



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

**Liceo Scientifico**

**Liceo Linguistico**

**Istituto Tecnico**

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: [segreteria@istitutomoro.it](mailto:segreteria@istitutomoro.it)

Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**Anno Scolastico 2024/2025**

**SEZIONE TECNICA**

*Piano di Lavoro*

***Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA***

**SECONDO BIENNIO/CLASSE QUARTA**

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSE</b>
<b>Ingrosso Anna Maria</b>	<b>4^AMT</b>

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Prof.ssa Cosetta Borelli)

1. **COMPETENZE** (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

2. **ABILITÀ DISCIPLINARI (CFR. COMPETENZE)**

3. **CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<p>1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>2. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle</p>	<p>-Saper adottare strategie di ascolto in relazione alle diverse esigenze informative</p> <p>-Saper individuare le informazioni principali (concetti più significativi, il punto di vista, lo scopo)</p> <p>-Saper mettere in relazione le informazioni ascoltate</p> <p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze</p> <p>-Saper produrre testi corretti nella forma con consapevolezza delle strutture grammaticali (morfo-sintassi e ortografia)</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico alla situazione e all'esigenza</p> <p>-Saper pianificare ed organizzare contenuti articolati con ordine e razionalità</p> <p>-Saper stendere parafrasi e riassunti di un testo in prosa o in poesia riconoscendone gli aspetti formali, retorici e semantici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi scritti in rapporto alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> <li>- Ricerche di informazioni utili all'attività di studio settoriali</li> <li>- Utilizzo di dizionari e altre fonti informative per approfondimenti e produzioni linguistiche</li> <li>- Redazione di un rapporto e di una relazione multidisciplinare</li> <li>- Produzione di testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</li> </ul>

<p>strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>3. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>-Saper scrivere testi e ipertesti utilizzando le potenzialità del PC</p> <p>-Saper comunicare con proprietà lessicale e scioltezza sintattica</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico a situazioni diverse, usando linguaggi specifici e utilizzando le regole e le convenzioni sociali della conversazione</p> <p>-Saper argomentare strutturando razionalmente i passaggi concettuali.</p>	
<p>4. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>5. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti.</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze e al periodo storico considerato.</p> <p>-Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie e grafiche ricavandone informazioni.</p> <p>-Saper collegare e comprendere i contenuti dei movimenti letterari e le poetiche dei vari autori.</p> <p>-Saper individuare elementi poetici nelle opere artistiche</p> <p>-Riconoscere e rispettare i beni artistico-culturali a partire dal proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero politico</li> <li>• Francesco Guicciardini: vita, opere, pensiero politico</li>   <li>• Analisi di testi poetici e in prosa relativi al periodo storico – letterario dal sec. XVI al sec. XIX</li>   <li>• Il Seicento: centri di produzione e diffusione della cultura, la circolazione delle idee, le corti, la Chiesa, l'editoria, l'accademia</li> <li>• Il Barocco: significato e impiego del termine "barocco", fondamenti della nuova conoscenza, predominanza del senso della vista, intellettualismo dell'arte barocca</li> <li>• Galileo Galilei: la vita, la formazione e l'insegnamento universitario, il conflitto con la Chiesa, la condanna e l'abiura</li> <li>• L'illuminismo: cosmopolitismo, filantropismo, deismo, ateismo, sensismo</li> <li>• L'Illuminismo in Italia: i luoghi della produzione culturale: accademia, stampa periodica, corte e salotto</li> <li>• L'illuminismo in Francia: Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau</li> <li>• C. Goldoni: la vita, la riforma della commedia, il declino della Commedia dell'Arte, la commedia borghese – "La locandiera"</li> <li>• G. Parini: la vita, le posizioni verso la nobiltà, gli strumenti della satira, caratteri del poemetto "Il Giorno"</li> <li>• V. Alfieri: la vita, i rapporti con</li> </ul>

		<p>l'Illuminismo, il rifiuto del progresso economico e dei "lumi", titanismo e pessimismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia</li> <li>• Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee, "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", analisi dei testi poetici: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"; lettura e analisi di selezioni di versi tratti dal carne "Dei Sepolcri"</li> <li>• Il Romanticismo: elementi caratterizzanti (sentimento, religione, patria, nazione...), il movimento romantico in Italia</li> <li>• A. Manzoni: vita ed opere, poetica, rapporti con Illuminismo e Romanticismo; lettura e analisi di passi scelti tratti dalle opere, con particolare riferimento a "I Promessi Sposi"</li> </ul>
--	--	---

#### 4. METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Attività laboratoriale
- Visite d'istruzione

## 5. **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

- Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Fotocopie
- Dizionari (di italiano, lingua straniera, filosofia, sociologia, scienze umane, economia, storia, ecc.)
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Libri
- Schede
- Apparato audiovisivo
- Navigazione in internet
- Iper testi
- Personal computer
- Televisore
- LIM

5. **LIBRI DI TESTO:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende* Paravia, Vol. 2 *Dal Barocco a Leopardi*

6. **MODALITÀ DI VALUTAZIONE (cfr. griglie di valutazione allegate)**

**Tipologie di verifica:**

- a. analisi testuale (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- b. produzione di testi: analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- c. interrogazione scritta/orale (a discrezione del docente, in base alle esigenze didattiche e ai tempi\*)
- d. questionario – test
- e. relazione su argomenti di studio

**Numero minimo di verifiche:**

Trimestre    scritte 2    orali \* 2  
Pentamestre    scritte 3    orali \* 2

7. **INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO**

- a)      Recupero in itinere      b) Lavoro individuale      c) Insegnamento per problemi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A**

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	non raggiunto	parzialmente raggiunto	base	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>	<i>Punti</i>
<b>1. TESTUALITÀ</b>	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo 1.2 Coesione e coerenza testuale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>2. USO DELLA LINGUA</b>	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>3. CONTENUTI</b>	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A</b>							
<b>A1</b>	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>A2</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>A3</b>	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>A4</b>	Interpretazione corretta ed articolata del testo	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)</b>							
• <b>Totale punteggio proposto ventesimi</b>							
<b>Totale punteggioproposto in decimi</b>							

La presente griglia fa riferimento alla proposta © Pearson Italia S.p.A. - a cura della prof.ssa Rosanna Solito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
e-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) - sito: [www.istitutomoro.edu.it](http://www.istitutomoro.edu.it)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B**

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Non raggiunto</i>	<i>Parzialmente raggiunto</i>	<i>Base</i>	<i>Inter medio</i>	<i>Avanzato</i>	<i>Punti</i>
<b>1. TESTUALITÀ A'</b>	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo 1.2 Coesione e coerenza testuale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>2. USO DELLA LINGUA</b>	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>3. CONTENUTI</b>	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B</b>							
<b>B1</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
<b>B2</b>	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
<b>B3</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)</b>							
• <b>Totale punteggio proposto in ventesimi</b>							
<b>Totale punteggio proposto in decimi</b>							

La presente griglia fa riferimento alla proposta © Pearson Italia S.p.A. - a cura della prof.ssa Rosanna Solito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**  
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
e-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) - sito: [www.istitutomoro.edu.it](http://www.istitutomoro.edu.it)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C**

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Non raggiunto</i>	<i>Parzialmente raggiunto</i>	<i>Base</i>	<i>Inter medio</i>	<i>Avanzato</i>	<i>Punti</i>
<b>1. TESTUALITÀ</b>	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo 1.2 Coesione e coerenza testuale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>2. USO DELLA LINGUA</b>	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>3. CONTENUTI</b>	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C</b>							
<b>C1</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
<b>C2</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
<b>C3</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-4	5	6	7-8	9-10	
<b>PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)</b>							
• <b>Totale punteggio proposto in ventesimi</b>							
<b>Totale punteggio proposto in decimi</b>							

La presente griglia fa riferimento alla proposta © Pearson Italia S.p.A. - a cura della prof.ssa Rosanna Solito

Docente \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO o STORIA o**

Allievo \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

CONOSCENZE	COMPETENZA LINGUISTICA	ABILITA' DI COLLEGAMENTO LOGICO – CONCETTUALE E ORGANIZZAZIONE PIANIFICATA DEL TESTO
Complete, approfondite, ampie con apporto di lavoro di ricerca personale <b>9.5 9.75 10</b>	Massima precisione sintattica e ortografica. Ricchezza lessicale. Testo scorrevole e personale <b>9.5 9.75 10</b>	Sono presenti relazioni in problematiche complesse, con valutazioni critiche – logiche originali e personali. <b>9.5 9.75 10</b>
Complete, approfondite, ampie, totalmente corrette <b>8.75 9 9,25</b>	Correttezza sintattica, lessicale e ortografica. Testo scorrevole. <b>8.75</b> <b>9 9,25</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche complesse; effettua analisi e sintesi coerenti e approfondite <b>8.75 9 9,25</b>
Complete e corrette, in parte approfondite <b>8 8.25 8 ½</b>	Correttezza sintattica, ma lessico a tratti comune. Testo scorrevole. <b>8 8.25 8 ½</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note e effettua analisi e sintesi complete e coerenti <b>8 8.25 8 ½</b>
Complete e corrette, ma non del tutto approfondite <b>7 7.25 7 ½ 7.75</b>	Correttezza sintattica, ma lessico comune e, a tratti, impreciso <b>7 7.25 7 ½ 7.75</b>	Sa cogliere e stabilire relazioni coerenti nelle problematiche note con qualche imprecisione non grave. <b>7 7.25 7 ½ 7.75</b>
Sono presenti solo le <b>tematiche essenziali</b> . Trattazione completa e sufficientemente approfondita Trattazione superficiale Trattazione non adeguatamente approfondita <b>6 6.25 6 ½ 6.75</b>	Sostanzialmente corretto (ortografia, sintassi) con imprecisioni lessicali evidenti. Testo non del tutto scorrevole, ma <b>sufficientemente ampio</b> per permettere una adeguata valutazione <b>6 6.25 6 ½ 6.75</b>	Coglie e stabilisce relazioni coerenti nelle problematiche più semplici ed <b>essenziali nel compito</b> Sono presenti alcuni accenni a collegamenti più ampi. <b>6 6.25 6 ½ 6.75</b>
Superficiali e incomplete. Parziale presenza delle tematiche indicate come essenziali <b>5 5.25 5 ½ 5.75</b>	Errori ortografici, imprecisioni sintattiche e lessico non appropriato, ma testo sufficientemente ampio <b>5 5.25 5 ½ 5.75</b>	-Effettua analisi, sintesi e collegamenti logico – concettuali parziali sulle problematiche essenziali. -Parziale mancanza di coerenza logico – concettuale <b>5 5.25 5 ½ 5.75</b>
-Frammentarie, elementari e superficiali. Sono solo accennate alcune delle tematiche essenziali. -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) <b>4 4.25 4 ½ 4.75</b>	-Errori ortografici e sintattici gravi. Lessico improprio -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) <b>4 4.25 4 ½ 4.75</b>	-Evidente difficoltà ad impostare analisi e relazioni anche su problematiche semplici e comuni. -Grave mancanza di coerenza logico – concettuale -non sono state affrontate tutte le parti essenziali <b>4 4.25 4 ½ 4.75</b>
-Scarse, elementare tentativo di affrontare l'argomento. - Tematiche quasi inesistenti o quasi totalmente errate -non affrontate tutte le parti del compito (svolto _____) <b>3 3.25 3 ½ 3.75</b>	-Gravissimi errori ortografici e sintattici. -Lessico improprio, tale da pregiudicare la comprensione del contenuto -non affrontate tutte le parti essenziali del compito <b>3 3.25 3 ½ 3.75</b>	-Mancanza quasi totale di organizzazione del testo -non affrontate tutte le parti essenziali del compito (svolto _____) <b>3 3.25 3 ½ 3.75</b>
- compito non svolto, o solo accennato - testo troppo breve rispetto alle consegne - contenuto totalmente errato <b>2 2.25 2 ½ 2.75</b>	- gravissimi errori ortografici e sintattici - testo troppo breve per la valutazione - compito non svolto <b>2 2.25 2 ½ 2.75</b>	- compito non svolto - testo troppo breve per la valutazione . <b>2 2.25 2 ½ 2.75</b>

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

**N.B.** La valutazione dell'elaborato potrebbe essere penalizzata per un massimo di 1 punto (0,25 0,50 0,75 1) per inadeguatezza secondo i seguenti criteri:

1- foglio strappato da un quaderno impaginazione errata 2- compito particolarmente disordinato 3- scrittura difficilmente decifrabile

**VOTO**

**Firma docente**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

**italiano O**

**storia O**

ALLIEVO \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
<b>a.</b> conoscenze inesistenti o molto parziali;	4 3.5 3 2	<b>a.</b> non risponde, o risponde molto stentatamente	4 3.5 3 2
<b>b.</b> qualche accenno di risposta a domande dirette	4,25	<b>b.</b> lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia	4,25
<b>c.</b> se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento	4,50 4,75	<b>c.</b> esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato	4,50 4,75
<b>a.</b> è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato	5 5,25	<b>a.</b> lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto	5 5,25
<b>b.</b> conosce solo i dati più elementari dell'argomento	5,50	<b>b.</b> espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento	5,50
<b>c.</b> conosce parzialmente i concetti di base	5,75	<b>c.</b> esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati	5,75
<b>a.</b> conosce solo i dati di base – <b>conoscenze essenziali</b>	<b>6 6,25</b>	<b>a.</b> Lessico comune con collegamento semplice ( <b>essenziale</b> )	<b>6 6,25</b>
<b>b.</b> riconosce metodi, criteri e classificazioni	<b>6,50</b>	<b>b.</b> uso di qualche termine tecnicamente appropriato	<b>6,50</b>
<b>c.</b> a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi	<b>6,75</b>	<b>c.</b> discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata	<b>6,75</b>
<b>a.</b> conosce con discreta sicurezza dati particolari	7 7,25	<b>a.</b> lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione	7 7,25
<b>b.</b> dai dati di base risale a cause e conseguenze	7,50	<b>b.</b> lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione	7,50
<b>c.</b> sa riconoscere principi, leggi, teorie	7.75	<b>c.</b> lessico specifico adeguato in un discorso articolato senza interruzioni	7.75
<b>a.</b> trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti	8	<b>a.</b> linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni	8
<b>b.</b> sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere	8,25	<b>b.</b> linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia	8,25
<b>c.</b> conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie	8,50	<b>c.</b> esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.	8,50
Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento 0.50 1 1.50			

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

Punteggio totale e VOTO \_\_\_\_\_

FIRMA INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA**  
**conformemente agli obiettivi definiti dalle indicazioni ministeriali di cui alla vigente**  
**normativa**

**Lingua e Letteratura italiana – triennio**

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.