



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

**Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico**



Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Fax 0124 454545 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [segreteria@istitutomoro.it](mailto:segreteria@istitutomoro.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**SEZIONE**

**TECNICA**

**A.S. 2023–**

**2024**

*Piano di*

*Lavoro di*

*Lingua*

*Inglese*

*Secondo Biennio*

<b>DOCENTE</b>	<b>CLASSE</b>
<b>Simona Sandretto Locanin</b>	<b>4AET</b>

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*(Prof. Alberto Focilla)*

## **COMPETENZE**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- a) *lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative;*
- b) *lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.*

Considerando come traguardo del percorso quinquennale il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, si procederà a promuovere

a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, orientato a far acquisire allo studente capacità:

- 1) di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 3) di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- 4) dell'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e con la riflessione sul sistema e degli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

b) Al fine di favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese:

- 1) si realizzeranno con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline di indirizzo;
- 2) si promuoveranno attività volte allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera che consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale;
- 3) si integreranno attività volte a favorire lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture "altre" anche all'interno del nostro paese con attività quali scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) durante tutto il percorso quinquennale.

## **ABILITA' DISCIPLINARI**

### **c) Competenza linguistico-comunicativa**

Durante il secondo biennio, nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, si proporranno attività finalizzate al raggiungimento di abilità quali:

- 1) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di indirizzo che prevede l'introduzione nelle classi quarte della micro lingua sia nella specializzazione meccanica sia elettrotecnica;
- 2) produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti;
- 3) descrivere fenomeni e situazioni;
- 4) sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- 5) partecipare a conversazioni e interagire in discussioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- 6) riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- 7) riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

**d) Conoscenze dell'universo culturale della lingua inglese**

Nel secondo biennio, nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, allo studente si proporranno esercitazioni mirate a:

- 1) comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
- 2) comprendere e contestualizzare testi di carattere tecnico o per quelle tematiche che risultano per lui motivanti,
- 3) analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- 4) utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

**2. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

Contenuti ripresi Robert CAMPBELL, Rob METCALF, Rebecca ROBB BENNE; *Beyond 2 (B1 Level)*, Macmillan.

CONTENTS		pg	GRAMMAR	VOCABULARY
Digital footprints	6	78	Present perfect continuous Second conditional	Digital devices Extreme adjectives
Brainwaves	7	92	Passives <i>In order to..., so (that)...</i>	Invention verbs and materials Everyday objects
Tradition and change	8	104	<i>Used to</i> Past perfect simple <i>Was able to/managed to</i>	Traditional activities Feelings
She said, he said	9	118	Reported speech Reported questions Reported requests and commands	Print and digital media jobs Reporting verbs
Turning points	10	130	Conditionals review Third conditional	Talking about money verbs and nouns Adjectives ending with <i>-ful</i> and <i>-less</i>
<b>Reading &amp; Listening</b>		<b>Communication</b>		<b>Writing</b>
<b>Reading:</b> 1880: Could you live in the past? <b>Listening:</b> The pretty coloured snake <b>Culture and skills:</b> Extinct and endangered jobs <b>Study strategy:</b> how to make notes		Talking about habits and situations in the past Talking about things that happened before another time in the past		A one-minute tale
<b>Reading:</b> Media culture <b>Listening:</b> Picture stories <b>Culture and skills:</b> The rise and fall of the Agony Aunt <b>Study strategy:</b> how to recognise formal and informal writing		Reporting what people say Saying what people ask and tell you to do		Using correct punctuation: School news
<b>Reading:</b> 1880: Could you live in the past?		Talking about habits and situations in the past		A one-minute tale

<p><b>Listening:</b> The pretty coloured snake  <b>Culture and skills:</b> Extinct and endangered jobs  <b>Study strategy:</b> how to make notes</p>	<p>Talking about things that happened before another time in the past</p>	
<p><b>Reading:</b> Media culture  <b>Listening:</b> Picture stories  <b>Culture and skills:</b> The rise and fall of the Agony Aunt  <b>Study strategy:</b> how to recognise formal and informal writing</p>	<p>Reporting what people say  Saying what people ask and tell you to do</p>	<p>Using correct punctuation: School news</p>
<p><b>Reading:</b> A lottery disaster  <b>Listening:</b> Predict what a story will be about  <b>Culture and skills:</b> The moneyless man  <b>Study strategy:</b> how to use persuasive language</p>	<p>Talking about money</p>	<p>Create a poster</p>

I contenuti saranno approfonditi sul testo di M. Bonomi-V. Kaye-L. Liverani, *Open Space*, Ed. Europass.

Da Kieran O'Malley "*Working with new technology*", Pearson Longman, verranno ripresi i seguenti argomenti:

TOPIC	CONTENTS	GRAMMAR	STRUCTURES
<b>Unit 1 p. 8</b>			
<b>ELECTRICAL ENERGY</b>	<i>Atoms and electrons</i> <i>Conductors and insulators</i> <i>The battery</i> <i>Pioneers of electricity</i> <i>How the battery was invented</i> <i>Types of battery</i> <i>The fuel cell</i> <i>Superconductors</i>	-Nouns, Verbs, and Adjectives	Cause and Consequence: Conditional Sentences
<b>Unit 2 p. 22</b>			
<b>ELECTRIC CIRCUITS</b>	<i>A simple circuit</i> <i>Types of circuit</i> <i>Current, voltage and resistance</i> <i>Tools</i> <i>Measuring tools</i> <i>New ways of lighting</i> <i>Energy saving at home</i> <i>Working with electricity</i>	Numbers	Describing purpose

<b>Unit 3 p.36</b>			
<b>ELECTROMAGNETISM AND MOTORS</b>	<i>Electricity and magnetism</i> <i>Applications of electromagnetism</i> <i>The electric motor</i> <i>Types of electric motor</i> <i>Design variations</i> <i>Electric cars</i> <i>Electric cars: advantages and disadvantages</i> <i>Maglev: the transport of the future?</i> <i>The Jaguar C-X 75 Supercar</i>	Verb Formation And Noun Formation	Motors

**Unit 16: INDUSTRY 4.0  
AND THE FUTURE p.  
256**

*The Fourth  
Industrial  
Revolution  
Foundations of  
industry 4.0  
3D printing  
LIFI  
Lasers  
How lasers are  
used Google's self  
driving car  
Drone delivery  
A landmark for  
artificial  
intelligence*

Riguardo all'Educazione Civica, verranno dedicate 3 ore curricolari durante il pentamestre all'approfondimento della seguente tematica disciplinare in merito alla competenza multilinguistica ed alla competenza di cittadinanza:

- *Safety at work*

## **METODOLOGIA**

Per il raggiungimento delle competenze previste dal D.M. 210/2011 si farà costante ricorso ad un metodo di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (*listening, speaking, reading, writing*) verranno proposte in situazioni di vita reale. La lingua verrà acquisita in modo attivo, proponendo attività e compiti ripresi dalla quotidianità.

Le attività di ascolto offriranno l'opportunità di potere operare sulla comprensione e di conseguenza sviluppare l'attività di ricezione della lingua orale.

Nelle attività di lettura, utilizzando tecniche quali lo "*skimming*" per la comprensione globale del testo, e lo "*scanning*" per la ricerca di informazioni specifiche, a questo proposito si eserciterà talvolta la modalità analitica, per la comprensione più dettagliata, talvolta quella estensiva per la comprensione generale di testi più ampi.

La produzione orale sarà favorita coinvolgendo gli studenti in attività comunicative in coppia o di gruppo ("*role-play*", simulazione, drammatizzazione).

Le attività di scrittura saranno condotte inizialmente sulla base di testi proposti per l'ascolto e per la lettura per consentire agli studenti di riflettere sulle caratteristiche dei testi e di individuare la specificità del codice scritto.

La riflessione sulla lingua, condotta generalmente in maniera induttiva, sarà articolata utilizzando anche il metodo deduttivo in base alle esigenze del gruppo classe e per incontrare i diversi stili cognitivi presenti.

Gli strumenti metodologici utilizzati saranno:

- |  |   |
|--|---|
| ○ Lezione frontale espositiva                          | X |
| ○ Lezione dialogata                                    | X |
| ○ Lettura, analisi, discussione di testi               | X |
| ○ Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza           | X |
| ○ Discussione collettiva su problematiche di attualità | X |
| ○ Lavoro in piccolo gruppo                             | X |
| ○ Lavoro individuale                                   | X |

**Libri di testo:**

- Robert CAMPBELL, Rob METCALF, Rebecca ROBB BENNE; *Beyond 2 (B1 Level)*, Macmillan
- Kiaran O'Malley, "*Working with new Technology*", Pearson Longman.
- M. Bonomi-V. Kaye-L. Liverani, *Open Space*, Ed. Europass.

**MODALITA' DI VALUTAZIONE:**

La valutazione si avvarrà di procedure sistematiche "*in itinere*" (controllo dei compiti assegnati a casa, domande di controllo) e con verifiche formali e individuali con valutazioni minime pari a tre annualità per la competenza scritta (almeno una nel primo trimestre e almeno due nel secondo pentamestre) e due per quella orale (una nel trimestre e almeno una nel pentamestre). Tuttavia vi saranno altre prove in misura variabile con scadenza più ravvicinata su parti limitate del programma che concorreranno alla valutazione generale.

Le prove di tipo oggettivo saranno intese a valutare l'acquisizione di singole competenze e si articoleranno in quesiti a scelta multipla, vero/falso, test guidati, traduzioni e dettati.

Le prove di tipo individuale, intese a verificare abilità di tipo integrato, consisteranno nella produzione scritta di messaggi più o meno complessi articolati individualmente a partire dalla strutturazione libera di contenuti di carattere descrittivo, narrativo fino a quelli di carattere argomentativo. Inoltre, per quel che riguarda le prove scritte verrà adottato per tutte le classi in questione il seguente sistema di valutazione deciso in base alle disposizioni collegiali, che decide di adottare una scala comune di voti, ciascuno dei quali sarà ulteriormente graduato in venticinquesimi (.../25). Il frazionamento del voto seguirà una ripartizione in fasce, come l'esempio qui di seguito spiega sulla scala del **6** ma utilizzato per l'intera scala valutativa.

da 5.95 a 6.14	<b>6</b>
da 6.15 a 6.40	<b>6+ (6.25)</b>
da 6.41 a 6.70	<b>6 ½ (6.5)</b>
da 6.71 a 6.94	<b>6/7 (6.75)</b>

Inoltre, si continuerà ad utilizzare la scala di voti che va dal 2 (due) al 10 (dieci), precisando che si attribuirà ugualmente 2 (due) agli elaborati che proporzionalmente non raggiungeranno il punteggio minimo previsto.

Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte riguardanti le classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> verrà utilizzato un sistema proporzionale, assegnando ad ogni esercizio di ciascun test un punteggio specifico in base alle difficoltà; l'insieme degli esercizi di ciascuna prova permetterà la valutazione complessiva del test.

Nelle verifiche orali verranno prese in considerazione parallelamente le seguenti competenze:

- competenza fonologica
- competenza morfosintattica
- competenza lessicale
- comprensione orale/scritta
- conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione

Nel valutare le prove di tipo individuale ci si atterrà ai seguenti parametri:

- nelle interrogazioni si darà la sufficienza quando la comprensione e la produzione orale risultano accettabili da un punto di vista comunicativo, ovvero quando il messaggio è decodificabile da parte di entrambi gli interlocutori (docente/discente ad esempio).



## TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI TUTTE LE CLASSI

Nelle verifiche orali verranno prese in considerazione parallelamente le seguenti competenze:

- competenza fonologica
- competenza morfosintattica
- competenza lessicale
- comprensione orale/scritta
- conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione

Nel valutare le prove di tipo individuale ci si atterrà ai seguenti parametri:

- nelle interrogazioni si darà la sufficienza quando la comprensione e la produzione orale risultano accettabili da un punto di vista comunicativo, ovvero quando il messaggio è decodificabile da parte di entrambi gli interlocutori (docente/discendente ad esempio).

<b>COMPRESIONE</b>	COMPRESIONE DELLE RICHIESTE	10 - 9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	<p>COMPLETA</p> <p>QUASI COMPLETA</p> <p>ESSENZIALE</p> <p>FRAMMENTARIA e SUPERFICIALE</p> <p>NULLA</p>
<b>ESPOSIZIONE</b>	CAPACITA' DI ESPOSIZIONE  CONVERSAZIONE E CORRETTEZZA FORMALE	10 - 9 8 - 7  6  5 - 4 3 - 2	<p>CORRETTA e SCIOLTA</p> <p>SOSTANZIALMENTE CORRETTA e SCIOLTA</p> <p>ACCETTABILE CON ERRORI SPORADICI</p> <p>SCORRETTA CON ERRORI GRAVI</p> <p>MOLTO SCORRETTA</p> <p>ANCHE NELLE STRUTTURE DI BASE</p>
<b>CONTENUTI</b>	CONOSCENZA E PADRONANZA DEI CONTENUTI COGNITIVI	10 - 9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	<p>AMPIA E PERSONALIZZATA</p> <p>COMPLETA</p> <p>ESSENZIALE - SCHEMATICA</p> <p>FRAMMENTARIA</p> <p>NULLA</p>

<b>ELABORAZIONE</b>	<b>ANALISI</b>	10 - 9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	APPROFONDITA/PERSONALE RIGOROSA CORRETTA E ABBASTANZA DETTAGLIATA ESSENZIALE, POCO ORIGINALE, LIMITATA AD OSSERVAZIONI SUPERFICIALI DIFFICOLTOSA
	<b>SINTESI</b>	10 - 9 8 - 7 6 5 - 4 3 - 2	RIGOROSA ED ARTICOLATA CORRETTA MA NON RIGOROSA GUIDATA ED ACCETTABILE LIMITATA NEI COLLEGAMENTI CONFUSA

**6 ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Libri di testo e materiali/proposte annesse | X |
| <input type="radio"/> Appunti e dispense                          | X |
| <input type="radio"/> Fotocopie                                   | X |
| <input type="radio"/> Dizionari di lingua straniera               | X |
| <input type="radio"/> Libri                                       | X |
| <input type="radio"/> Schede                                      | X |
| <input type="radio"/> Apparato audiovisivo                        | X |
| <input type="radio"/> Navigazione in internet                     | X |
| <input type="radio"/> Personal computer                           | X |

**7 INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO**

Si prevedono interventi di recupero quali:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Recupero in itinere | X |
| <input type="radio"/> Lavoro individuale  | X |

La presente programmazione potrebbe essere rivista dalle insegnanti qualora intervenissero esigenze di ciascun gruppo-classe diverse da quelle previste ad inizio anno.

Rivarolo, 12 Ottobre 2023

Il docente  
Simona Sandretto Locanin