



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

PROGRAMMA DI ITALIANO PER IL RECUPERO DEL DEBITO CLASSE 2D -SEZIONE TECNICA - ANNO SCOLASTICO 2024– 2025

INSEGNANTE: Anna Maria Ingrosso

Libro di testo: Grammatica: Itaca/ed. Loescher Antologia: “Minimo e Immenso” vol. B

Lingua e Letteratura italiana – biennio

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere, comprendere e utilizzare le strutture grammaticali di base (elementi fondamentali di morfologia e sintassi)
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare nelle linee essenziali testi scritti di vario tipo
- applicare le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche ecc.)
- produrre nelle strutture essenziali testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

GRAMMATICA: L'Analisi Logica e del Periodo:

- principali elementi dell'Analisi Logica (soggetto -predicati- comple. diretti ed indiretti)
- proposizioni principali, coordinate e subordinate. Principali tipi di subordinata (oggettiva-soggettiva- relativa-dichiarativa-temporale-finale-causale)

ANTOLOGIA:

- il linguaggio della poesia. Il testo : aspetto metrico-ritmico (verso, rime, strofe).
- Aspetto fonico (significante e significato, figure di suono, fonosimbolismo)
- Aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici, registro)
- Aspetto retorico e principali figure retoriche(:similitudine- metafora - metonimia- sinestesia - climax- rima- assonanza e consonanza - iperbole- onomatopea - anastrofe -anafora - ossimoro- personificazione - polisindeto ed asindeto)
- Analisi di un testo poetico: parafrasi, messaggio, analisi stilistica e retorica.
- **I PROMESSI SPOSI:**
introduzione all'opera - la struttura del romanzo - la vicenda, i personaggi

-

ed i luoghi – l'intreccio e tematiche. Letture guidate con comprensione ed analisi: "Don Abbondio ed i bravi" - "Padre Cristoforo" - "Gertrude, la monaca di Monza"