



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico



Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.edu.it

Anno Scolastico 2023/2024

SEZIONE TECNICA

Piano di Lavoro

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SECONDO BIENNIO/CLASSE QUARTA

DOCENTE	CLASSE
SARDELLA ELISABETTA	4^AET

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Alberto Focilla)

1. **COMPETENZE** (cfr. *Documento Dipartimento di Asse e MIUR, Istituti tecnici, Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, secondo biennio e quinto anno (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, articolo 8, comma 3)*, trasmesse con **Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012**)
2. **ABILITÀ DISCIPLINARI (CFR. COMPETENZE)**
3. **CONOSCENZE/CONTENUTI** attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (cfr. *MIUR, Istituti tecnici, Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, secondo biennio e quinto anno (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, articolo 8, comma 3)*, trasmesse con **Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012**)

COMPETENZE	ABILITÀ DISCIPLINARI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>2. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle</p>	<p>-Saper adottare strategie di ascolto in relazione alle diverse esigenze informative</p> <p>-Saper individuare le informazioni principali (concetti più significativi, il punto di vista, lo scopo)</p> <p>-Saper mettere in relazione le informazioni ascoltate</p> <p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze</p> <p>-Saper produrre testi corretti nella forma con consapevolezza delle strutture grammaticali (morfo-sintassi e ortografia)</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico alla situazione e all'esigenza</p> <p>-Saper pianificare e organizzare contenuti articolati con ordine e razionalità</p> <p>-Saper stendere parafrasi e riassunti di un testo in prosa o in poesia riconoscendone gli aspetti formali, retorici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti in rapporto alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) - Ricerche di informazioni utili all'attività di studio settoriali - Utilizzo di dizionari e altre fonti informative per approfondimenti e produzioni linguistiche - Redazione di un rapporto e di una relazione multidisciplinare - Produzione di testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

<p>strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>3. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>semantici</p> <p>-Saper scrivere testi e ipertesti utilizzando le potenzialità del PC</p> <p>-Saper comunicare con proprietà lessicale e scioltezza sintattica</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico a situazioni diverse, usando linguaggi specifici e utilizzando le regole e le convenzioni sociali della conversazione</p> <p>-Saper argomentare strutturando razionalmente i passaggi concettuali.</p>	
<p>4. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>5. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta</p>	<p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze e al periodo storico considerato</p> <p>-Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie e grafiche, ricavandone informazioni</p> <p>-Saper collegare e comprendere i contenuti dei movimenti letterari e le poetiche dei vari autori</p> <p>-Saper individuare elementi poetici nelle opere artistiche</p> <p>-Riconoscere e rispettare i beni artistico-culturali a partire dal proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riepilogo dei seguenti argomenti della programmazione della classe terza: età rinascimentale, Ludovico Ariosto e l'<i>Orlando furioso</i>; Torquato Tasso e la <i>Gerusalemme liberata</i> • Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero politico, con particolare riferimento al <i>Principe</i> e ai <i>Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i> • Analisi di testi poetici e in prosa relativi al periodo storico – letterario dal sec. XVI al sec. XIX • Il Seicento, secolo di contraddizioni; il Barocco. • Galileo Galilei: la vita, la formazione e l'insegnamento universitario, il conflitto con la Chiesa, la condanna e l'abiura; <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano</i>. • L'illuminismo. • C. Goldoni: la vita, la riforma della commedia, il declino della Commedia dell'Arte, la commedia borghese. • G. Parini: la vita, le posizioni verso la nobiltà, gli strumenti della satira, caratteri del poemetto <i>Il Giorno</i>. • V. Alfieri: la vita, i rapporti con l'Illuminismo, il rifiuto del progresso economico e dei "lumi", titanismo e pessimismo. • Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia • Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee, <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, analisi di sonetti scelti ed eventualmente di versi tratti dal carne "Dei

fruizione e valorizzazione		<p>Sepolcri” (EDUCAZIONE CIVICA: i <i>Sepolcri</i> e la letteratura per la costruzione della Storia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo: elementi caratterizzanti (sentimento, religione, patria, nazione...), il movimento romantico in Italia • A. Manzoni: vita ed opere, poetica, rapporti con Illuminismo e Romanticismo; eventuale lettura e analisi di passi scelti tratti da <i>I Promessi Sposi</i>.
----------------------------	--	--

4. METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Attività laboratoriale

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Fotocopie
- Dizionari (di italiano, lingua straniera, filosofia, sociologia, scienze umane, economia, storia, ecc.)
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Libri
- Schede
- Apparato audiovisivo
- Navigazione in internet
- Ipertesti
- Personal computer
- Televisore
- LIM

6. **LIBRI DI TESTO:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia (edizione Nuovo Esame di Stato), Vol. 2 *L'umanesimo, il Rinascimento e l'Età della Controriforma*, Vol. 3 *Dal Barocco all'Illuminismo*, Vol. 4 *L'età napoleonica e il Romanticismo*.

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE (cfr. griglie di valutazione allegate)

Tipologie di verifica:

- a. analisi testuale (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- b. produzione di testi: analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- c. interrogazione scritta/orale (a discrezione del docente, in base alle esigenze didattiche e ai tempi*)
- d. questionario – test
- e. relazione su argomenti di studio

Numero minimo di verifiche:

Trimestre scritte 1 orali * 1
Pentamestre scritte 2 orali * 2

8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- a) Recupero in itinere b) Lavoro individuale c) Insegnamento per problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO

Cognome e Nome dell'allievo: _____					
DATA PROVA: _____			TIPOLOGIA: A		
INDICATORI	DESCRITTORI	m. basso	Basso	Medio	Alto
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	2,5	5	7,5	10
	1.2 Coesione e coerenza testuale	2,5	5	7,5	10
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	2,5	5	7,5	10
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	2,5	5	7,5	10
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2,5	5	7,5	10
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A					
A1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	2,5	5	7,5	10
A2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2,5	5	7,5	10
A3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2,5	5	7,5	10
A4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	2,5	5	7,5	10
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)					
PUNTEGGIO IN 10 (decimi)					
Totale punteggio proposto in ventesimi (punteggio in decimi x 2)	/20			

Docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
Tipologia B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Cognome e Nome del Candidato: _____

Data prova: _____ **Tipologia: B**

INDICATORI	DESCRITTORI	m. basso	Basso	Medio	Alto
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	2,5	5	7,5	10
	1.2 Coesione e coerenza testuale	2,5	5	7,5	10
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	2,5	5	7,5	10
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	2,5	5	7,5	10
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2,5	5	7,5	10
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B					
B1	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	2,5	5	7,5	10
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	2,5	5	7,5	10
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2,5	5	7,5	10
B4	Originalità della riflessione personale	2,5	5	7,5	10
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)					
PUNTEGGIO IN 10 (decimi)					
Totale punteggio proposto in ventesimi (punteggio in decimi x 2)	/20			

Docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia: C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Cognome e Nome del Candidato: _____

Data prova: _____ **Tipologia: C**

INDICATORI	DESCRITTORI	m. basso	Basso	Medio	Alto
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	2,5	5	7,5	10
	1.2 Coesione e coerenza testuale	2,5	5	7,5	10
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	2,5	5	7,5	10
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	2,5	5	7,5	10
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2,5	5	7,5	10
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C					
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	2,5	5	7,5	10
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	2,5	5	7,5	10
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2,5	5	7,5	10
C4	Originalità della riflessione personale	2,5	5	7,5	10
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)					
PUNTEGGIO IN 10 (decimi)					
Totale punteggio proposto in ventesimi (punteggio in decimi x 2)	/20			

Docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE ITALIANO o STORIA o

Allievo _____ classe _____ data _____

CONOSCENZE	COMPETENZA LINGUISTICA	ABILITA' DI COLLEGAMENTO LOGICO – CONCETTUALE E ORGANIZZAZIONE PIANIFICATA DEL TESTO
Complete, approfondite, ampie con apporto di lavoro di ricerca personale 9.5 9.75 10	Massima precisione sintattica e ortografica. Ricchezza lessicale. Testo scorrevole e personale 9.5 9.75 10	Sono presenti relazioni in problematiche complesse, con valutazioni critiche – logiche originali e personali. 9.5 9.75 10
Complete, approfondite, ampie, totalmente corrette 8.75 9 9,25	Correttezza sintattica, lessicale e ortografica. Testo scorrevole. 8.75 9 9,25	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche complesse; effettua analisi e sintesi coerenti e approfondite 8.75 9 9,25
Complete e corrette, in parte approfondite 8 8.25 8½	Correttezza sintattica, ma lessico a tratti comune. Testo scorrevole. 8 8.25 8½	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note e effettua analisi e sintesi complete e coerenti 8 8.25 8½
Complete e corrette, ma non del tutto approfondite 7 7.25 7½ 7.75	Correttezza sintattica, ma lessico comune e, a tratti, impreciso 7 7.25 7½ 7.75	Sa cogliere e stabilire relazioni coerenti nelle problematiche note con qualche imprecisione non grave. 7 7.25 7½ 7.75
Sono presenti solo le tematiche essenziali . Trattazione completa e sufficientemente approfondita Trattazione superficiale Trattazione non adeguatamente approfondita 6 6.25 6½ 6.75	Sostanzialmente corretto (ortografia, sintassi) con imprecisioni lessicali evidenti. Testo non del tutto scorrevole, ma sufficientemente ampio per permettere una adeguata valutazione 6 6.25 6½ 6.75	Coglie e stabilisce relazioni coerenti nelle problematiche più semplici ed essenziali nel compito Sono presenti alcuni accenni a collegamenti più ampi. 6 6.25 6½ 6.75
Superficiali e incomplete. Parziale presenza delle tematiche indicate come essenziali 5 5.25 5½ 5.75	Errori ortografici, imprecisioni sintattiche e lessico non appropriato, ma testo sufficientemente ampio 5 5.25 5½ 5.75	-Effettua analisi, sintesi e collegamenti logico – concettuali parziali sulle problematiche essenziali. -Parziale mancanza di coerenza logico – concettuale 5 5.25 5½ 5.75
-Frammentarie, elementari e superficiali. Sono solo accennate alcune delle tematiche essenziali. -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) 4 4.25 4½ 4.75	-Errori ortografici e sintattici gravi. Lessico improprio -non sono state affrontate tutte le parti essenziali (svolto _____) 4 4.25 4½ 4.75	-Evidente difficoltà ad impostare analisi e relazioni anche su problematiche semplici e comuni. -Grave mancanza di coerenza logico – concettuale -non sono state affrontate tutte le parti essenziali 4 4.25 4½ 4.75
-Scarse, elementare tentativo di affrontare l'argomento. - Tematiche quasi inesistenti o quasi totalmente errate -non affrontate tutte le parti del compito (svolto _____) 3 3.25 3½ 3.75	-Gravissimi errori ortografici e sintattici. -Lessico improprio, tale da pregiudicare la comprensione del contenuto -non affrontate tutte le parti essenziali del compito 3 3.25 3½ 3.75	-Mancanza quasi totale di organizzazione del testo -non affrontate tutte le parti essenziali del compito (svolto _____) 3 3.25 3½ 3.75
- Compito non svolto, o solo accennato - Testo troppo breve rispetto alle consegne - Contenuto totalmente errato 2 2.25 2½ 2.75	- Gravissimi errori ortografici e sintattici - Testo troppo breve per la valutazione - compito non svolto 2 2.25 2½ 2.75	- Compito non svolto - testo troppo breve per la valutazione . 2 2.25 2½ 2.75

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino
N.B. La valutazione dell'elaborato potrebbe essere penalizzata per un massimo di 1 punto (**0.25 0.50 0.75 1**) per inadeguatezza secondo i seguenti criteri:

- 1- foglio strappato da un quaderno impaginazione errata 2- compito particolarmente disordinato 3- scrittura difficilmente decifrabile

VOTO

Firma docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

italiano **O**storia **O**

ALLIEVO _____ data _____ classe _____

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
a. conoscenze inesistenti o molto parziali; b. qualche accenno di risposta a domande dirette c. se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento	4 3.5 3 2 4,25 4,50 4,75	a. non risponde, o risponde molto stentatamente b. lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia c. esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato	4 3.5 3 2 4,25 4,50 4,75
a. è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato b. conosce solo i dati più elementari dell'argomento c. conosce parzialmente i concetti di base	5 5,25 5,50 5,75	a. lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto b. espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento c. esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati	5 5,25 5,50 5,75
a. conosce solo i dati di base – conoscenze essenziali b. riconosce metodi, criteri e classificazioni c. a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi	6 6,25 6,50 6,75	a. Lessico comune con collegamento semplice (essenziale) b. uso di qualche termine tecnicamente appropriato c. discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata	6 6,25 6,50 6,75
a. conosce con discreta sicurezza dati particolari b. dai dati di base risale a cause e conseguenze c. sa riconoscere principi, leggi, teorie	7 7,25 7,50 7.75	a. lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione b. lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione c. lessico specifico adeguato in un discorso articolato senza interruzioni	7 7,25 7,50 7.75
a. trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti b. sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere c. conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie	8 8,25 8,50	a. linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni b. linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia c. esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.	8 8,25 8,50
Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento 0.50 1 1.50			

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

Punteggio totale e VOTO _____

FIRMA INSEGNANTE _____

OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA
(con riferimento ai nuclei essenziali della disciplina)
conformemente agli obiettivi di cui alla vigente normativa

Lingua e Letteratura italiana – triennio

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento, anche in eventuale intersezione con l'insegnamento dell'Educazione civica.