



IIS Aldo Moro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

PROGRAMMA PER L'ESAME DI RECUPERO E GLI ESERCIZI DA SVOLGERE COME STUDIO INDIVIDUALE PER ITALIANO

DOCENTE: VERNAZZA Marta

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE 1[^] EMT

Obiettivi minimi

GRAMMATICA

Gli allievi devono essere in grado di effettuare l'analisi grammaticale, logica e sintattica, individuando:

- ✓ Elementi fondamentali dell'analisi grammaticale;
- ✓ Elementi fondamentali di analisi logica.

LETTURE E ANALISI TESTUALE

✓ TESTO NARRATIVO:

- 1) caratteristiche principali dei generi letterari (fiaba, favola, mito, novella, giallo, fantastico, fantasy, fantascientifico, distopico, storico);
- 2) analisi dei principali elementi del significato: lessico/campi, semantici/figure dell'ordine e del significato;
- 3) Analisi dei principali elementi del significante: verso/ strofe/ principali figure di suono.

- ✓ EPICA: le caratteristiche del genere; epica greca e latina (Iliade/Odissea/Eneide);

SCRITTURA

Gli allievi dovranno essere in grado di comporre testi con le seguenti caratteristiche:

- ✓ Rispettare le consegne;
- ✓ Buona organizzazione del contenuto;
- ✓ Efficacia comunicativa;
- ✓ Coerenza e coesione;
- ✓ Ricchezza di dati e idee;
- ✓ Analisi e sintesi;
- ✓ Correttezza ortografica, sintattica, lessicale;

TIPOLOGIE TESTUALI:

- ✓ Analisi del testo in prosa;
- ✓ Testo descrittivo-narrativo e argomentativo.

Compiti per gli allievi con sospensione di giudizio

Gli studenti che non hanno raggiunto una media pienamente sufficiente sono caldamente invitati a ripassare con cura e attenzione il programma dell'anno e a svolgere tutti gli esercizi assegnati che verranno considerati e valutati all'inizio dell'anno successivo. **Gli studenti che dovranno sostenere l'esame per il recupero del debito porteranno i compiti svolti il giorno stesso della prova, perché possano essere visionati direttamente dall'insegnante.**

GRAMMATICA

Libro: Giuliana Zeppegno, *Itaca. Grammatica italiana per padronanza*, Loescher Editore, **vol. A.**

FONOLOGIA

- ✓ Esercizi 3-4-5 pagina 31;
- ✓ Esercizio 6 pagina 34;
- ✓ Esercizi da pagina 52 a pagina 56.

ANALISI GRAMMATICALE

- ✓ Esercizio 4 pagina 418;
- ✓ Esercizio 10 pagina 401;
- ✓ Esercizio 15 pagina 422.

ANALISI LOGICA

- ✓ Esercizi 7-8 a pagina 446;
- ✓ Esercizio 7 pagina 456;
- ✓ Esercizio 9 pagina 457;
- ✓ Esercizio 3 pagina 461;
- ✓ Esercizi 6-7 pagina 463.

ANALISI DEL PERIODO

- ✓ esercizio 7 pagina 778;
- ✓ Esercizio 29 pagina 786.

SCRITTURA:

Per acquisire maggiore sicurezza nello svolgimento di un elaborato scritto, gli allievi dovranno svolgere i seguenti temi:

Libro: Paolo Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Lecture in un respiro*, Paravia, **volume 1**.

- ✓ Testo narrativo-descrittivo: esercizio 6 pagina 589 (“*Un pomeriggio in piscina*”);
- ✓ Testo argomentativo: esercizio 2c pagina 604 (“*L’amicizia può sopravvivere a una delusione*”).

TESTO NARRATIVO:

Portare per ogni genere letterario (fiaba, favola, mito, novella, giallo, fantascientifico, fantasy, fantastico, storico) studiato in classe un brano antologico a scelta, tenendo conto dei seguenti punti:

- La struttura narrativa:
 - ✓ Testo narrativo
 - ✓ Scomposizione del testo in sequenze
 - ✓ La fabula e l’intreccio
 - ✓ Lo schema narrativo per ogni capitolo.
- La rappresentazione dei personaggi:
 - ✓ La tipologia dei personaggi: statici e dinamici
 - ✓ La caratterizzazione dei personaggi
 - ✓ Il ruolo dei personaggi
 - ✓ Il modo di presentare i personaggi

- Lo spazio e il tempo:
 - ✓ Lo spazio: ambienti aperti e chiusi
 - ✓ Il tempo
- Il narratore e il patto narrativo:
 - ✓ Autore e narratore
 - ✓ I livelli di narrazione e i gradi del narratore
 - ✓ La collocazione del narratore rispetto alla vicenda (onnisciente)
 - ✓ Il rapporto tra autore e lettore: il patto narrativo.
- Il punto di vista e la focalizzazione:
 - ✓ Voce narrante e punto di vista
 - ✓ La focalizzazione
- La lingua e lo stile:
 - ✓ Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario
 - ✓ Il ritmo stilistico
 - ✓ Le figure retoriche: di posizione, di significato e di suono
 - ✓ I registri espressivi nel testo letterario.

EPICA:

Ripassare le caratteristiche del genere dell'epica greca e latina (Iliade/Odissea/Eneide) e portare, a scelta, i brani antologizzati e qui sotto riportati (brani analizzati in classe. Paolo Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Lecture in un respiro*, Paravia, **volume 1**):

ILIADE

- ✓ L'incontro tra Ettore e Andromaca (pag. 175)

ODISSEA

- ✓ Circe, l'incantatrice (pag. 163)

ENEIDE

- ✓ Enea e Didone: l'eroe epico (pag. 170)

Rivarolo Canavese, 7 giugno 2023

L'insegnante
Marta Vernazza