

I.I.S. "ALDO MORO"
RIVAROLO CANAVESE (TO)
ANNO SCOLASTICO: 2024/25
CLASSE: 1[^]IS
DOCENTE: PROF.SSA AMERIO GIULIA

**OBIETTIVI MINIMI E COMPITI AGGIUNTIVI DI ITALIANO PER ALLIEVI CON
SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO**

OBIETTIVI MINIMI

1) GRAMMATICA

Gli allievi dovranno essere in grado, di fronte a un testo, di effettuarne l'analisi (in base agli argomenti svolti nel programma) individuando:

- Le categorie grammaticali (parti del discorso)
- Modi e tempi delle coniugazioni attive e passive
- Elementi di analisi logica (soggetto, attributo, apposizione, predicato, complemento predicativo, di specificazione, termine, oggetto, causa, mezzo, modo, tempo, luogo, compagnia)

2) LETTURE E ANALISI TESTUALE

EPICA:

- Origine e significato del mito
- Caratteristiche formali e contenuti del testo epico in generale
- Conoscenza dei poemi omerici e letture effettuate in classe

NARRATIVA:

- Caratteristiche del testo narrativo
- Analisi di elementi del testo narrativo (*fabula* / intreccio / sequenze/ personaggio / tempo e spazio / narratore / focalizzazione)
- Fiaba, favola, la narrazione fantastica

3) SCRITTURA

Gli allievi dovranno essere in grado di comporre testi dotati delle seguenti caratteristiche:

- Rispetto delle consegne
- Buona organizzazione del contenuto
- Originalità
- Efficacia comunicativa, coerenza, coesione
- Ricchezza di idee e dati
- Correttezza ortografica, sintattica, lessicale

TIPOLOGIE TESTUALI:

- Riassunto
- Testo narrativo
- Testo descrittivo

È richiesto lo svolgimento dei compiti aggiuntivi anche agli/alle allievi/e che non hanno avuto il debito, ma ai/alle quali è stato dato il 6 di italiano con aiuto.

Grammatica (da *Itaca*):

- Leggere il breve testo a pag. 342 e svolgere i relativi esercizi: 1, 2, 3, 7 pagg. 343-344; nn. 8,11,12 pagg. 345-347;
- Leggere il breve testo a pag. 581 e svolgere i relativi esercizi: 1,2,4,6 pagg. 581-587;
- Svolgere i seguenti esercizi: 4 pag. 561, 4 pag. 564, 5 pag. 568, 3 pag. 570, 4 pag. 574, 2 pag. 576.

Epica (da *Il più bello dei mari C*):

- Ripassare i brani dell'*Iliade* e dell'*Odissea* svolti durante l'anno e le relative analisi del testo.
- Svolgere gli esercizi di analisi e comprensione sul quaderno per i seguenti brani:
 - Il proemio, la peste, l'ira (pagg. 69-70, dal n. 1 al n. 14);
 - Il proemio (pagg. 130-131, dal n. 1 al n. 8);
 - La strage dei Proci (pagg. 182-183, dal n. 1 al n. 10).

Narrativa (da *Il più bello dei mari A*):

- Ripassare con attenzione gli elementi di narratologia;
- Leggere il brano di Dacia Maraini alle pagg. 156-161 e svolgere gli esercizi di comprensione e analisi alle pagg. 161-162 (dal n. 1 al 15 – compresa la scrittura).