi parziali, ma corrette	Corrette, ma non complete	Complete e precise, ma non approfondite	Complete e approfondite	Complete e approfondite con qualche contributo originale	Complete e approfondite attraverso itinerari autonomi	
SINTESI	Non sa sintetizzare le scarse conoscenze acquisite	Sintesi parziale e imprecisa, anche se guidata	Sintesi parziale, ma corretta, se guidata	Sintesi autonoma, ma parziale	Sintesi autonoma e precisa	Sintesi autonoma e approfondita	Sintesi autonoma, ampia e approfondita	Sintesi autonoma e approfondita arricchita di spunti personali e letture auton.	
VALUTAZIONE	Non è capace di autonomia di giudizio	Non è capace di autonomia di giudizio	Valutazioni superficiali, anche se guidate	Valutazioni corrette, ma non approfondite	Valutazioni autonome	Valutazioni autonome e approfondite	Valutazioni autonome e approfondite anche al di fuori delle nozioni trasmesse	Valutazioni autonome e approfondite con collegamenti interdisciplin.	
IMPEGNO	(voto 2) Rifiuto di ogni impegno (voto 3) Quasi nullo	Scarso	Accettabile, ma saltuario	Accettabile	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo	
	ESPOSIZIONE	FRAN- MENTARIA E IMPRECISA	INPRECISA	SALTUARIAMENTE IMPRECISA	ACCETTABILE	DISCRETA	BUONA	DISTINTA	OTTIMA

8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Es. di elenco

(Indicare con "X")

- Recupero in itinere* X
- Corso di recupero
- Sportello
- Lavoro individuale X
- Insegnamento per problemi

*Viene considerato recupero in itinere particolarmente qualificante nel momento di correzione degli elaborati scritti svolto in classe dall'insegnante.