



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
e-mail: TOIS00400V@istruzione.it - sito: www.istitutomoro.edu.it



CLASSE 2[^]BE SEZIONE TECNICA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMA PER OBIETTIVI MINIMI
PER ALLIEVI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

a. s. 2024/2025

GRAMMATICA

LIBRO DI TESTO: G. Zeppegno, *Itaca. Grammatica italiana per padronanza*, Loescher, Vol. A; appunti presi durante le lezioni.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: ANALISI LOGICA.

Soggetto, attributo, apposizione, predicato verbale e predicato nominale; complementi: oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo, denominazione, mezzo, modo, fine, causa, argomento, compagnia e unione, qualità, materia.

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA: ANALISI DEL PERIODO

La struttura del periodo e la proposizione principale; le proposizioni coordinate copulative, disgiuntive e avversative; le proposizioni subordinate: forma esplicita e implicita; tipologie: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, temporali.

ANALISI DEL TESTO POETICO

Libro di testo: P. Biglia, A. Terrile, *Minimo e Immenso, Antologia per il primo biennio, vol. B*, Pearson-Paravia.

Livello semantico: campi semantici e parole-chiave (p. 50); livello metrico: tipi di verso, unità metrica e unità sintattica, *enjambement*, rime, strofe (pp. 20, 22-26); livello retorico: allitterazione, onomatopea, anafora, antitesi, reticenza, similitudine, metafora, anastrofe, iperbato, personificazione, apostrofe (pp. 35-36, 60-69). Livello sintattico: paratassi e ipotassi (p. 51).

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- Eugenio Montale: vita, opere e poetica, da *Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato*, pp. 261-267, con es. nn. 1-6.

ALESSANDRO MANZONI E I PROMESSI SPOSI

Libro di testo: P. Biglia, A. Terrile, *Minimo e Immenso, Antologia per il primo biennio, vol. B*, Pearson-Paravia, pp. 513-560 (tranne gli esercizi).

A. Manzoni: vita; *I Promessi Sposi*: scelta del romanzo, la documentazione, le stesure, l'espedito del manoscritto, la poetica del *vero* e il rapporto tra storia e invenzione, il pensiero politico e la prospettiva economica, la fede religiosa e l'accettazione del mistero; la trama (pp. 513-521). Lettura e analisi dei seguenti capitoli: cap. I, "I bravi e Don Abbondio: la prepotenza e la paura" (pp. 522-528); cap. II, "Gli *imbrogli* che ritardano le nozze e la tempesta nell'animo di Renzo" (pp. 530-535); cap. IV, "Fra Cristoforo e don Rodrigo a confronto" (pp. 537-543); capp. IX-X, "La storia di Gertrude" (545-552); cap. XXI, "La compassione del Nibbio e la notte dell'Innominato" (pp. 554-559).

PRODUZIONE SCRITTA

- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Analisi testuale.

Lo studio degli argomenti indicati deve essere integrato con quello degli appunti presi durante le lezioni.

L'insegnante, Prof.ssa Elisabetta Sardella