



**Liceo Scientifico
Istituto Tecnico Industriale**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALDO MORO "

Tel. 0124/45.45.11 - Fax 0124/45.45.45 Cod. Fisc. 85502120018 E-mail: segreteria@istitutomoro.it
URL: www.istitutomoro.it Via Gallo Pecca n.4/6 10086 RIVAROLO CANAVESESEZIONE TECNICA

Anno Scolastico 2024- 2025

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE	CLASSE
Antonella Vecchia	5^AMT

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. ssa Cosetta Borelli)

- 1. COMPETENZE** (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)
- 2. ABILITÀ DISCIPLINARI** (CFR. COMPETENZE)
- 3. CONOSCENZE/CONTENUTI** attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

COMPETENZE	ABILITÀ DISCIPLINARI	CONOSCENZE/CONTENUTI
-------------------	---------------------------------	-----------------------------

<p>1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>2. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>3. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>-Saper adottare strategie di ascolto in relazione alle diverse esigenze informative</p> <p>-Saper individuare le informazioni principali (concetti più significativi, il punto di vista, lo scopo)</p> <p>-Saper mettere in relazione le informazioni ascoltate</p> <p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze</p> <p>-Saper produrre testi corretti nella forma con consapevolezza delle strutture grammaticali (morfo-sintassi e ortografia)</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico alla situazione e all'esigenza</p> <p>-Saper pianificare ed organizzare contenuti articolati con ordine e razionalità</p> <p>-Saper stendere parafrasi e riassunti di un testo in prosa o in poesia riconoscendone gli aspetti formali, retorici e semantici</p> <p>-Saper scrivere testi e ipertesti utilizzando le potenzialità del PC</p> <p>-Saper comunicare con proprietà lessicale e scioltezza sintattica</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico a situazioni diverse, usando linguaggi specifici e utilizzando le regole e le convenzioni sociali della conversazione</p> <p>-Saper argomentare strutturando razionalmente i passaggi concettuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi scritti in rapporto alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) - Ricerche di informazioni utili all'attività di studio settoriali - Utilizzo di dizionari e altre fonti informative per approfondimenti e produzioni linguistiche - Redazione di un rapporto e di una relazione multidisciplinare - Produzione di testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali <p>CONTENUTI:</p> <p>Positivism Naturalismo e Verismo</p> <p>a) Le ideologie: gli intellettuali di fronte alla modernizzazione, il Positivismo, il mito del progresso</p> <p>b) La cultura nell'età dell'Imperialismo: il mito del progresso, Comte e la filosofia positivista, Darwin e la teoria dell'evoluzione e della selezione naturale</p> <p>c) Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici (Ippolite Taine), i precursori (Flaubert, de Goncourt).</p> <p>d) La poetica di Zola: il romanzo sperimentale</p> <p>e) il romanzo inglese: Charles Dickens</p> <p>f) Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista, la poetica di Verga e Capuana, l'assenza di una scuola verista, Luigi Capuana (cenni).</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>1. La vita: la formazione e le opere giovanili, la svolta verso il Verismo</p> <p>2. la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa</p> <p>a) l'ideologia verghiana, il "diritto di giudicare" e il pessimismo, il valore conoscitivo e critico del pessimismo</p> <p>b) <i>Vita dei campi</i> (lettura e analisi di novelle scelte)</p> <p>c) <i>Il ciclo dei Vinti</i> lettura di brani opportunamente selezionati</p> <p>L'età del Decadentismo</p> <p>a) L'origine del termine "decadentismo": senso ristretto e senso generale del termine; la visione del mondo decadente, il rifiuto del Positivismo, l'irrazionale, analogie e simbolismi, l'inconscio</p> <p>b) Gli strumenti irrazionali del conoscere</p> <p>c) La poetica del Decadentismo - Estetismo - Superomismo - Panismo</p> <p>d) L'oscurità del linguaggio</p> <p>e) Il romanzo decadente in Europa (cenni): O. Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p>
---	--	--

<p>4. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>5. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti.</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze e al periodo storico considerato.</p> <p>-Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie e grafiche ricavandone informazioni.</p> <p>-Saper collegare e comprendere i contenuti dei movimenti letterari e le poetiche dei vari autori.</p> <p>-Saper individuare elementi poetici nelle opere artistiche</p> <p>-Riconoscere e rispettare i beni artistico-culturali a partire dal proprio territorio</p>	<p>Giovanni Pascoli</p> <p>a) la vita: la giovinezza travagliata, il nido familiare, l'insegnamento universitario e la poesia</p> <p>b) La poetica: <i>Il fanciullino e la poesia "pura"</i></p> <p>c) L'ideologia politica: l'adesione al socialismo e la fede umanitaria, la mitizzazione del piccolo proprietario rurale, il nazionalismo, il dramma dell'emigrazione, la legittimazione delle guerre coloniali</p> <p>d) I miti: infanzia e famiglia, città e campagna</p> <p>e) Opere, con particolare riferimento alle raccolte poetiche <i>Myricae</i> e <i>I canti di Castelvecchio</i>; lettura e analisi di testi scelti</p> <p>f) Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici (onomatopea), le figure retoriche (analogia, simbolismo, sinestesia).</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>a) la vita: l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la politica e il teatro, la guerra e l'avventura fiumana, gli ultimi anni.</p> <p>b) opere e poetica, con particolare attenzione ai seguenti aspetti:</p> <p>- Panismo: lettura e analisi: <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>La stagione delle Avanguardie</p> <p>Il Futurismo: azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali</p> <p>Lettura e analisi: F. T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i>; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>.</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>1. La vita - gli anni giovanili, il dissesto economico, l'attività teatrale, i rapporti col fascismo;</p> <p>2. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale;</p> <p>3. La poetica: l'umorismo</p> <p>- lettura ed analisi testi scelti la rivoluzione teatrale di Pirandello</p> <p>Italo Svevo</p> <p>a) La vita e la fisionomia intellettuale di Svevo</p> <p>b) i romanzi</p> <p>lettura e analisi di testi opportunamente selezionati.</p> <p>L'ermetismo e i grandi poeti del primo '900</p> <p>L'Ermetismo: - il significato del termine, la poesia come "vita", la ricerca della verità, il valore iniziatico della poesia</p> <p>- il linguaggio: l'analogia e la parola evocatrice ed allusiva</p> <p>- Il rifiuto della cultura e della retorica fasciste.</p> <p>Salvatore Quasimodo: vita e opere scelte</p> <p>Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e le opere -; lettura e analisi di poesie scelte .</p> <p>Eugenio Montale: la vita, pensiero ed opere poetiche</p> <p>- Lettura ed analisi di testi scelti</p> <p>La narrativa del Novecento</p> <p>Lettura integrale romanzi</p>
--	---	--

4.METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Attività laboratoriale
- Visite d'istruzione

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali, riviste specializzate, appunti , fotocopie, eventuali dispense, schede
- Dizionari di italiano
- Enciclopedie (anche multimediali)
- LIM , Personal computer

6.LIBRI DI TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende* Paravia, Vol. 1 *Dalle origini all'età comunale all'Età della Controriforma;*

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Tipologie di verifica:

- a. analisi testuale (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- b. produzione di testi: analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- c. interrogazione scritta/orale (a discrezione del docente, in base alle esigenze didattiche e ai tempi*)
- d. questionario – test
- e. relazione su argomenti di studio

Numero minimo di verifiche:

Trimestre scritte 1 orali * 1
Pentamestre scritte 2 orali * 2

8.INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- a) Recupero in itinere
- b) Lavoro individuale

9. EDUCAZIONE CIVICA - ORIENTAMENTO

Come da Indicazioni del Collegio Docenti, relative alle Indicazioni normative nazionali, si prende un intervento specifico circa l'attività di Educazione Civica, integrandolo con il Piano Orientamento 30 ore. Per i dettagli si fa riferimento al Piano di Lavoro di Educazione Civica.

OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA
conformemente agli obiettivi definiti dalle indicazioni ministeriali di cui alla vigente
normativa

Lingua e Letteratura italiana – triennio

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
 Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
 e-mail: TOIR004003V@istruzione.it - sito: www.istitutalomoro.edu.it



Esplicitazione descrittori e livelli della prima prova scritta **TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRIPTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato
1. TESTUALITÀ	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	Il testo presenta una parziale ideazione e pianificazione	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso
	1.2 Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	Le parti del testo sono parzialmente sequenziali e coerenti tra loro. I connettivi sono in parte appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico generico, povero e ripetitivo	Lessico non del tutto appropriato	Lessico generico, semplice, ma adeguato	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	Errori ortografici e sintattici (max 4 errori). Uso della punteggiatura non del tutto corretto	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere una conoscenza non completa e la trattazione è non adeguatamente corredata da riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	L'elaborato contiene limitate originalità e creatività e scarsa capacità di rielaborazione	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna	Il testo rispetta solo parzialmente i vincoli posti nella consegna	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
 Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
 Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
 e-mail: TOIS00400V@istruzione.it - sito: www.istitutomoro.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018

Studente _____ Classe _____ Data _____

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	non raggiunto	parzialmente raggiunto	base	intermedio	Avanzato	Punti
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	1.2 Coesione e coerenza testuale						
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura						
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali						
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A							
A1	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	2-4	5	6	7-8	9-10	
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2-4	5	6	7-8	9-10	
A3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2-4	5	6	7-8	9-10	
A4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	2-4	5	6	7-8	9-10	
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)							
Totale punteggio proposto ventesimi							
Totale punteggio proposto in decimi							



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 464511 - Cod. Fiscale 85502120018
e-mail: TCI500403V@istruzione.it - sito: www.ist@aldomoro.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018

Studente _____ Classe _____ Data _____

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato	Punti
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	1.2 Coesione e coerenza testuale						
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura						
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali						
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B							
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	2-4	5	6	7-8	9-10	
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)							
Totale punteggio proposto in ventesimi							
Totale punteggio proposto in decimi							

La presente griglia fa riferimento alla proposta © Pearson Italia S.p.A. - a cura della prof.ssa Rosanna Solito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO**
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel. 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
e-mail: TOISRO400V@istruzione.it - sito: www.istitutormoro.edu.it



Esplicitazione descrittori e livelli della prima prova scritta TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato
1. TESTUALITÀ	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	Il testo presenta una parziale ideazione e pianificazione	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso
	1.2 Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	Le parti del testo sono parzialmente sequenziali e coerenti tra loro. I connettivi sono in parte appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico generico, povero e ripetitivo	Lessico non del tutto appropriato	Lessico generico, semplice, ma adeguato	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	Errori ortografici e sintattici (max 4 errori). Uso della punteggiatura non del tutto corretto	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere una conoscenza dell'argomento non completa e la trattazione è non adeguatamente corredata da riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	L'elaborato contiene limitate originalità e creatività e scarsa capacità di rielaborazione	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno
B 1	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni i presenti nel testo proposto	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna	Il testo rispetta solo parzialmente i vincoli posti nella consegna	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018

Studente _____ Classe _____ Data _____

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato	Punti
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo 1.2 Coesione e coerenza testuale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C							
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-4	5	6	7-8	9-10	
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)							
Totale punteggio proposto in ventesimi							
Totale punteggio proposto in decimi							



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO**
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
e-mail: TCI01500400V@istruzione.it - sito: www.istitutomoro.edu.it



Esplicitazione descrittori e livelli della prima prova scritta TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRIPTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato
1. TESTUALITÀ	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Il testo presenta una scarsa e non adeguata ideazione e pianificazione	Il testo presenta una parziale ideazione e pianificazione	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.
	1.2 Coesione e coerenza testuale	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	Le parti del testo sono parzialmente sequenziali e coerenti tra loro. I connettivi sono in parte appropriati	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	Le parti del testo sono tra loro sequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico generico, povero e ripetitivo	Lessico non del tutto appropriato	Lessico generico, semplice, ma adeguato	Lessico appropriato	Lessico specifico, vario ed efficace
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	Errori ortografici e sintattici (max 4 errori). Uso della punteggiatura non del tutto corretto	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere una conoscenza dell'argomento non completa e la trattazione è non adeguatamente corredata da riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	L'elaborato contiene limitate originalità e creatività e scarsa capacità di rielaborazione	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
<p>a. conoscenze inesistenti o molto parziali;</p> <p>b. qualche accenno di risposta a domande dirette</p> <p>c. se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento</p>	<p>4 3.5 3 2</p> <p>4,25</p> <p>4,50</p> <p>4,75</p>	<p>a. non risponde, o risponde molto stentatamente</p> <p>b. lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia</p> <p>c. esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato</p>	<p>4 3.5 3 2</p> <p>4,25</p> <p>4,50</p> <p>4,75</p>
<p>a. è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato</p> <p>b. conosce solo i dati più elementari dell'argomento</p> <p>c. conosce parzialmente i concetti di base</p>	<p>5 5,25</p> <p>5,50</p> <p>5,75</p>	<p>a. lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto</p> <p>b. espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento</p> <p>c. esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati</p>	<p>5 5,25</p> <p>5,50</p> <p>5,75</p>
<p>a. conosce solo i dati di base – conoscenze essenziali</p> <p>b. riconosce metodi, criteri e classificazioni</p> <p>c. a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi</p>	<p>6 6,25</p> <p>6,50</p> <p>6,75</p>	<p>a. Lessico comune con collegamento semplice (essenziale)</p> <p>b. uso di qualche termine tecnicamente appropriato</p> <p>c. discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata</p>	<p>6 6,25</p> <p>6,50</p> <p>6.75</p>
<p>a. conosce con discreta sicurezza dati particolari</p> <p>b. dai dati di base risale a cause e conseguenze</p> <p>c. sa riconoscere principi, leggi, teorie</p>	<p>7 7,25</p> <p>7,50</p> <p>7.75</p>	<p>a. lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione</p> <p>b. lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione</p> <p>c. lessico specifico adeguato in un discorso articolato senza interruzioni</p>	<p>7 7,25</p> <p>7,50</p> <p>7.75</p>
<p>a. trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti</p> <p>b. sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere</p> <p>c. conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie</p>	<p>8</p> <p>8,25</p> <p>8,50</p>	<p>a. linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni</p> <p>b. linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia</p> <p>c. esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.</p>	<p>8</p> <p>8,25</p> <p>8,50</p>
<p>Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso</p> <p>Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo</p> <p>Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento</p> <p>0.50 1 1.50</p>			

