



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE TECNICA

Anno Scolastico 2023/2024

*Piano di Lavoro
Di*

Lingua Inglese

Secondo Biennio

DOCENTE
Nigro Valentina

CLASSE
4AMT

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;
- b) lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, si procederà a promuovere

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 3) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 4) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nell'eventuale contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

2. ABILITA' DISCIPLINARI

a) Competenza linguistico-comunicativa

Durante il secondo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- 1) comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale;

- 2) produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- 3) partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto;
- 4) riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- 5) riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

b) Conoscenze dell'universo culturale della lingua inglese

Nel secondo biennio, nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, allo studente si proporranno esercitazioni mirate a:

- 1) comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) comprendere e contestualizzare testi di carattere tecnico o per quelle tematiche che risultano per lui motivanti,
- 3) analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

I seguenti contenuti saranno ripresi dal testo di Robert CAMPBELL, Rob METCALF, Rebecca ROBB BENNE, *Beyond 2* (B1 Level), Macmillan

Sports report	5	66	Relative clauses	Sports and sports equipment
			Comparative and superlative adjectives <i>Less, the least, (not) as... as ..., too and (not)enough</i>	-ed and -ing adjectives
Digital footprints	6	78	Present perfect continuous	Digital devices
Brainwaves	7	92	Second conditional Passives	Extreme adjectives Invention verbs and materials
Tradition and change	8	104	<i>(In order) to ..., so (that) ... Used to</i>	Everyday objects Traditional activities
			Past perfect simple	Feelings
			<i>Was able to/managed to</i>	

<p>She said, he said 9 118</p>	<p>Reported speech</p> <p>Reported questions</p> <p>Reported requests and commands</p>	<p>Print and digital media jobs</p> <p>Reporting verbs</p>
<p>Reading & Listening</p> <p>Reading: The power of football</p> <p>Listening: Sports fans</p> <p>Culture and skills: Rugby vs. American football</p> <p>Study strategy: how to understand pronouns</p>	<p>Communication</p> <p>Use relative clauses to describe people, things and places</p> <p>Make comparisons</p>	<p>Writing</p> <p>Use pronouns and possessive adjectives</p> <p>My sports report</p>
<p>Reading: For or against?</p> <p>Listening: Back from the future</p> <p>Culture and skills: An app for everything</p> <p>Study strategy: how to use stress and intonation to help you understand</p> <p>Recognise main ideas and supporting points</p>	<p>Talk about activities in progress before or until now</p> <p>Talk about imaginary situations in the present and in the future</p>	<p>Organising information in informal emails and letters</p> <p>Keep in touch</p>
<p>Reading: How it works</p> <p>Listening: A visit to an amazing museum</p> <p>Culture and skills: Teenage inventors</p> <p>Study strategy: how to describe thing when you don't know the English word</p>	<p>Talk about facts and processes</p> <p>Talk about the purpose of doing things</p>	<p>Presenting an argument</p> <p>In my opinion</p>

Reading: Living in the past Talk about habits and situations A one-minute tale
in the past

Listening: The pretty coloured snake Talk about things that happened
before another time in the past

Culture and skills: Extinct and endangered jobs

Study strategy: how to make notes

Reading: Media culture Reporting what people say Using correct punctuation

Listening: Picture stories Saying what people ask and tell School news
you to do

Culture and skills: The rise and fall of the Agony Aunt

Study strategy: how to recognise formal and informal writing

I contenuti saranno approfonditi sul testo di M. Bonomi, V. Kaye, L. Liverani; *Open Space*, Ed. Europass.

Da Rosa Anna Rizzo, **Smartmech Premium**, ELI, verranno ripresi i seguenti argomenti:

TOPIC	CONTENTS	GRAMMAR	VOCABULARY
Unit 1			
ENGINEERING	Engineering and Mechatronics Roles in engineering	Possessive adjectives Pronouns Genitivo sassone / Whose	Careers Safety first
Unit 2			
ENERGY SOURCES	Non-renewable energy sources Renewable energy sources	Present Simple active - passive	Effects of global warning Pollution

Unit 3			
MATERIALS	Types of materials	Present Continuous	Types of materials
	Nanotechnology		Properties of materials
Unit 4			
MECHANICAL DRAWING	Drawing tools	Comparatives and Superlatives	Tools, functions and shake
	Multiple views		Drawing tools
Unit 5			
MACHINING OPERATIONS	Power – driven machines	Linking words	Machines
	The lathe		Machine tools
	Machine tool basic operations		Machining operations

L'insegnamento della lingua inglese nelle classi quarte della sez. Tecnica rientra tra le discipline coinvolte nella materia di Educazione Civica con un modulo che tratterà la seguente tematica: LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA - IL DIRITTO DEL LAVORO – TUTELA E SICUREZZA SUL LUOGO DI LAVORO – AMBIENTI SICURI E PRIMO SOCCORSO, per un ciclo di lezioni di almeno 3 ore con una prova finale che terrà in considerazione gli aspetti morfosintattici della lingua e l'acquisizione della terminologia specifica legata all'argomento trattato.

4. METODOLOGIA

Per il raggiungimento delle competenze previste dal D.M. 210/2011 si farà costante ricorso ad un metodo di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (*listening, speaking, reading, writing*) verranno proposte in situazioni di vita reale. La lingua verrà acquisita in modo attivo, proponendo attività e compiti ripresi dalla quotidianità.

Le attività di ascolto offriranno l'opportunità di potere operare sulla comprensione e di conseguenza sviluppare l'attività di ricezione della lingua orale.

Nelle attività di lettura, utilizzando tecniche quali lo "*skimming*" per la comprensione globale del testo, e lo "*scanning*" per la ricerca di informazioni specifiche, a questo proposito si eserciterà talvolta la modalità analitica, per la comprensione più dettagliata, talvolta quella estensiva per la comprensione generale di testi più ampi.

La produzione orale sarà favorita coinvolgendo gli studenti in attività comunicative in coppia o di gruppo ("*role-play*", simulazione, drammatizzazione).

Le attività di scrittura saranno condotte inizialmente sulla base di testi proposti per l'ascolto e per la lettura per consentire agli studenti di riflettere sulle caratteristiche dei testi e di individuare la specificità del codice scritto.

La riflessione sulla lingua, condotta generalmente in maniera induttiva, sarà articolata utilizzando anche il metodo deduttivo in base alle esigenze del gruppo classe e per incontrare i diversi stili cognitivi presenti.

Gli strumenti metodologici utilizzati saranno:

- Lezione frontale espositiva X
- Lezione dialogata X
- Lettura, analisi, discussione di testi X
- Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza X
- Discussione collettiva su problematiche di attualità X
- Lavoro in piccolo gruppo X
- Lavoro individuale X
- Giochi di ruolo X
- Attività laboratoriale X

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE:

La valutazione si avvarrà di procedure sistematiche “*in itinere*” (controllo dei compiti assegnati a casa, domande di controllo) e con verifiche formali e individuali con valutazioni minime pari a quattro annualità per la competenza scritta (almeno due nel primo trimestre e almeno due nel secondo pentamestre) e due per quella orale (una nel trimestre e almeno due nel pentamestre). Tuttavia vi saranno altre prove in misura variabile con scadenza più ravvicinata su parti limitate del programma che concorreranno alla valutazione generale.

Le prove di tipo oggettivo saranno intese a valutare l’acquisizione di singole competenze e si articoleranno in quesiti a scelta multipla, vero/falso, test guidati, traduzioni e dettati.

Le prove di tipo individuale, intese a verificare abilità di tipo integrato, consisteranno nella produzione scritta di messaggi più o meno complessi articolati individualmente a partire dalla strutturazione libera di contenuti di carattere descrittivo, narrativo fino a quelli di carattere argomentativo. Inoltre, per quel che riguarda le prove scritte verrà adottato per tutte le classi in questione il seguente sistema di valutazione deciso in base alle disposizioni collegiali, che decide di adottare una scala comune di voti, ciascuno dei quali sarà ulteriormente graduato in venticinquesimi (.../25). Il frazionamento del voto seguirà una ripartizione in fasce, come l’esempio qui di seguito spiega sulla scala del **6** ma utilizzato per l’intera scala valutativa.

da 5.95 a 6.14	6
da 6.15 a 6.40	6+ (6.25)
da 6.41 a 6.70	6 ½ (6.5)
da 6.71 a 6.94	6/7 (6.75)

Inoltre, si continuerà ad utilizzare la scala di voti che va dal 2 (due) al 10 (dieci), precisando che si attribuirà ugualmente 2 (due) agli elaborati che proporzionalmente non raggiungeranno il punteggio minimo previsto.

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte riguardanti le classi 1^a, 2^a e 3^a verrà utilizzato un sistema proporzionale, assegnando ad ogni esercizio di ciascun test un punteggio specifico in base alle difficoltà; l'insieme degli esercizi di ciascuna prova permetterà la valutazione complessiva del test.

Nelle verifiche orali verranno prese in considerazione parallelamente le seguenti competenze:

- competenza fonologica
- competenza morfosintattica
- competenza lessicale
- comprensione orale/scritta
- conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione

Nel valutare le prove di tipo individuale ci si atterrà ai seguenti parametri:

- nelle interrogazioni si darà la sufficienza quando la comprensione e la produzione orale risultano accettabili da un punto di vista comunicativo, ovvero quando il messaggio è decodificabile da parte di entrambi gli interlocutori (docente/discente ad esempio).

COMPRESIONE	COMPRESIONE	10 - 9	COMPLETA
	DELLE RICHIESTE	8 - 7	QUASI COMPLETA
		6	ESSENZIALE
		5 - 4	FRAMMENTARIA e SUPERFICIALE
		3 - 2	NULLA
ESPOSIZIONE	CAPACITA' DI	10 - 9	CORRETTA e SCIOLTA
	ESPOSIZIONE	8 - 7	SOSTANZIALMENTE CORRETTA e
	CONVERSAZIONE		SCIOLTA
	E	6	ACCETTABILE CON ERRORI
	CORRETTEZZA		SPORADICI
	FORMALE	5 - 4	SCORRETTA CON ERRORI GRAVI
		3 - 2	MOLTO SCORRETTA
			ANCHE NELLE STRUTTURE DI
			BASE
CONTENUTI	CONOSCENZA E	10 - 9	AMPIA E PERSONALIZZATA
	PADRONANZA	8 - 7	COMPLETA
	DEI CONTENUTI	6	ESSENZIALE - SCHEMATICA
	COGNITIVI	5 - 4	FRAMMENTARIA
		3 - 2	NULLA

ELABORAZIONE	ANALISI SINTESI	10 – 9	APPROFONDITA/PERSONALE	
		8 – 7	RIGOROSA	
		6	CORRETTA E ABBASTANZA DETTAGLIATA	
		5 – 4	ESSENZIALE, POCO ORIGINALE, LIMITATA AD OSSERVAZIONI SUPERFICIALI	
		3 - 2	DIFFICOLTOSA	
			10 – 9	RIGOROSA ED ARTICOLATA
			8 – 7	CORRETTA MA NON RIGOROSA
			6	GUIDATA ED ACCETTABILE
			5 – 4	LIMITATA NEI COLLEGAMENTI
			3 - 2	CONFUSA

GRIGLIA VALUTAZIONE TRIENNIO WRITING

INDICATORI	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
ADERENZA ALLA TRACCIA, CONOSCENZA ED ELABORAZIONE DEL CONTENUTO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1
	INSUFFICIENTE	2
	SUFFICIENTE	3
	BUONA	4
	OTTIMA	5
QUALITA' LESSICALE E PADRONANZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1
	INSUFFICIENTE	2
	SUFFICIENTE	3
	BUONA	4
	OTTIMA	5
PUNTEGGIO TOTALE /10		

6. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- o Libri di testo e materiali/proposte annesse X
- o Appunti e dispense X
- o Fotocopie X
- o Dizionari di lingua straniera X
- o Libri X
- o Schede X
- o Apparato audiovisivo X

- o Navigazione in internet X
- o Personal computer X
- o Laboratori X

Libri di testo:

Libri di testo:

Robert CAMPBELL, Rob METCALF, Rebecca ROBB BENNE, **Beyond 2 (B1 Level)**, Macmillan;
M. Bonomi, V.Kaye, L. Liverani, **Open Space**, Europass.
R. A. Rizzo, **Smartmech Premium**, ELI

7. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

Si prevedono interventi di recupero quali:

1. Recupero in itinere X
2. Lavoro individuale X
3. Sportello* X

(*Sussiste l'eventualità di attivare questa modalità di recupero compatibilmente con le disposizioni collegiali e la disponibilità degli insegnanti del Dipartimento).

La presente programmazione potrebbe essere rivista dalle insegnanti qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.

Rivarolo, 2 Ottobre 2023

La docente
Nigro Valentina