



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico



Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.edu.it](http://www.istitutomoro.edu.it)

**Anno scolastico 2023/2024**

**SEZIONE TECNICA**

**Piano di Lavoro**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Primo Biennio/Classe prima**

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSE</b>
<b>SARDELLA ELISABETTA</b>	<b>1^BET</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. Alberto Focilla)

1. **COMPETENZE** (cfr. *Documento Dipartimento di Asse e MIUR, Istituti tecnici, Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, articolo 8, comma 3)*, trasmesse con Direttiva n. 57 del 15 luglio 2010)
2. **ABILITÀ DISCIPLINARI** (cfr. **COMPETENZE**)
3. **CONOSCENZE/CONTENUTI** attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (cfr. *MIUR, Istituti tecnici, Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, articolo 8, comma 3)*, trasmesse con Direttiva n. 57 del 15 luglio 2010)

<b>1.COMPETENZE DI BASE</b>	<b>2.ABILITÀ DISCIPLINARI</b>	<b>3.CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</li> <li>b) Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</li> <li>c) Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>d) Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>e) Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>f) Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare ed utilizzare i fenomeni della lingua italiana</li> <li>• Cogliere l'aspetto evolutivo della lingua nel tempo e nella dimensione socio – linguistica.</li> <li>• Distinguere e utilizzare registri differenti.</li> <li>• Cogliere la diversità tra scritto e parlato.</li> <li>• Cogliere il rapporto tra dialetto e lingua.</li> <li>• Cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>b) elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>c) lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</li> <li>d) contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>e) codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>f) principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura delle parole, il lessico.</li> <li>• Il verbo e le sue funzioni, modi e tempi verbali.</li> <li>• I tempi delle narrazioni.</li> <li>• Le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>• Parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</li> <li>• Principali connettivi logico – testuali</li> <li>• Norme ortografiche e di punteggiatura</li> <li>• Norme morfo – sintattiche</li> <li>• Norme di consultazione del</li> </ul>

	<p>piano della forma e del significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura di un discorso.</li> <li>• Esprimersi oralmente con linguaggio sufficientemente chiaro, sintatticamente corretto ed appropriato rispetto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Distinguere nei testi gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse.</li> </ul>	<p>vocabolario, anche dei sinonimi e dei contrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi oggetto, di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di luogo e di tempo, di fine e di causa, di modo e di mezzo.</li> <li>• Tecniche e strategie di scrittura di testi argomentativi, espressivi, informativi, espositivi</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato letterale e/o globale di un testo.</li> <li>• Leggere e comprendere vari tipi di testo.</li> <li>• Comprendere lo scopo della lettura di un testo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i temi principali e lo scopo esplicito di testi noti anche con l'ausilio di strumenti didattici.</li> <li>• Applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo (racconti e</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>Denotazione e connotazione.</li> <li>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo: le parole, i significati, la lingua dell'immaginazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiaba e favola</li> <li>• Il testo narrativo: la narrativa letteraria, la finzione letteraria e il patto narrativo, l'analisi del testo, la trama, la struttura, la sequenza, incipit e finale di una storia, il tema e il messaggio</li> <li>• Il sistema dei personaggi e le loro tipologie, la presentazione del personaggio, la</li> </ul> </li> </ul>

	<p>romanzi adeguati all'età), anche guidati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare i testi analizzati alla propria esperienza.</li> <li>• Collegare argomenti di una materia con le altre, che trattino argomenti affini.</li> <li>• Cogliere gli elementi distintivi di un genere narrativo.</li> <li>• Distinguere la fabula dall'intreccio.</li> <li>• Riconoscere le tecniche per la rappresentazione dei personaggi.</li> <li>• Accostarsi all'analisi delle più famose opere narrative con riferimento al contesto storico – culturale.</li> </ul>	<p>caratterizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autore e lettore, narratore, i tipi di narratore, il punto di vista</li> <li>• Il tempo, la storia, l'ordine del racconto, durata, velocità, ritmo</li> <li>• Lo spazio, l'ambientazione nello spazio, la funzione dello spazio, la descrizione dello spazio</li> <li>• La lingua e lo stile, parole e pensieri dei personaggi, le tecniche del discorso, il periodare e la punteggiatura, il registro linguistico e l'aggettivazione, le figure retoriche (nell'essenziale)</li> <li>• La novella e il racconto, le caratteristiche della narrazione breve</li> <li>• Il romanzo, la storia del genere (cenni), il romanzo di formazione, il romanzo storico, il romanzo realistico, il romanzo psicologico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito ed epica: <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>, con lettura e analisi di passi selezionati in traduzione italiana</li> <li>• Tematica di attualità, educazione ambientale: 22 aprile, Giornata della Terra (EDUCAZIONE CIVICA).</li> </ul> </li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>a) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> </ul>	<p>a) Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione...</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; la mappa e la scaletta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Utilizzare strumenti per la soluzione dei problemi (libri di testo, dizionari, glossari, enciclopedie...)</li> <li>• Scrivere testi espositivi (risposte a questionari, analisi del testo, riassunti, relazioni, temi...)</li> <li>• Prendere e riordinare appunti.</li> <li>• Pianificare la stesura di testi di varia tipologia (espositivi, argomentativi...) adeguati all'età.</li> <li>• Produrre testi pertinenti, strutturati e coerenti, chiari, scorrevoli, appropriati nel lessico e nel registro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</li> <li>• Principali connettivi logico – testuali</li> <li>• Norme ortografiche e di punteggiatura</li> <li>• Norme morfo – sintattiche</li> <li>• Norme di consultazione del vocabolario, anche dei sinonimi e dei contrari.</li> <li>• Tecniche e strategie di scrittura di testi argomentativi, espressivi, informativi, espositivi.</li> </ul>
--	--	---

#### 4.METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brainstorming
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Attività laboratoriale

#### 5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali/proposte annesse

- Riviste specializzate
- Appunti (ed eventuali dispense)
- Fotocopie (eventuali)
- Dizionari di italiano
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Libri
- Schede
- Apparato audiovisivo
- Navigazione in internet
- LIM
- Personal computer
- Televisore

**6.LIBRI DI TESTO:** P. Biglia, A. Terrile, *Minimo e Immenso, vol. A*, Pearson-Paravia; G. Zeppegno, *Itaca*, Vol. A., Loescher.

## 7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE (cfr. griglie allegate)

### Tipologie di verifica:

- relazione su argomenti di studio
- parafrasi
- riassunto
- questionario – test
- interrogazione scritta/orale (a discrezione del docente, in base alle esigenze didattiche e ai tempi\*)
- produzione di testi descrittivi e narrativi

### Numero minimo di verifiche:

Trimestre    scritte 1    orali \* 1  
 Pentamestre    scritte 2    orali \* 2

## 8.INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- a) Recupero in itinere
- b) Insegnamento per problemi
- c) Insegnamento mirato a particolari ed eventuali specificità

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO 0 STORIA 0**

Allievo \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

CONOSCENZE	COMPETENZA LINGUISTICA	ABILITA' DI COLLEGAMENTO LOGICO – CONCETTUALE E ORGANIZZAZIONE PIANIFICATA DEL TESTO
Complete, approfondite, ampie con apporto di lavoro di ricerca personale <b>9.5 9.75 10</b>	Massima precisione sintattica e ortografica. Ricchezza lessicale. Testo scorrevole e personale <b>9.5 9.75 10</b>	Sono presenti relazioni in problematiche complesse, con valutazioni critiche – logiche originali e personali. <b>9.5 9.75 10</b>
Complete, approfondite, ampie, totalmente corrette <b>8.75 9 9,25</b>	Correttezza sintattica, lessicale e ortografica. Testo scorrevole. <b>8.75 9 9,25</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche complesse; effettua analisi e sintesi coerenti e approfondite <b>8.75 9 9,25</b>
Complete e corrette, in parte approfondite <b>8 8.25 8½</b>	Correttezza sintattica, ma lessico a tratti comune. Testo scorrevole. <b>8 8.25 8½</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note e effettua analisi e sintesi complete e coerenti <b>8 8.25 8½</b>
Complete e corrette, ma non del tutto approfondite <b>7 7.25 7½ 7.75</b>	Correttezza sintattica, ma lessico comune e, a tratti, impreciso <b>7 7.25 7½ 7.75</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni coerenti nelle problematiche note con qualche imprecisione non grave. <b>7 7.25 7½ 7.75</b>
Sono presenti solo le <b>tematiche essenziali</b> . Trattazione completa e sufficientemente approfondita Trattazione superficiale Trattazione non adeguatamente approfondita <b>6 6.25 6½ 6.75</b>	Sostanzialmente corretto (ortografia, sintassi) con imprecisioni lessicali evidenti. Testo non del tutto scorrevole, ma <b>sufficientemente ampio</b> per permettere una adeguata valutazione <b>6 6.25 6½ 6.75</b>	Coglie e stabilisce relazioni coerenti nelle problematiche più semplici ed <b>essenziali nel compito</b> Sono presenti alcuni accenni a collegamenti più ampi. <b>6 6.25 6½ 6.75</b>
Superficiali e incomplete. Parziale presenza delle tematiche indicate come essenziali <b>5 5.25 5½ 5.75</b>	Errori ortografici, imprecisioni sintattiche e lessico non appropriato, ma testo sufficientemente ampio <b>5 5.25 5½ 5.75</b>	-Effettua analisi, sintesi e collegamenti logico – concettuali parziali sulle problematiche essenziali. -Parziale mancanza di coerenza logico – concettuale <b>5 5.25 5½ 5.75</b>
-Frammentarie, elementari e superficiali. Sono solo accennate alcune delle tematiche essenziali. -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) <b>4 4.25 4½ 4.75</b>	-Errori ortografici e sintattici gravi. Lessico improprio -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) <b>4 4.25 4½ 4.75</b>	-Evidente difficoltà ad impostare analisi e relazioni anche su problematiche semplici e comuni. -Grave mancanza di coerenza logico – concettuale -non sono state affrontate tutte le parti essenziali <b>4 4.25 4½ 4.75</b>
-Scarse, elementare tentativo di affrontare l'argomento. - Tematiche quasi inesistenti o quasi totalmente errate -non affrontate tutte le parti del compito (svolto _____) <b>3 3.25 3½ 3.75</b>	-Gravissimi errori ortografici e sintattici. -Lessico improprio, tale da pregiudicare la comprensione del contenuto -non affrontate tutte le parti essenziali del compito <b>3 3.25 3½ 3.75</b>	-Mancanza quasi totale di organizzazione del testo -non affrontate tutte le parti essenziali del compito (svolto _____) <b>3 3.25 3½ 3.75</b>
- Compito non svolto, o solo accennato - Testo troppo breve rispetto alle consegne - Contenuto totalmente errato <b>2 2.25 2½ 2.75</b>	- Gravissimi errori ortografici e sintattici - Testo troppo breve per la valutazione - compito non svolto <b>2 2.25 2½ 2.75</b>	- Compito non svolto - testo troppo breve per la valutazione. <b>2 2.25 2½ 2.75</b>

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

**N.B.** La valutazione dell'elaborato potrebbe essere penalizzata per un massimo di 1 punto (**0.25 0.50 0.75 1**) per inadeguatezza secondo i seguenti criteri:

1- foglio strappato da un quaderno impaginazione errata 2- compito particolarmente disordinato 3- scrittura difficilmente decifrabile

**VOTO**

**Firma docente**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

italiano O

storia O

ALLIEVO \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
<b>a.</b> conoscenze inesistenti o molto parziali;	4 3.5 3 2	<b>a.</b> non risponde, o risponde molto stentatamente	4 3.5 3 2
<b>b.</b> qualche accenno di risposta a domande dirette	4,25	<b>b.</b> lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia	4,25
<b>c.</b> se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento	4,50 4,75	<b>c.</b> esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato	4,50 4,75
<b>a.</b> è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato	5 5,25	<b>a.</b> lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto	5 5,25
<b>b.</b> conosce solo i dati più elementari dell'argomento	5,50	<b>b.</b> espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento	5,50
<b>c.</b> conosce parzialmente i concetti di base	5,75	<b>c.</b> esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati	5,75
<b>a.</b> conosce solo i dati di base – <b>conoscenze essenziali</b>	<b>6 6,25</b>	<b>a.</b> Lessico comune con collegamento semplice ( <b>essenziale</b> )	<b>6 6,25</b>
<b>b.</b> riconosce metodi, criteri e classificazioni	<b>6,50</b>	<b>b.</b> uso di qualche termine tecnicamente appropriato	<b>6,50</b>
<b>c.</b> a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi	<b>6,75</b>	<b>c.</b> discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata	<b>6,75</b>
<b>a.</b> conosce con discreta sicurezza dati particolari	7 7,25	<b>a.</b> lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione	7 7,25
<b>b.</b> dai dati di base risale a cause e conseguenze	7,50	<b>b.</b> lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione	7,50
<b>c.</b> sa riconoscere principi, leggi, teorie	7.75	<b>c.</b> lessico specifico adeguato in un discorso articolato senza interruzioni	7.75
<b>a.</b> trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti	8	<b>a.</b> linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni	8
<b>b.</b> sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere	8,25	<b>b.</b> linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia	8,25
<b>c.</b> conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie	8,50	<b>c.</b> esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.	8,50
Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento	0.50 1 1.50		

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

Punteggio totale e VOTO \_\_\_\_\_

FIRMA INSEGNANTE \_\_\_\_\_



**OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA**  
**(con riferimento ai nuclei essenziali della disciplina)**  
**conformemente agli obiettivi di cui alla vigente normativa**

**Lingua e Letteratura italiana – biennio**

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere, comprendere e utilizzare le strutture grammaticali di base (elementi fondamentali di morfologia e sintassi);
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare nelle linee essenziali testi scritti di vario tipo, anche incentrati su tematiche di attualità, nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica;
- applicare le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche ecc.);
- produrre nelle strutture essenziali testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.