



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico



Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: segreteria@istitutomoro.it Url: www.istitutomoro.it

Anno Scolastico 2024/2025

SEZIONE TECNICA

Piano di Lavoro

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SECONDO BIENNIO/CLASSE QUARTA

DOCENTE	CLASSE
ENRIETTI ROBERTA	4[^]AET

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. ssa Cosetta Borello)

1. COMPETENZE (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

2. ABILITÀ DISCIPLINARI (CFR. COMPETENZE)

3. CONOSCENZE/CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

COMPETENZE	ABILITÀ DISCIPLINARI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>2. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle</p>	<p>-Saper adottare strategie di ascolto in relazione alle diverse esigenze informative</p> <p>-Saper individuare le informazioni principali (concetti più significativi, il punto di vista, lo scopo)</p> <p>-Saper mettere in relazione le informazioni ascoltate</p> <p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze</p> <p>-Saper produrre testi corretti nella forma con consapevolezza delle strutture grammaticali (morfo-sintassi e ortografia)</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico alla situazione e all'esigenza</p> <p>-Saper pianificare ed organizzare contenuti articolati con ordine e razionalità</p> <p>-Saper stendere parafrasi e riassunti di un testo in prosa o in poesia riconoscendone gli aspetti formali, retorici e semantici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti in rapporto alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) - Ricerche di informazioni utili all'attività di studio settoriali - Utilizzo di dizionari e altre fonti informative per approfondimenti e produzioni linguistiche - Redazione di un rapporto e di una relazione multidisciplinare

<p>strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>3. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>-Saper scrivere testi e ipertesti utilizzando le potenzialità del PC</p> <p>-Saper comunicare con proprietà lessicale e scioltezza sintattica</p> <p>-Saper adeguare il registro linguistico a situazioni diverse, usando linguaggi specifici e utilizzando le regole e le convenzioni sociali della conversazione</p> <p>-Saper argomentare strutturando razionalmente i passaggi concettuali.</p>	
<p>4. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>5. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p>-Saper distinguere i vari tipi di testo, le sequenze narrative, gli scopi e le strutture portanti.</p> <p>-Saper applicare le diverse strategie di lettura in rapporto alle diverse esigenze e al periodo storico considerato.</p> <p>-Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie e grafiche ricavandone informazioni.</p> <p>-Saper collegare e comprendere i contenuti dei movimenti letterari e le poetiche dei vari autori.</p> <p>-Saper individuare elementi poetici nelle opere artistiche</p> <p>-Riconoscere e rispettare i beni artistico-culturali a partire dal proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento: centri di produzione e diffusione della cultura, la circolazione delle idee • Il Barocco: significato e impiego del termine “barocco”, fondamenti della nuova conoscenza, predominanza del senso della vista, Gian Battista Marino • Galileo Galilei: la vita, la formazione e l’insegnamento universitario, il conflitto con la Chiesa, la condanna e l’abiura “La favola dei suoni” • Moliere: “Il malato immaginario” • L’illuminismo: cosmopolitismo, filantropismo, deismo, ateismo, sensismo • L’illuminismo in Italia: i luoghi della produzione culturale: Cesare Beccaria • L’illuminismo in Francia: Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau • C. Goldoni: la vita, la riforma della commedia, il declino della Commedia dell’Arte, la commedia borghese – “La locandiera” • G. Parini: la vita, le posizioni verso la nobiltà, gli strumenti della satira, caratteri del poemetto “Il Giorno” • V. Alfieri: la vita, titanismo e pessimismo • Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia • Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee, “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”, analisi dei testi poetici: “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”; lettura di versi tratti dal carme “Dei Sepolcri” • Il Romanticismo: elementi caratterizzanti (sentimento, religione, patria, nazione...), il movimento romantico in Italia • Leopardi testi tratti da “I Canti” e Le Operette Morali • A. Manzoni: vita ed opere, poetica, rapporti con

		<p>Illuminismo e Romanticismo; lettura e analisi di passi scelti tratti dalle opere, con particolare riferimento a “I Promessi Sposi”</p>
--	--	---

4. METODOLOGIA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di conoscenza e/o competenza
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro in piccolo gruppo
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Attività laboratoriale
- Visite d’istruzione

5. ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e materiali/proposte annesse
- Riviste specializzate
- Appunti e dispense
- Fotocopie
- Dizionari
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Libri
- Schede
- Apparato audiovisivo
- Navigazione in internet
- Personal computer
- LIM

6. **LIBRI DI TESTO:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, “Qualcosa che sorprende”, Paravia, Vol. 2 *Dal Barocco a Leopardi*

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE (cfr. griglie di valutazione allegate)

Tipologie di verifica:

- a. analisi testuale (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
- b. produzione di testi: analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- c. interrogazione scritta/orale (a discrezione del docente, in base alle esigenze didattiche e ai tempi*)
- d. questionario – test
- e. relazione su argomenti di studio

Numero minimo di verifiche:

Trimestre scritte 1 orali * 2

Pentamestre scritte 2 orali * 2

8. INTERVENTI E TEMPI DI RECUPERO

- a) Recupero in itinere b) Lavoro individuale c) Insegnamento per problemi
 d) Corso di recupero

GRIGLIA di VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018	
Studente _____	Classe _____
Data _____	
TIPOLOGIA A	

INDICATORI	DESCRITTORI	non raggiunto	parzialmente raggiunto	base	Intermedio	Avanzato	Punti
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	1.2 Coesione e coerenza testuale						
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura						
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
	3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali						
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A							
A1	<i>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna</i>	2-4	5	6	7-8	9-10	
A2	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	2-4	5	6	7-8	9-10	

A3	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	2-4	5	6	7-8	9-10	
A4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	2-4	5	6	7-8	9-10	
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)							
1.	2.	Totale punteggio proposto ventesimi					
	3.						
Totale punteggio proposto in decimi							

La presente griglia fa riferimento alla proposta © Pearson Italia S.p.A. - a cura della prof.ssa Rosanna Solito

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato	Punti
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo 1.2 Coesione e coerenza testuale	4-8	9-11	12- 14	15- 17	18- 20	
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	4-8	9-11	12- 14	15- 17	18- 20	
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4-8	9-11	12- 14	15- 17	18- 20	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B							
B1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	3-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	
B2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	3-6	7-8	9- 10	11- 12	13- 15	

	connettivi pertinenti.			10	12	15	
B3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	2-4	5	6	7-8	9-10	
PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)							
1.							
2.							
3.							
Totale punteggio proposto in ventesimi							
Totale punteggio proposto in decimi							

La presente griglia fa riferimento alla proposta © Pearson Italia S.p.A. - a cura della prof.ssa Rosanna Solito

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	Non raggiunto	Parzialmente raggiunto	Base	Inter medio	Avanzato	Punti
1. TESTUALITA'	1.1 Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo 1.2 Coesione e coerenza testuale	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
2. USO DELLA LINGUA	2.1 Ricchezza e padronanza lessicale 2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
3. CONTENUTI	3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	4-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C							
C1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
C2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
C3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2-4	5	6	7-8	9-10	

	PUNTEGGIO IN 100 (centesimi)	
1.		
2.		
	Totale punteggio proposto in ventesimi	
3.		
	Totale punteggio proposto in decimi	

La presente griglia fa riferimento alla proposta © Pearson Italia S.p.A. - a cura della prof.ssa Rosanna Solito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE italiano

ALLIEVO _____ data _____ classe _____

CONOSCENZE		COMPETENZE LINGUISTICHE – ESPRESSIVE e COLLEGAMENTO CONCETTUALE	
a. conoscenze inesistenti o molto parziali;	4 3.5 3 2	a. non risponde, o risponde molto stentatamente	4 3.5 3 2
b. qualche accenno di risposta a domande dirette	4,25	b. lessico molto carente, esposizione stentata di qualche elemento, priva di autonomia	4,25
c. se aiutato dimostra una parziale conoscenza di qualche elemento	4,50 4,75	c. esposizione totalmente frammentaria e slegata, lessico inadeguato	4,50 4,75
a. è parzialmente in grado di definire, parafrasare e riferire un concetto teorico se aiutato	5 5,25	a. lessico comune, non del tutto appropriato con collegamento incerto	5 5,25
b. conosce solo i dati più elementari dell'argomento	5,50	b. espressione comprensibile nel complesso, ma inadeguata all'argomento	5,50
c. conosce parzialmente i concetti di base	5,75	c. esposizione e collegamento concettuale solo in parte adeguati	5,75
a. conosce solo i dati di base – conoscenze essenziali	6 6,25	a. Lessico comune con collegamento semplice (essenziale)	6 6,25
b. riconosce metodi, criteri e classificazioni	6,50	b. uso di qualche termine tecnicamente appropriato	6,50
c. a tratti completa l'essenziale con qualche precisazione su fatti e ipotesi	6,75	c. discorso semplice, ma <u>in parte</u> logicamente articolato con costruzione sintattica adeguata	6,75
a. conosce con discreta sicurezza dati particolari	7 7,25	a. lessico specifico adeguato con qualche imprecisione espressiva, ma con discorso articolato e collegato con qualche interruzione	7 7,25
b. dai dati di base risale a cause e conseguenze	7,50	b. lessico specifico adeguato, discorso articolato con qualche imprecisione	7,50
c. sa riconoscere principi, leggi,	7.75	c. lessico specifico adeguato in un discorso	7.75

teorie		articolato senza interruzioni	
a. trova ed applica autonomamente metodi, principi, elementi astratti	8	a. linguaggio specifico usato con proprietà e scioltezza; discorso articolato e concettualmente collegato con lievi imprecisioni	8
b. sa individuare scopo, punto di vista, modalità di trasmissione della comunicazione di un testo di qualsiasi genere	8,25	b. linguaggio specifico usato con proprietà, scioltezza e precisione; esposizione non troppo ampia	8,25
c. conosce, applica, esprime con sicurezza dati, fatti, leggi e teorie	8,50	c. esposizione ampia, logicamente ben strutturata, articolata ed approfondita con uso di linguaggio specifico della disciplina senza incertezze.	8,50
Riflessioni personali ed interpretazioni originali logiche e ben inserite nel discorso Approfondimenti da fonti diverse dal libro di testo Particolare impegno nello studio ed interesse per l'argomento 0.50 1 1.50			

Il voto è dato dalla media aritmetica dei tre campi arrotondata per eccesso o per difetto al quarto di punto più vicino

Punteggio totale e VOTO _____

FIRMA INSEGNANTE _____

**OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA
conformemente agli obiettivi definiti dalle indicazioni ministeriali di cui alla vigente
normativa**

Lingua e Letteratura italiana – triennio

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.